



演艺科 - 技术支援组

北区大会堂
香港新界上水
龙运街2号

电话
852-2671 4400
传真
852-2668 5206

联络

常凯珊女士
高级经理
(新界东)场地管理
直线电话
852-2694 2505

赵谊女士
经理(新界东)场地运作2
mnteop2@lcsd.gov.hk
直线电话
852-3165 8355

关玉英女士
驻场技术监督(新界东)
dyykwan@lcsd.gov.hk
直线电话
852-2694 2571

舞台装置

演奏厅不会预先安排舞台, 因此, 租用人须在订租期内自行装拆设备, 并须预留足够时间挂上舞台布幕、装设舞台灯光及音响设备。因应其他设施及技术需要, 请向驻场技术监督查询。

北区大会堂 - 演奏厅

详细技术设施资料

V. 2025.12.23

第1页, 共5页



北区大会堂演奏厅是一个传统的镜框式舞台设计, 其设备可供话剧、综艺表演及研讨会。

前往方法

香港铁路(MTR):
东铁线, 上水站

驾车路线:
粉岭公路 → 扫管埔路 →
马会道 → 龙琛路 → 龙运街



出入景

升降机尺寸:
门: 0.8 x 2.00米 (阔 x 高)
内部: 1.08 x 1.12 x 2.25米
(阔 x 深 x 高)

后台入口

由地下经楼梯或升降机进入

泊车

需要预先申请





观众席



座位总数共有: 456

堂座: 216

楼座: 240

镜框

镜框尺寸

10.40 x 4.70米(阔 x 高)

舞台阔度

台口镜框

10.40米

台中至前舞台右墙

6.66米

台中至前舞台左墙

6.66米

台中至后舞台右墙

5.45米

台中至后舞台左墙

5.45米

舞台深度

镜框后部至后舞台卷闸的距离

7.00米

镜框后部至黑背幕

5.70米

镜框后部至白天幕

5.80米

镜框后部至前副台

2.00米

舞台高度

舞台地板至棚顶高度

6.50米

舞台地板至红横幕高度 (固定)

3.78米

乐队池

没有

舞台

舞台是平面硬木板

侧舞台

没有

后舞台

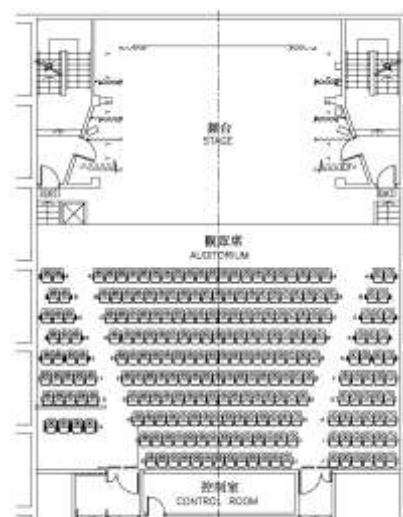
没有

布景位置

没有

通道

走廊于化妆间层





悬挂

悬挂系统

没有

舞台设备

幔幕

黑色幔幕	侧翼 (对)	2	平	2.0 x 5.00米	(阔 x 高)
		1	平	1.6 x 4.25米	
	沿幕 (台前)	1	平	10.5 x 1.40米	
	沿幕 (台后)	1	平	9.0 x 1.60米	

红大幕 (人手操作) 1 有折 11.00 x 4.85米

红沿幕 1 有折 13.00 x 1.30米

后黑幕 (人手操作) 1对 平 5.50 x 5.60米

白投射天幕 1 块 8.20 x 5.10米

吊杆直径 48毫米 长度 : 9.4米

乐队级台

Wenger Trouper

金属架平台。所有级台不可油漆及钉嵌。

2.44 x 1.22米(阔x 长) 407毫米 (高) x 2

指挥级台 1个

合唱级台 (三层) 3件

乐队椅 30张

谱架 25张

高椅 3张

演讲台 1个

0.64 x 0.56 x 1.19-1.40米(阔 x 深 x 高)

舞蹈地胶

4条

10.5 x 2.00米 (阔 x 深)

只供跳舞表演用

黑色 (主舞台面积)

(请预留在租用时间内铺设)

地毯 红色 2 9.20 x 2.10米(阔 x 深)

乐器

直身钢琴

1

Yamaha U5

中式鼓

1

枱

2

1.38 x 0.77 x 0.73米(阔 x 深 x 高)

