高山剧场 - 剧院

详细 技术设施资料

演艺科 -
技术支援组

高山剧场
香港九龙红磡高山道77号
电话
852-2740 9222
传真
852-2781 4783

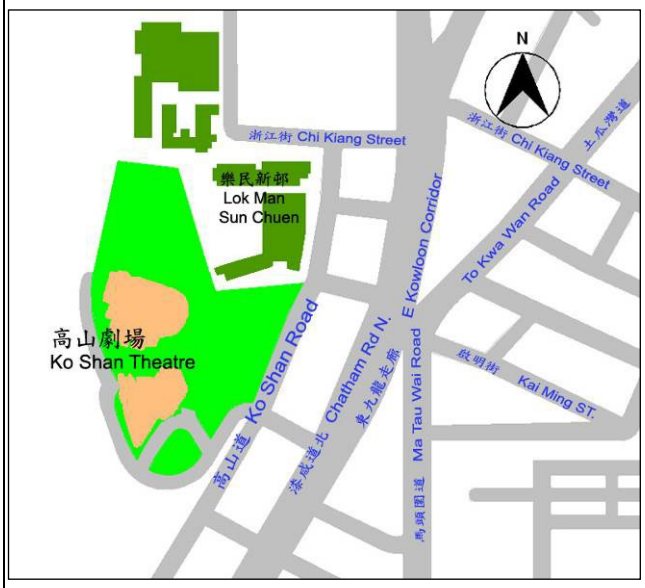
高山剧场是一个传统的画框式舞台设计，可提供作粤剧、粤曲演出，亦可作为舞蹈、音乐会、演奏会及讲座的表演场地。

联络

陈琦女士
高级经理(九龙西)
直线电话
852- 2740 9219

孙兰欣女士/曾家蕙女士
(署理)经理(高山剧场)
租务及场地管理
直线电话
852- 2334 6378

刘雅欣女士
驻场技术监督(九龙)
直线电话
852- 2330 4761
852- 2329 7135
传真
852- 2365 0503



前往方法

香港铁路(MTR):
观塘线，何文田站，出口 A2

屯马线，土瓜湾站，出口 C

荃湾线，旺角站，出口 B2 → 专线小型巴士 27M 号

公路 (由南往北方向):
海底隧道 → 康庄道 → 漆咸道北 → 北拱街(右转) → 高山道

公路(由北往南方向):
界限街 → 窝打老道 → 公主道 → 佛光街 → 信用街 → 高山道

舞台装置

高山剧场不会预先安排舞台装置，因此，租用人需在租用期内自行装拆设备，并须预留足够时间挂上舞台布幕、装设舞台灯光及音响装置。
因应其他设施及技术要求需要，请向技术监督查询。

出入景

货车净高: 4.70米

卸货区铁门位于台左:
2.73 x 4.56米(阔 x 高)

后台入口
于卸货区入口旁边

泊车
需要申请及被批准

观众席

座位总数共有: 1031
堂座: 916

楼座: 115

镜框

镜框尺寸	12.97 – 4.96 米 (阔 x 高)
镜框背墙距离0.5米为可调较画框；可利用檐幕及侧景幕调较尺寸	12.00 – 5.00 米 (阔 x 高) 最大

舞台阔度

台中至台右距离	8.48 米
台中至台左距离	8.48 米

舞台深度

由台中量度舞台画框至天幕墙	11.59 米
由台侧量度舞台画框至天幕墙	7.52 米
由台中线量度舞台画框至天幕弧形吊杆	11.30 米
舞台画框至主舞台最后之吊杆	7.35 米
由台中量度舞台画框至台口	3.42 米
台口弧形长度	13.00 米
由台中量度舞台画框至乐队池外边	2.90 米
乐队池弧形长度	10.17 米

