



演艺科 -
技术支援组

荃湾大会堂 - 文娱厅

详细 技术设施资料

V. 2025.12.18

第1页, 共5页

荃湾大会堂
香港新界荃湾
大河道72号
电话
852-2414 0144
传真
852-2414 8903



文娱厅的镜框式舞台设计
适合作话剧、小型综艺表演、
讲座及演奏等演出。

联络

周绮华女士
高级经理 (新界南)
场地管理
直线电话
852-2408 0660

关颖雅女士
经理 (荃湾大会堂)
场地运作
直线电话
852-2492 2678
电邮
hwnkwan@lcsd.gov.hk

陈耀德先生
驻场技术监督 (新界南)
直线电话
852-2406 2848
电邮
eytchan@lcsd.gov.hk

舞台装置

文娱厅不会预先安排
装台，因此，租用人
须在订租期内自行装
拆设备，并须预留足
够时间挂上舞台布幕
及装设舞台灯光及音
响设备。

因应其他设施及技术
要求需要，请向技术
监督查询。



前往方法

港铁 (MTR):
荃湾线 - 荃湾站, A1出口

屯马线 - 荃湾西站, A2或E2
出口

驾驶路线 (由南往北方向):
3号干线经西九龙公路 > 5号
干线出口4B (机场快线站/青
衣(北)/荃湾) > 出口11A (荃
湾(东)) > 青荃路 > 荃锦交
汇处第2个出口 > 大河道
北 > 沙咀道 > 圆墩围

驾驶路线 (由北往南方向):
9号干线出口25 (石岗/青衣/九
龙) > 荃锦交汇处第5个出
口 > 大河道北 > 沙咀道 >
圆墩围

出入景

大堂升降机

升降机门尺寸:
0.91 x 1.83米(阔 x 高)

升降机内部尺寸:
1.97 x 1.52 x 2.14米
(长 x 阔 x 高)

泊车

需要预先申请



文娱厅



座位总数共有 : 260

- 49位于水平面
(包括4个轮椅座位)
- 211位于电动折合式单向观众席

镜框

布幕设定的镜框尺寸 8.5 x 3.13米 (阔 x 高)

舞台宽度

台左舞台边至台右舞台边	8.50米
台中至台右舞台边	4.25米
台中至台左舞台边	4.25米

舞台深度

大幕至后舞台边	5.00米
大幕至后墙	5.70米

舞台高度

场地地面至假天花	4.24米
场地地面至吊杆	4.02米
舞台地板至吊杆	3.24米
舞台高度	0.78米

舞台

平面黑色硬木板

悬挂

大幕 (红色) 可调较开关速度

悬挂系统

头顶绞盘吊杆	1条
头顶固定吊杆	6条
面光固定吊杆	2条
侧面固定吊杆	2条
吊杆载重量	250公斤安全载重量
吊杆长度	7.90米to 13.90米
灯光吊杆设有固定插座供舞台灯光使用。	7条(包括侧面固定吊杆2条)



舞台设备

幔幕

黑色幔幕	侧幕	3	平	4.00 x 4.20米	(阔 x 高)
		4	平	2.00 x 4.20米	(阔 x 高)
投影银幕		1	电动上落	6.00 x 3.00米(阔 x 高)(固定安装)	
反音板		1	套	Wenger Travelmaster 8.50 x 2.10 x 2.76米(阔 x 深 x 高)	

舞台

舞台组合	尺寸	8.50 x 5.0 x 0.78米 (阔 x 深 x 高)
------	----	--------------------------------

舞台是场地内一般设施，若租用人决定不用舞台，请预留租用时间拆除及还原。

合唱级台 (3层)	3	Wenger Tourmaster 最多可容纳约36人
-----------	---	-----------------------------

