



演艺科 -
技术支援组

葵青剧院 - 黑盒剧场

详细 技术设施资料

V. 2025.12.18

第1页, 共5页

葵青剧院
香港新界葵涌
兴宁路12号
电话
852-2408 0128
传真
852-2944 8743

联络

周绮华女士
高级经理(新界南)
场地管理
直线电话
852-2408 0660

王离梵先生
经理(葵青剧院)场地运作
直线电话
852-2408 2115
电邮
rlf@lcsd.gov.hk

陈耀德先生
驻场技术监督(新界南)
直线电话
852-2406 2848
电邮
eytchan@lcsd.gov.hk

舞台装置

黑盒剧场不会预先安排舞台装置。因此，租用人需在租用期内自行装拆设备，并须预留足够时间挂上舞台布幕及装设舞台灯光。

因应其他设施及技术要求需要，请向驻场技术监督查询。



黑盒剧场是专为小型及实验剧场而设的表演场地。观众席可配合舞台设计，搭建成横向、三向或四向形式，以容纳130至160名观众，切合不同制作的需要。



前往方法

港铁(MTR):
荃湾线葵芳站C出口

驾车路线 (由南往北方向):
3号干线 (北行) → 出口4B → 兴芳路 → 葵福路 → 兴宁路

驾车路线 (由西北往南方向):
3号干线 (南行) → 出口10 → 兴芳路 → 葵福路 → 葵仁路 → 兴宁路

出入景

货车净高: 3.6米
入景台高度: 0.485米
入口:
1.45 x 1.95米 (阔 x 高)
卸货区升降机:
2.15 x 2.10 x 2.25米
(长 x 阔 x 高)

舞台入口

场地1楼正门入口

泊车

需要预先申请



注 : 除专营巴士及获运输署署长发给许可证外，长度超逾11米的车辆均不得进入兴宁路。

(https://www.td.gov.hk/sc/traffic_notices/index_id_22410.html)



观众席



座位总数共有:

横向观众席: 130 座位

三向观众席: 150 座位

四向观众席: 160 座位

场地尺寸 (不设观众席坐椅)

阔度: 13.82米

深度: 14.45米

面积: 199.70平方米

横向舞台 (观众席坐椅在舞台两面)

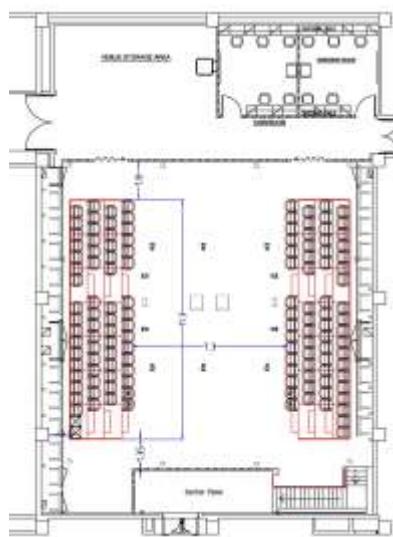
阔度	7.30米
深度	11.30米
面积	82.49平方米

三向舞台 (观众席坐椅在舞台三面)

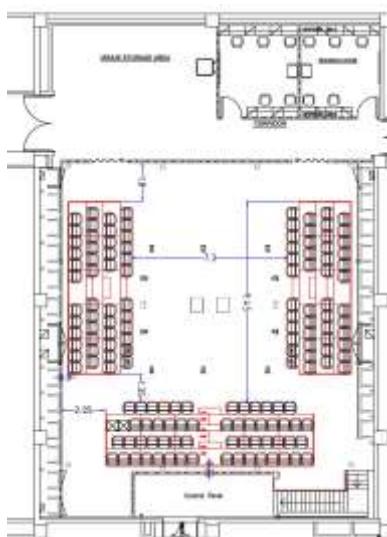
阔度	7.30米
深度	9.45米
面积	68.99平方米

四向舞台 (观众席坐椅在舞台四面)

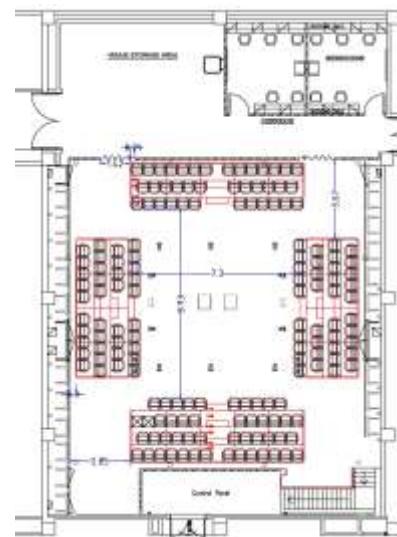
阔度	7.30米
深度	8.93米
面积	65.19平方米



横向舞台



三向舞台



四向舞台



舞台高度

地板至灯光桁架底

5.34米

舞台

地板是平面哑黑色弹跳板 (Harlequin Vitality Pro)