舞台高度

舞台地面至工字铁架	7.00 米
舞台地面至最高之电动吊杆	6.30 米
高于观众席	1.00 米

前舞台/ 乐队池

由门盖板及升降台组成可容纳12人

台口中升降台面积约	8.40 平方米
乐队池台面面积约	14.06 平方米
乐队池深	2.22 米

乐队池装置设有乐师椅、高櫈、谱架及谱架灯。

舞台地面

黑色木板舞台
没有设置活板门升降台
台口有灯光插头活板糟

侧舞台

台右	4.69 x 4.92 米 (阔 x 深)
台左	6.09 x 4.82 米 (阔 x 深)

后舞台

没有

布景位置

台右: 4.69 x 4.92米(阔 x 深)
台左: 6.09 x 4.82米(阔 x 深)

通道

通道围绕后台

悬挂

大幕 - 蓝色电动大幕(卷帘式)

悬挂系统

电动吊杆	7 条
吊杆 7, 12, 18, & 23	16.00 米
吊杆 28	14.00 米
吊杆一般直径	48.50 毫米
安全载重量	250 公斤
吊杆 B, C	11.00 米
安全载重量	500 公斤
电动灯光吊杆	5 条
吊杆 3, 10, & 21	15.50 米
吊杆 29, & 30	10.00 米
安全载重量	500 公斤
手动绞盘悬吊幕路轨吊杆	9 条
吊杆 8, 9, 13, 14, 19, 20, 24, & 26	27.50 米
吊杆 A	13.00 米
安全载重量	250 公斤
固定手动悬吊幕路轨吊杆	3 条
吊杆 11, 16, & 27	16.00 米
手动绞盘悬吊幕弧形路轨吊杆	1 条
吊杆 34	17.65 米
安全载重量	250 公斤
手动拉绳吊杆 (只供挂幕用)	8条
吊杆一般直径	51.00 毫米
吊杆 6, 15, 17, 22, & 25	16.10 米
吊杆 31	11.50 米
吊杆 32, & 33	10.10 米

插杆绳栓 (Pinrail)
没有

台侧吊杆
没有

定点吊机
没有

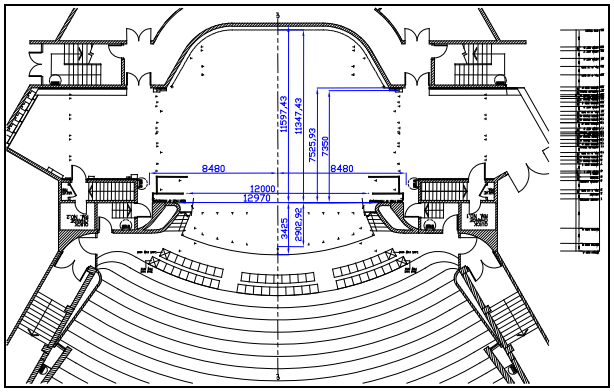
舞台设备

幔幕

黑色幔幕	侧幕	6	平	3.00 x 6.25米	(阔 x 高)
		2	平	2.00 x 6.30米	
	横幕	1	平	18.00 x 1.80米	
		3	平	18.00 x 1.50米	
		1	平	16.00 x 1.55米	
		1	平	16.00 x 1.20米	
	直切半幕	6	平	9.00 x 6.90米	
		现为 1, 2, 3 中幕			
弧形黑色天幕		2	平	9.00 x 6.90 米	

乐队平台
Wenger Portmaster 金属架平台。
防跌胶条及栏杆。
所有平台不可油漆及钉嵌。

2.40 x1.20米(阔 x 长)	203毫米(高) x 4
	407毫米(高) x 4
	610毫米(高) x 4
合唱队台阶 (3 层)	Wenger Tourmaster : 6
乐师椅	60
谱架	20
指挥台	1
指挥谱架	1
高凳	5
木讲台	1
红色仪式椅	12
跳舞地胶板	黑舞蹈地胶(主舞台面积)
只供跳舞表演用	(请预租用时间铺设)
地毯	淡绿色
只供粤剧表演用	2 13.00 x 3.50 米