乐师椅	30
-----	----

谱架	15
----	----

舞蹈地胶	3	8.53 x 2.00米 (长 x 阔)
只供舞蹈表演用	黑色 (主舞台面积)	<u>(请预留租用时间铺设)</u>

乐器

6呎小型三角钢琴	1	Yamaha C5
中式鼓	1	

升降梯

油压升降台	1	Genie AWP-20SAC,最高可达8.12米 需预先向舞台管理部借用及批准，方可使用。
-------	---	---

化妆间

舞台台左

C1 供6 - 8人用
C2 供6 - 8人用

所有化妆间不设置洗手间及淋浴设备
如需蒸气烫斗可向舞台管理组借用



灯光

调光器	ETC Sensor3 调光器，共有60路调光器，每组容量最高负载为3千瓦特。
-----	---

灯光控制台	ETC Gio@5灯光控制台，附有后备操作设施，最多操作24,576个参数。装置在文娱厅观众席后排控制室内。
-------	--

观众席灯	观众席灯的亮度可在灯光控制室内调控。
------	--------------------

灯光回路	遍布于灯光吊杆，共60个最高负载为3仟瓦特的灯光回路，最终接驳至英式15安培三脚插座上。
------	--



额外供电	<p>电源放置于后舞台台右，提供1个三相最高负载32安培电源作临时接线用。</p> <p>租用人如要利用后舞台台右的额外电源，以供电给所带来的额外电力设备时，需由本地注册电业工程人员，进行所需要的电力工程。</p> <p>额外来的电力装置，应设有足够有效的电路保护器。</p> <p>舞台墙身及灯光吊杆上设有多个英式13安培三脚墙边插座可供使用。</p>					
前台位置	前台一号固定灯光吊杆：距离舞台约 5.36米投射长度及 9度角。					
成像灯	600瓦 750瓦	Strand ETC	SL 23/50 ° Source 4 zoom 25/50 °	22 2	22	面光
LED摇头灯	280瓦	Chauvet	Rouge R1 Beam Wash	24	24	顶及面光
LED天排灯槽	200瓦	Altman	Spectra CYC 200 RGBA	7	7	顶
烟雾机		Look Solutions	Viper NT (可经DMX控制)	2	2	
闪灯 紫外光灯	400瓦	Optikinetics Griven	Super Slave Strobe WOOD 400	1 2	1 2	
其他	LED谱架灯 流动投影幕 虹膜式可变光闸 及 Gobo固定器		70吋 x 70吋 可要求借用		10 1	

请提交灯光设计图，以确认所需灯光设备。

灯具数量会因应维修略有变动，请向驻场技术监督查询。

若灯光装置时段少于两小时，场地只能提供标准舞台灯光供租客使用。

若自携「灯光及电力设备」到康文署演艺场地使用，必须参考机电工程署「电力（线路）规例工作守则（2020年版）」之要求。如关于电力安全任何问题，请联络本部门。详情请参考以下网址：

https://www.emsd.gov.hk/sc/electricity_safety/index.html

音响

音响系统	d&b audiotechnik Yi7P (L-C-R 及延时) d&b audiotechnik Vi-GSUB d&b audiotechnik 8S d&b audiotechnik 44S (台口补声)	5 2 16 4
主调音控制台	Soundcraft Vi1000 数码调音台： 单声道输入 群组输出 辅助输出 矩阵输出 立体声组输出	32 8 8 8 1
话筒输入	舞台后墙上 观众席最后排	36 12



话筒	Neumann KM184	2
	Neumann KM185	2
	AKG C414	2
	Crown PCC160	2
	Shure Beta 57A	4
	Shure SM58	4
无线话筒	Sennheiser EM300-500 G4 UHF 无线话筒系统	4套
	领夹式 : Sennheiser SK500 G4	4
	手提式 : Sennheiser SKM500 G4	4
	同时最多可用4支, 最少租用一节时间 (额外收费)	
舞台监听系统	d&b audiotechnik M6	4
激光光驱	Denon DN-635	2
激光光盘录音机	Tascam CD-RW901 MKII	2
液晶体投影机	Panasonic PT-MZ770 (8,000流明)	1 (固定吊挂于2号灯光吊杆) (额外收费)
直播系统		
摄影机	Panasonic AW-UE150W	4
摄影机控制器	Panasonic AW-RP150	1
视频切换器	BMD ATEM 4 M/E Broadcast Studio 4K	1
	BMD ATEM 1 M/E Advanced Panel	1
硬盘录像机	BMD HyperDeck Studio 12G	7
SD卡录像机	BMD Duplicator 4K	2
通讯系统		
单声道对讲系统		
制作桌于需要时可放置在观众席。		
音响设备数量可能会因应维修略有变动, 详情请向驻场技术监督查询。 租用人须在租用时段内装拆所需设备。		