600公斤 / 平方米安全载重量

侧舞台

没有

后舞台

没有

贮存空间

化妆间及储物室侧

通道

舞台后面走廊

悬挂

灯光桁架

5

10.50米

48毫米

沿剧场长度自由滑动

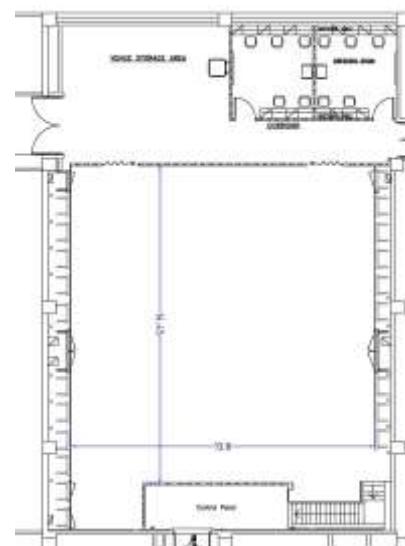
灯光吊重装置距离

安全载重量

插座

250公斤

每条12个



工字铁底部距离舞台高度

6.40米

舞台装置

观众座椅及平台

观众席级台

1.60 x 0.80 x 0.26米 (阔 x 深 x 高)

共50件

1.60 x 0.80 x 0.52米 (阔 x 深 x 高)

1.60 x 0.80 x 0.78米 (阔 x 深 x 高)

座椅

160 张 (最多)

舞蹈地胶

只供舞蹈表演使用

4卷

2 x 10米 (阔 x 长) (黑 / 灰色)

(请预留租用时间内铺设)

乐器

直身琴

1

化妆间

No. A及B: 每间化妆间可供5人使用

化妆间设有储物柜

蒸汽熨斗、熨斗、熨板可向舞台管理部借用





灯光

调光器	共有96个3千瓦特调光回路				
灯光控制台	ETC Gio@5灯光控制台, 附有后备操作设施, 最多可控24,576个输出, 设于观众席后方控制棚内。				
观众席灯	观众席灯的亮度可在控制棚调控				
灯光回路	遍布于舞台及吊重装置各处, 共96个最高负载为3仟瓦特的灯光回路, 最终接驳至英式15安培三脚插座上				
额外供电	电源设置于舞台的三个墙角上, 提供三相380伏特交流电源, 最高负载为32安培。墙上装置有32安培最高负荷5针的接线插座作临时接线用。 租用人如要利用额外电源, 以供电给带来的电力设备时, 需由本地注册电业工程人员, 进行所需要的电力工程。 带来的电力装置, 应设有足够有效的电路保护器。 舞台墙身设有多个英式13安培三脚墙边插座可供使用。				
成像灯	750瓦 750瓦	ETC ETC	Source 4 25/50° Source 4 15/30°	20 20	
螺纹灯	650瓦 1.2千瓦 2.0千瓦	Selecon Strand Strand	Acclaim Cantata PC Alto F	20 20 6	
LED摇头灯	280瓦	Chauvet	Rouge R1	20	
Par灯	1千瓦	Strand	PAR	10	CP60, CP61及CP62 灯胆各10可提供
烟雾机		Look Solutions	Viper NT (可经DMX控制)	1	
闪灯		Martin	Atomic 3000 LED (可经DMX控制)	1	
紫外光灯		Wildfire		1	
其他	台侧流动灯光架 灯座灯具组合: 4 (顶) 3 2 1 (底) (没有预设灯具)				
虹膜式可变光阑及金属图像投射片保持器 (Iris & Gobo Holder)	可变光阑 数量 ETC Source 4	投射片 数量 12	投射片 数量 12	投射片 类型 A型	影像 直径 100 毫米 75 毫米

剧场不设基本舞台灯光照明, 租用人需提交灯光设计图

请提交灯光设计图, 以确认所需灯光设备。

灯具数量会因应维修略有变动, 请向驻场技术监督查询。

若灯光装置时段少于两小时, 场地只能提供标准舞台灯光供租客使用。

若自携「灯光及电力设备」到康文署演艺场地使用, 必须参考机电工程署「电力(线路)规例工作守则(2020年版)」之要求, 如关于电力安全任何问题, 请联络本部门。详情请参考以下网址:

https://www.emsd.gov.hk/sc/electricity_safety/index.html

音响

音响系统	d&b audiotechnik Soundscape 沉浸式音响系统	
	d&b audiotechnik Ti10P 主音箱	10
	d&b audiotechnik 18S-SUB 超低频音箱	2
	d&b audiotechnik 8S 效果音箱	12
附加扬声器	d&b audiotechnik Y10P	2
	d&b audiotechnik Y-SUB	2
主调音控制台	Yamaha DM7 数字调音台:	
	模拟输入	32
	OMNI 输出	16
	AES / EBU	2 (4ch) 输入 / 2 (4ch) 输出
	立体声 Buses	2
话筒输入	台左	12
	台右	12
话筒	Shure Beta 58	4
无线话筒	Sennheiser EM300-500 G4 UHF 无线话筒系统	
	领夹式: Sennheiser SK 500 G4	4
	手提式: Sennheiser SKM 500 G4	4
	(同时最多可用4支) (额外收费)	
激光光驱 (CD)	Denon DN-C635 CD	2
多媒体投影机	Panasonic PT-RZ970 (10,000流明), 固定装置于控制室内	1
	Panasonic PT-RZ120 (12,000流明)	2
<u>录像直播系统</u>		
摄影机	Panasonic AW-UE150K	4
控制台	Panasonic AW-RP150	2
视频切换器	BMD ATEM 4 M/E Broadcast Studio 4K	1
	BMD ATEM 1 M/E Advanced Panel	1
媒体录像机	BMD HyperDeck Studio 4K Pro	8
	BMD Duplicator 4K	2

通讯系统

控制室的舞台监督控制台
对讲系统
表演转播
闭路电视系统

音响设备数量会因应维修略有变动, 请向驻场技术监督查询。
租用人须在租用时段内装拆设备。