乐器	直身钢琴	1	Upright piano Yamaha 1U
	18 吋中国民族定音鼓	1	

升降梯
电动升降台 Upright UL-24 1 需要预先向场地管理部借用及获批准，方可使用。
舞台铁磅 20

化妆间

地下 (舞台)	**化妆间 1 号:**	供4人使用
	化妆间 1a 号:	供2人使用
一楼	**化妆间 2 号、3 号:**	供4人使用
	化妆间 4 号:	供12人使用
二楼	**化妆间 5 号、6 号:**	供12人使用

所有设置在一及二楼之化妆间均有独立或共享洗手间及淋浴设备
抢妆室设在台左及台右位置

洗衣间
没有
有烫斗、烫板及蒸气烫斗可向舞台管理部借用

灯光

调光器 共有192个调光回路； 3仟瓦特容量。 调光室设于堂座观众席后排。

灯光控制盘 grandMA3 Light 4096个输出，附有全功能后备操作设施；装置于堂座观众席后排灯光控制室内。

观众席灯 观众席灯的亮度调控，可在灯光控制室执行。

灯光回路 遍布于舞台及灯桥各处，共192个最高负载为3仟瓦特的灯光回路，最终接驳至英式15安培三脚插座上。

额外供电 电源放置于下台右的墙上，提供三相380伏特及单相220伏特交流电源，每相最高负载分别为160安培及63安培。墙上装置有一个160安培最高负荷的接线箱及二个32安培最高负荷的工业用墙边插座作临时接线用。
租用人如要利用后台侧的额外电源，以供电给带来的电力设备时，需由本地注册电业工程人员，进行所需要的电力工程。
带来的电力装置，应设有足够有效的电路保护器。
舞台墙身设有多个英式13安培三脚墙边插座可供使用。

前台位置 前台灯光吊杆：距离舞台约5.75米投射长度及47度角。
前台一号灯桥：距离舞台约11米投射长度及38度角。
前台一号灯桥：距离舞台约9.19米投射长度及48度角(台唇)。

成像灯	750W	ETC	Source 4 25/50	7	
	750W	ETC	Source 4 15/30	50	
	750W	ETC	Source 4 19	5	
	750W	ETC	Source 4 10	18	
LED 成像灯	167W	ETC	Source 4 Lustr 2 15/30	26	
螺纹灯	2kW	Strand	Patt 828	2	
	1kW	Strand	Cantata F	18	
	1kW	Strand	Harmony F	40	
Par灯	1kW		PAR 64 CP61	20	
	750W	ETC	Source 4 PARnel	6	
LED Par灯	135W	Altman	AP-150	36	
LED天幕灯	200W	Altman	Spectra Cyc200	8	吊杆30 (灯光吊杆#5)

LED地排灯	200W	Altman	Spectra Cyc200	8	台面
LED電腦燈	1kW	Robe	DL7S	2	
LED板条灯	210W	ETC	ColorSource Linear2	6	
LED追光灯	600W	Robert Juliat	OZ-1169	2	观众席后
烟雾机		Look Solutions	Viper NT	2	
闪灯	1.5kW	Anytronics	DeathStar	2	
紫外光灯	40W	Griven	GR0101	4	
	175W	Wildfire	VioStorm	2	

金属图像投射片保持器 (Gobo Holder) 适用灯种	投射片保持器 (Holder) 数量	投射片保持器 (Holder) 类型	投射片 (Gobo) 直径	影像 直径
ETC Source 4成像灯	20 / 20	A / B	100 / 86毫米	68-75 / 65毫米

其他	流动灯架	712 x 558 x 2097 毫米	8

灯架灯具组合:	5 (顶)	1kW Strand Harmony F	1880 毫米*
	4	1kW Strand Harmony F	1473 毫米*
	3	1kW Strand Harmony F	1067 毫米*
	2	1kW Strand Harmony F	660 毫米*
	1(底)	空置	空置

