



演艺科 -  
技术支援组

# 荃湾大会堂 - 演奏厅

## 详细 技术设施资料

V. 2025.12.18

第1页, 共7页

**荃湾大会堂**  
香港新界荃湾  
大河道72号  
电话  
852-2414 0144  
传真  
852-2414 8903

### 联络

**周绮华女士**  
高级经理(新界南)  
场地管理  
直线电话  
852-2408 0660

**关颖雅女士**  
经理(荃湾大会堂)  
场地运作  
直线电话  
852-2492 2678  
电邮  
hwnkwan@lcsd.gov.hk

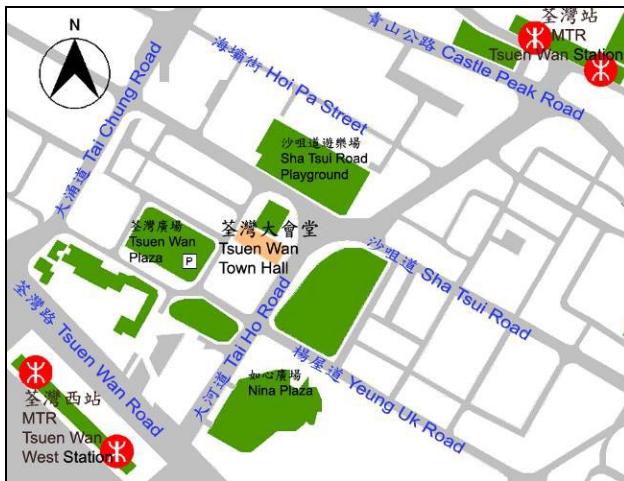
**陈耀德先生**  
驻场技术监督(新界南)  
直线电话  
852-2406 2848  
电邮  
eytchan@lcsd.gov.hk

### 舞台装置

演奏厅不会预先安排装台，因此，租用人须在订租期内自行装拆设备，并须预留足够时间挂上舞台布幕及装设舞台灯光及音响设备。因应其他设施及技术要求需要，请向驻场技术监督查询。



荃湾大会堂演奏厅是一个多用途的舞台，其设备之完善可供话剧、舞蹈、中国戏曲、综艺表演、讲座、音乐会及独奏表演等。



### 卸货区

卸货台高度: 0.8米  
闸口尺寸:  
2.3 x 2.8米(阔 x 高)

卸货区只供车长11米以下的车辆驶入

### 后台入口

入口位于圆墩围

### 泊车

需要预先申请



### 前往方法

**港铁 (MTR):**  
荃湾线 - 荃湾站, A1出口

屯马线 - 荃湾西站, A2或 E2出口

**驾驶路线 (由南往北方向):**  
3号干线经西九龙公路 > 5号干线出口4B (机场快线站/青衣(北)/荃湾) > 出口11A (荃湾(东)) > 青荃路 > 荃锦交汇处第2个出口 > 大河道北 > 沙咀道 > 圆墩围

**驾驶路线 (由北往南方向):**  
9号干线出口25 (石岗/青衣/九龙) > 荃锦交汇处第5个出口 > 大河道北 > 沙咀道 > 圆墩围



## 观众席



**座位总数: 1420**

堂座: 1049 (包括轮椅座位**10**个)

楼座: 371

**可拆除座位**

乐队池 (座椅): 67

使用乐队池，须移去堂座A及B行  
67个座位

## 音乐会模式(反音板设计)

### 镜框

镜框尺寸

18.90 x 9.04米 (阔 x 高)

### 舞台宽度

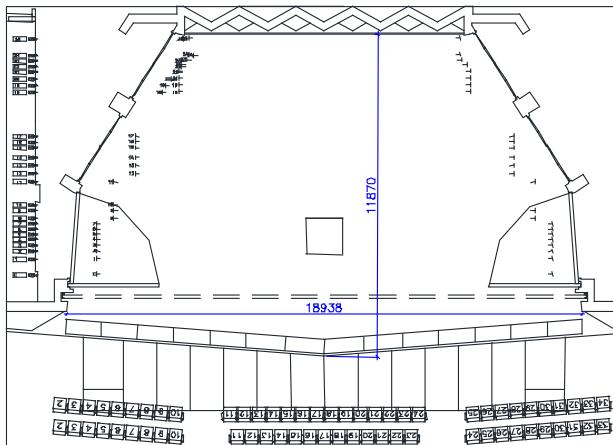
台中至台右及台左虎头门 / 木门 (镜框位置)	9.23米
台中至台左及台右木墙 (后墙位置)	5.15米
后墙宽度	10.29米

