



演艺科 -  
技术支持组

香港大会堂  
香港中环爱丁堡广场  
5号

电话  
852-2921 2840  
传真  
852-2877 0353

### 联络

林晓筠女士  
高级经理 (大会堂)  
直线电话  
852- 2921 2888

邓晓璇女士  
经理 (大会堂)  
场地租用管理  
直线电话  
852- 2921 2835  
传真  
852- 2524 5898  
852- 2877 0353

曾诗丽女士  
驻场技术监督  
(大会堂)  
sheilatsang@lcsd.gov.hk  
直线电话  
852- 2921 2802  
传真  
852- 2537 6307

### 舞台装置

香港大会堂剧院不会  
预先安排舞台装置。  
因此，租用人需在租  
用期内自行装拆设  
备，并须预留足够时  
间挂上舞台布幕、装  
设舞台灯光及音响装  
置。  
因应其他设施及技术  
要求需要，请向驻场  
技术监督查询。

# 香港大会堂 — 剧院

## 详细 技术设施资料

V. 2026.01.07

第1页, 共10页



香港大会堂剧院在建筑及音响设计上，非常适合有或无乐队伴奏的舞台表演。故此，除了是上演话剧的最佳场地外，亦可作室乐演奏及播放电影用途。

舞台表面为水平地面，由哑黑漆硬质木板铺成，板面平滑。舞台下有储物室及乐池。

### 前往方法

#### 港铁：

荃湾线 或 港岛线，  
中环站，出口 K  
机场快线 或 东涌线，  
香港站，出口 A

#### 驾车路线（由西往东方向）：

干诺道中（东行）→  
爱丁堡广场（于大会堂侧  
威信停车场左转）

#### 驾车路线（由东往西方向）：

干诺道中（西行）→  
康乐广场（于怡和大厦右  
转）→ 干诺道中（东行）  
→ 爱丁堡广场（于大会堂侧  
威信停车场左转）



### 出入景

卸货区卷闸呎吋：  
2.80 x 3.60米（阔 x 高）  
卸货区地台高度：  
1.20米

### 后台入口

后台入口于卸货区卷闸旁边

### 泊车

需要申请及获得批准





## 观众席



座位总数共有：463

乐队池：供 8-15 位乐师使用。  
不需拆除座位。

### 镜框

镜框尺寸

9.62 x 5.08米

### 舞台阔度

台中至台右

9.50米

台中至台左

12.00米

台前（台左至台右）

11.00米

吊杆楼层距离

17.00米 - 7.50（台右）/ 9.50（台左）米

### 舞台深度

镜框后部至天幕墙

9.30米

镜框后部至台口边沿距离（由台中量度）

3.00米

### 舞台高度

舞台地板至台右吊杆楼层高度

5.00米

台右侧光垂架底

3.10米

舞台地板至台左吊杆楼层高度

5.00米

台左侧光垂架底

3.10米

舞台地板至棚顶高度

12.40米

吊杆最高可达高度

11.00米

观众席至舞台高度

1.02米

### 前舞台 / 乐队池

需移走台前活板门。

9.30 x 2.40 x 1.97米（阔 x 深 x 高）

供 8-15 位乐师使用。

设有指挥平台及谱架、乐队平台、乐师椅、高椅及谱架灯。

### 舞台地面

舞台是平面哑黑色硬木板

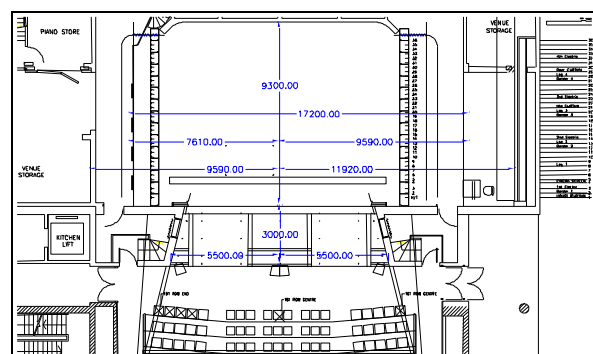
480公斤/平方米 安全负重量

### 活板门

舞台前端及台中各有活板门

舞台活板门底与地面距离 1.80米

台口设有地脚灯槽





### 天幕墙

白色天幕墙于舞台后方。

### 侧舞台

非常有限空间。

### 后舞台

没有。

消防处视舞台的防火闸为安全屏障，因此其周围不得摆放舞台布景、器材或设置活动舞台，以免造成阻塞。

### 布景位置

台右布景存放空间

6.25 x 5.03米 (阔 x 高)