*** = 灯具镜片中央离地高度**

LED谱架灯	RATstands Apollo Light	30

请提交灯光设计图，以确认所需灯光设备。
灯具数量会因应维修略有变动，请向技术监督查询。
若灯光装置时段少于两小时，场地只能提供标准舞台灯光供租客使用。
若自携「灯光及电力设备」到剧院使用，必须参考机电工程署之电力规例-工作守则(2009 年版)之要求，如关于电力安全任何问题，请聯络本部门。详情请参考以下网址:
http://www.emsd.gov.hk/emsd/chi/welcome/em_safety.shtm

音响

音响系统	Meyer M1D (台框上作中置)	8
	Meyer MINA (框左右两侧作立体声)	12
	Meyer ULRA-X42 (座延时补声)	3
	Meyer MM-4XP (台唇)	6
	Meyer 700-HP (重低音)	2

主调音控制台 DiGiCo Quantum 338, 36讯道输入现场扩音数码混音器 (辅助输出10个，编组输出14个，数组输出12个，位于堂座后排的音响控制室。

话筒输入	台唇	9
	幕线	7
	台上4角	24
	乐队池	8
	观众席中央及后部	8
	灯桥 3 行	6
	16通道多芯电缆连接位于台左，台右，乐队池及观众席后排	4 组
辅助设备 (已固定调较	Klark Teknik DN-500 压缩 / 限制 / 扩张器	2
	Yamaha SPX-990	1
	TC Electronics M3000 回音处理器	1
话筒	AKG C-414 B-ULS	1
	AKG C-414 XLS	4
	AKG C-621E	2
	AKG C-418	4
	AKG C-409	2
	AKG C-419	4
	Audio Technica ATM-73a	2
	Crown PCC-160	4
	Crown PZM-30D	2
	DPA 4099	3
	Neumann KM-184	3
	Neumann KM-185	4
	Neumann KMR-81i	1
	Neumann KMR-82i	3
	Sennheiser 421-II	4
	Shure Beta 57	4
	Shure Beta 57A	4
	Shure SM-58S	3
	Shure Beta 58	8
	Shure Beta 87	2
	Shure Beta 87A	2
	Shure Beta 91	1
无线话筒	Sennheiser SK 2000-Dw (夹咪)	8
	Sennheiser SKM 2000 BK-Dw (手提咪)	8
	(同时最多可用 8支，但最少有租用 2节时间) *(额外收费)*	
舞台监听器	Meyer UPJ-1XP	10
	Meyer MJF-210	2
	Meyer UMS-1P	2
	Meyer MJF-208	2
激光光驱	Tascam-SS-CDR200	2
数字视频影碟机	JVC SR-HD2700E Blu-ray player	2
多媒体投射系统	计算机投映字幕系统：垂直中文字幕 或 水平双语字幕 *(额外收费)*	1
	Panasonic PT-RX110LB DLP 雷射投映机 配 ET-DLE350长焦镜	
	Panasonic PT-DW17K2 DLP 投映机 配 ET-D75LE30 变焦镜	1

卷动式投影幕	10.50 x 6.50 米(阔 x 高) 于 4 号吊杆	1
	12 x 12 尺(阔 x 高)	1

通讯系统

舞台监督控制台设于台右
双声道对讲系统及单声道无线对讲系统供舞台、灯光、音响使用
提示灯系统(可移动位置)
传呼及表演监听系统
舞台闭路电视系统 (舞台高清镜头、红外线镜头，观众席红外线镜头)
　舞台闭路电视于台右舞台监督控制台、台左、台右
　地下大堂、及一楼楼座入口
制作桌(堂座中，如需要)

观众席紧急广播系统

无间断供电广播系统：手提有线话筒1个 及 数码播放器1台

音响设备数量会因应维修略有变动，请向技术监督查询。
租用人须在租用时段内装拆设备。