### 舞台深度

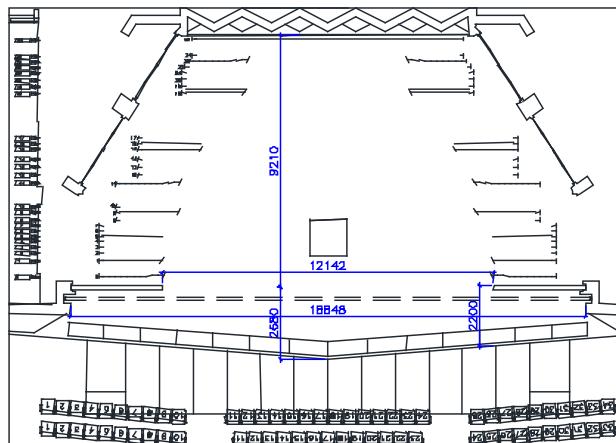
台口(于中线)至后墙	11.90米
台口(于台左或台右)至后墙	11.15米
镜框板后部至后墙	9.22米

### 舞台高度

舞台地板至反音板镜框板底部	9.04米
舞台地板至反音板后墙	6.87米
观众席至舞台高度	0.724米



反音板设计



镜框式设计

## 剧院模式 (镜框式设计)

### 镜框

镜框尺寸

12.10 x 5.80-6.80米(阔 x 高)



### 舞台闊度

台中至台右吊杆控制位	10.50米
台中至台左墙	9.21米
后墙闊度	10.29米

### 舞台深度

镜框板后部至后墙	9.22米
台边至镜框板后部距离 (由台中量度)	2.68米
台边至后墙的距离 (由台中量度)	11.90米

### 舞台高度

舞台地板至棚顶高度	17.10米
吊杆可达的最高高度	16.13米
观众席至舞台高度	0.724米

### 乐队池

乐队池面积	17.65 x 3.52 x 1.98 (闊 x 深 x 高) 约62平方米(总面积)
离观众席高度	1.52米

须拆除A及B行的67个座位。乐队池装置设有乐师椅、高凳、谱架及谱架灯。

### 舞台地面

舞台表面是平面浅啡橡木木板，不可使用油漆及钉嵌	500公斤/米 <sup>2</sup> 安全载重量
-------------------------	----------------------------

### 侧舞台

非常有限空间

### 后台

没有

### 存放布景位置

非常有限空间

### 通道

后台走廊

消防处视舞台的防火闸为安全屏障，因此其周围不得摆放舞台布景、器材或设置活动舞台，以免造成阻塞。

### 悬挂 (只供剧院模式使用)

大幕 (红色) 电力开合 / 人手上落	可调较速度
---------------------	-------

### 悬挂系统

比重式单循环吊杆	25条
----------	-----

吊杆直径	48毫米
------	------

吊杆距离	请参阅吊杆表，查看可用吊杆位置及距离
------	--------------------

吊杆长度	17米至10米，向后墙递减
------	---------------

### 基本配置

吊杆2, 6, 13, 14, 19, 20号为灯光吊杆 设有英式15安培三脚插座

吊杆12 & 23号为黑中幕及黑后幕

吊杆25号为天幕

吊杆3, 4, 7, 8, 11, 17, 21, 22, 24号为可使用的备用吊杆

吊杆安全载重量	250公斤安全载重量
---------	------------



## 舞台设备

### 幔幕

黑色幔幕	侧幕	3对	平	3.50 x 8.50米 (阔 x 高)
		1对	平	2.50 x 8.50米
	沿幕	2幅	平	17.00 x 3.50米
		1幅	平	17.00 x 2.70米
	黑中幕	1对	人手操作	8.00 x 8.70米
	黑后幕	1对	人手操作	5.80 x 8.70米
前投影天幕		1幅		9.50 x 7.80米
黑纱幕		1幅		14.30 x 8.00米

### 乐队级台

金属架平台 (不可油漆及钉嵌)			Wenger Trouper
2.4 x 1.2米(阔 x 长)	6		200毫米 (高)
2.4 x 1.2米(阔 x 长)	6		410毫米 (高)
2.4 x 1.2米(阔 x 长)	6		610毫米 (高)