枱布

2

紫红色





化妆间

一楼

2间, 每间供4人使用



灯光

调光器

共有52路调光器: ETC Sensor3, 52组容量为2仟瓦特。

灯光控制台

ETC ION Xe 2000 型计算机记忆灯光控制面板, 附有备份控制设施, 最多操作1024个参数; 设于灯光控制室。

观众席灯

观众席灯的亮度调控, 可在灯光控制室上执行。

灯光回路

遍布于舞台及灯桥各处, 共52个最高负载 2仟瓦特, 2仟瓦特的灯光回路最终接驳至英式 15 安培三脚插座上。

额外供电

63安培三相电流设于台左副台作临时接线用。

租用人如要利用后台侧的额外电源以供电给带来的电力设备时, 需由本地注册电业工程人员, 进行所需要的电力工程。

带来的电力装置, 应设有足够有效的电路保护器。

舞台墙身设有多个英式13安培三脚墙边插座可供使用。

前台位置

一号灯桥: 距离舞台约 8.07米投射长度及 48度角。

二号灯桥: 距离舞台约 10.17米投射长度及 36度角。

二号灯桥: 距离舞台约 11.63米投射长度及 31度角。

成像灯

750瓦	ETC	Source 4 LED series 3	30
		15/30°	
750瓦	ETC	Source 4 15/30°	10
750瓦	ETC	Source 4 25/50°	4
750瓦	ETC	Source 4 36°	10

LED螺纹灯

130瓦	Altman	Pegasus6	40
------	--------	----------	----

所有螺纹式聚光灯都设有四边光闸

LED Par灯

90瓦	ETC	ColorSource PAR	12
-----	-----	-----------------	----

LED计算机灯

600瓦	Robe	Spiider	4
------	------	---------	---

固定安装在侧灯柱

LED天排灯槽

200瓦	Altman	Spectra CYC 200 RGBA	8
------	--------	----------------------	---

顶灯吊杆

追光灯

1.8千瓦	Robert Juliat	Victor - 1159B	2
-------	---------------	----------------	---

Gobo 固定器

A尺码	ETC	Source 4 15/30 及 36°	10
B尺码	ETC	Source 4 15/30 及 36°	10

虹膜式可变光闸

	ETC	Source 4 15/30 及 36°	10
--	-----	----------------------	----

烟雾机

	Look Solutions	Viper NT	1	经DMX控制
--	----------------	----------	---	--------



频闪灯		Martin	Atomic 3000 DMX	1	经DMX控制
紫外光灯	400瓦	Wildfire	WF-402F, 90°泛光灯	1	
其他	谱架灯			15	
	地灯座			8	

请提交灯光设计图，以确认所需灯光设备。

灯具数量会因应维修略有变动，请向驻场技术监督查询。

若灯光装置时段少于两小时，场地只能提供标准舞台灯光供租客使用。

若自携「灯光及电力设备」到剧院使用，必须参考机电工程署之电力规例-工作守则(2020年版)之要求，如关于电力安全任何问题，请联络本部门。详情请参考以下网址：

https://www.emsd.gov.hk/sc/electricity_safety/index.html

音响

音响系统	d&b ALi90 (中央扬声器)	3
	d&b ALi60/ALi90 (双声道扬声器)	4/2
	d&b Vi-GSub	2
	d&b 44S (台口扬声器)	4
主调音控制台	Soundcraft Vi1000数码调音台，32 单声道输入及8 辅助输出	
话筒输入	台左及台右每边	2
	台口话筒连接线	4
讯号处理设备 (已固定调校)	BSS BLU-806数码讯号处理器	2
话筒	AKG C414	2
	Crown PCC 160	3
	Neumann KM 184	6
	Shure SM 58	3
	Shure SM 58S	2
	Shure BETA 52A	1
	Shure BETA 57A	6
	Shure BETA 58	2
	Shure BETA 87A	2
	Shure MX418C	2
无线话筒	Sennheiser EW300-500 G4 UHF无线话筒系统	共 6套
	领夹式：SK500G4 或	6
	手提式：SKM500G4	6
	租用一节最多提供 4支 (额外收费)	
舞台监听器	d&b audiotechnik 10S (固定装置)	4
	d&b audiotechnik M6	6
激光光驱(CD)	Denon DN-C635	2
激光光盘录音机	HHB CDR-882	1
多媒体投影机	Panasonic PT-RQ25K DLP 投影机 (20,000 流明)	1
	配 ET-D75LE20 变焦镜头 或 ET-D75LE6 广角变焦镜头 (额外收费)	



数码电影投影机 Christie CP4420-Xe, 支援杜比数码双声道 (2K, 4K & 3D) 1

通讯系统

舞台监督控制台设于台左

单声道对讲系统供舞台、灯光、音响使用 (4套有线 3套无线)

传呼及表演监听系统

闭路电视系统

制作桌可设于前座中

音响设备数量会因应维修略有变动，请向驻场技术监督查询。
租用人须在租用时段内装拆设备。