合唱台阶(三层或四层) (第四层可按需要安装)	7		Wenger Tourmaster (最多90人)
----------------------------	---	--	---------------------------

乐队椅	90		
-----	----	--	--

谱架	95		
----	----	--	--

舞蹈地胶 (黑/灰色) 只供舞蹈表演用	6	Harlequin	18 x 2米 (阔 x 深) <u>(请预留租用时间内铺设)</u>
------------------------	---	-----------	--

地毯	绿色	2	5.91 x 4.27米 (阔 x 深)
----	----	---	----------------------

乐器	演奏级钢琴	1	Steinway & Sons Model D	(额外收费)
		1	Yamaha CF	
	竖琴	1	Salvi Diana	(额外收费)
	定音鼓	1套 (4个)	Yamaha	(额外收费)

### 升降台

油压升降台	1	Genie AWP-30S DC, 10.80米 (最高) 需由场地认可人士操作，及需预先向舞台管理组借用及批准。
-------	---	--

舞台铁磅		按要求借用
------	--	-------

### 化妆间

上层地下 (UG/F)

D1 及 D6 每间供25 - 30人用  
D2 - D5 每间供5 - 8人用

所有化妆间均设置洗手间及淋浴设备。

临时抢妆间可按需要设置  
蒸气熨斗可向舞台管理组借用

D6化妆间内设有一体式洗衣干衣机





## 灯光

调光器	ETC Sensor3调光系统。共192个调光器，包括182个3千瓦和10个5千瓦调光器。					
灯光控制台	ETC Gio灯光控制台，附有后备操作设施，最多操作4096个参数；设于演奏厅楼座后排灯光控制室内。					
观众席灯	观众席灯的光暗可在灯光控制室内调控。					
灯光回路	共182个最高负载为3千瓦及10个最高负载为5千瓦的灯光回路，遍布于舞台及灯桥各处，最终接驳至英式15安培三脚插座上。					
额外供电	<p>右侧舞台设有2组63安培及1组100安培三相电流作临时接线用。 租用人如要利用后舞台台右的额外电源，以供电给所带来的额外电力设备时，需由本地注册电业工程人员，进行所需要的电力工程。 额外带来的电力装置，应设有足够有效的电路保护器。 舞台墙身设有多个英式13安培三脚墙边插座可供使用。</p>					
前台位置	<p>灯桥一：距离舞台约17.8米投射长度及37度角。 灯桥二：距离舞台约21.7米投射长度及31度角。 灯桥三：距离舞台约28.65米投射长度及24度角。</p>					
成像灯	305瓦	ETC	Source 4 LED Series 3	50	灯桥及侧灯柱	Lustr 15/30°
	750瓦	ETC	Source 4 15/30°	18		
	750瓦	ETC	Source 4 25/50°	32	流动灯架	
螺纹灯	2千瓦	Robert Juliat	329HF	34	顶灯吊杆	
	1千瓦	Robert Juliat	310HF	30	顶灯吊杆	
LED摇头灯	900瓦	HES	SolaFrame 1000	6	固定安装在左右包箱上方	
Par灯	1千瓦	Strand	PAR64	12	CP60, CP61及CP62灯	
		Kupo	PAR64	20	胆各25个可提供	
天幕灯	200瓦	Altman	Spectra CYC 200	6	顶灯吊杆	RGBA
地排灯	200瓦	Altman	Spectra CYC 200	6		RGBA
追光灯	2.5千瓦	Robert Juliat	Aramis 1013+	2	楼座观众席	
效果灯	2千瓦	Strand	Toccata EP	2	顶灯吊杆	
效果盘			晴云	2		
			乌云	2		
			雨	2		
			雪	2		
			火	2		
			水	2		
烟雾机		Look Solutions	Viper NT (可经DMX控制)	2		
闪灯		Martin	Atomic 3000 (可经DMX控制)	2		



紫外光灯	400瓦	Griven	WOOD 400	2
其他	流动灯架			8
	灯架灯具组合:	4 (顶)	ETC Source 4 25/50°	2150毫米*
		3	ETC Source 4 25/50°	1580毫米*
		2	ETC Source 4 25/50°	1000毫米*
		1 (底)	ETC Source 4 25/50°	400毫米*
* = 灯具镜片中央离地高度				
	LED谱架灯			100
	虹膜式可变光闸及Gobo			
	固定器			
	流动投影幕	70吋 x 70吋		1

请提交灯光设计图，以确认所需灯光设备。

灯具数量会因应维修略有变动，请向驻场技术监督查询。

若灯光装置时段少于两小时，场地只能提供标准舞台灯光供租客使用。

若自携「灯光及电力设备」到康文署演艺场地使用，必须参考机电工程署「电力（线路）规例工作守则（2020年版）」之要求。如关于电力安全任何问题，请联络本部门。详情请参考以下网址：

[https://www.emsd.gov.hk/tc/electricity\\_safety/index.html](https://www.emsd.gov.hk/tc/electricity_safety/index.html)

#### 音响

扬声器系统	镜框上的中央扬声器系统:	
	d&b audiotechnik Vi8	2
	d&b audiotechnik Yi12	4
	镜框上两侧的双声道扬声器系统:	
	d&b audiotechnik Vi8	每边3个
	d&b audiotechnik Bi6	每边2个
	舞台两侧的双声道扬声器系统:	
	d&b audiotechnik Vi8	每边4个
	d&b audiotechnik Bi6	每边2个
	d&b audiotechnik 21S-SUB	每边1个
主调音控制台	舞台台口扬声器系统:	
	d&b audiotechnik 4S	6
	观众席后排两侧辅助扬声器系统:	
	d&b audiotechnik Vi7P	每边1个
	Soundcraft Vi5000 混音台	
	单声道输入	48
	辅助 / 群组输出	24
	VCA编组	16
	矩阵输出	8
	单声道输出	1
话筒输入	立体声组输出	1
	舞台两侧	每边36个
	乐池	16
话筒	台口	6
	AKG C414	4
	Crown PCC160	3
	DPA d:vote 4099	10
	Neumann KM184	4
	Neumann KM185	4
	Neumann KMR82i	4
	Neumann KMS105	2



	Sennheiser MD421 MKII	3
	Shure Beta 52A	1
	Shure Beta 56A	4
	Shure Beta 57A	4
	Shure Beta 87A	2
	Shure SM58	10
无线话筒	Sennheiser EM3732-II UHF 无线话筒系统	8套
	手握式：SKM5200-II 或	8
	领夹式：SK5212-II	8
	* 租用最少2节时间可同时最多使用8支无线话筒 (额外收费)	
舞台监听系统	d&b audiotechnik M4	10 (7组)
	d&b audiotechnik E8	8
激光光盘播放器	Tascam CD-6010	2
激光光盘录音机	Tascam SS-CDR250N	2
	Tascam CD-RW901 MKII	2
数码光盘播放器	Pioneer DVD DV-373-S	1
数码光盘录像机	Panasonic DMR-EH59	1
多媒体投影机	Panasonic PT-RQ35K (30,000流明), 配置 ET-D75LE30 变焦镜头, 固定安装在楼座中央	1 (额外收费)
LED字幕显示系统	横向LED字幕板 位置： 字幕显示： 字体支持： 字幕板尺寸：	2块 (额外收费) 台口镜框两侧, 按须要放置 每四行一页显示 繁体中文、简体中文及英文 200 x 75 厘米 (阔 x 高)
	1. 档案必须以WORD 檔格式 (*.doc, *.docx) 或纯文本档格式 (*.txt) 储存 2. 控制计算机将置于舞台侧或堂座 C38-C39 3. 为了不妨碍观众欣赏节目, 建议将C38及C39的座位留起不予发售	
录像直播系统		
摄影机	Panasonic AW-UE150K	4
摄影机控制器	Panasonic AW-RP150	2
影像切换器	BMD ATEM 4 M/E Broadcast Studio 4K	1
	BMD ATEM 1 M/E Advanced Panel	1
硬盘录像机	BMD HyperDeck Studio 4K Pro	8
SD卡录像机	BMD Duplicator 4K	2
所有录像直播系统的仪器必须由租客提供熟悉录像直播系统的专业人员操作。场地人员只提供基本设置, 须额外收费。		
通讯系统		
舞台左的舞台监督控制台		
双声道对讲机系统		
传呼及表演转播		
闭路电视系统		
制作枱 (导演枱), 设于堂座中央, 按需要安装		
音响设备数量可能会因应维修略有变动, 请向驻场技术监督查询。		
所有设备均于租用时段内装安装及拆卸, 租用人应在彩排或演出前后预留足够时间。		