其中需预留作场地储物之用

3.25 x 5.03米 (阔 x 高)

### 通道

台左及台右互通的通道设于舞台后走廊 (即后台的部份)。

### 悬挂

大幕 (金黄色)

挂于 1号 吊杆，手动开合及上落。

电影银幕

8.48 x 3.98米 (阔 x 高)

挂于 4号 吊杆

(舞台地板至电影银幕底部高度 5.40米)

舞台灯吊杆

吊杆安全操作负荷

230公斤

吊杆长度

13.00米

吊杆悬挂灯具

3, 14 及 23号吊杆

吊杆悬挂LED天幕灯

32 号吊杆

悬挂系统

单式手动吊杆

36 条

吊杆一般直径

60毫米 (上吊杆)

48毫米 (下吊杆)

吊杆一般距离

请参阅吊杆表，

查看可用吊杆位置及距离

吊杆一般安全操作负荷

230公斤

吊杆长度

13.00米

插杆绳栓

没有

台侧吊杆

没有

定点吊机

没有

舞台设备

幔幕

黑色幔幕

侧幕

10

平

3.00 x 5.60米

基本布幕设置 (阔 x 高)

沿幕

5

平

13.00 x 2.50米

基本布幕设置 (阔 x 高)

直切半幕

4

7.00 x 6.00米

中幕及后幕

直切全幕

2

全幅

13.00 x 6.00米

黑色纱幕

1幅

12.00 x 6.00米

白色纱幕

1幅

12.00 x 6.00米

投射银幕 (可作前 / 后投影)

1

4.00 x 3.00米 (座地或悬挂)



反音板		5 块	
乐队台阶		Wenger Trouper	
金属架木板面平台。所有平台不可髹漆及钉嵌。			
2.4 x 1.2 米 (阔 x 深)	3个	203毫米 (高)	
	3个	407毫米 (高)	
	3个	610毫米 (高)	
合唱团台阶		Wenger Tourmaster。可容纳 75 人。	
三层或四层背后加围栏			
乐队椅	40 张		
谱架	30 个		
指挥级台	1 个	0.96 x 0.82 x 0.15米 (阔 x 长 x 高)	
指挥谱架	1 个		
高椅	2 张		
仪式椅	12 张		
演讲台	1 个	0.76 x 0.45 x 1.22米 (阔 x 深 x 高)	
枱	5 张	1.22 x 0.76 x 0.74米 (阔 x 深 x 高)	
舞蹈地胶		黑色舞蹈地胶 (主舞台面积)	
只供舞蹈表演用		(请预留租用时间铺设)	
地毡	绿色	2 张	4.50 x 5.50米
只供戏曲表演用			
乐器	演奏用钢琴 (额外收费)	2台	施坦威 D-274
	古键琴 (额外收费)	1台	William Dowd Boston 1966 (与香港文化中心共享)
	竖琴 (额外收费)	1台	Lyon & Healy Style 23 Harps (与音乐厅共享)
	定音鼓 (额外收费)	一套4个	ADAMS PRO GEN 2 (23", 26", 29", 32" 与音乐厅共享)
升降台			
电动升降台 (7.00 米 最高)		1	需要预先向场地管理部借用及批准, 方可使用。
舞台专用负重磅			可要求借用
化妆间			
舞台	T1 化妆间: 供 6 - 8 人用		
	T2 化妆间: 供 15 人用		
	T3 化妆间: 供 20 - 25 人用		
所有化妆间均设置洗手间及淋浴设备。			





## 洗衣间

洗衣机、干衣机，设置于 T1 化妆间。

另有，熨斗、熨板及蒸汽挂熨机可向音乐厅舞台管理部借用。

## 灯光

### 调光器

设有ETC Sensor3 HSR Series 调光器，共173个。

3千瓦特 165个

5千瓦特 8个

调光器室设于舞台后走廊。

### 灯光控制台

ETC Apex 5 型电脑记忆灯光控制面板，附有全功能后备操作设施。操作软件为EOS Family OS。装置在剧院堂座后排的灯光控制室内。

### 副灯光控制台

grandMA3 light (兼容 Mode 2 and Mode 3)

### 遥控装置

ETC 无线遥控操作器。

### 观众席灯

观众席灯的光暗可在灯光控制室内调控。

### 灯光回路

遍布于舞台及灯桥各处，共165个 最高负载为3千瓦特，8个最高负载为5千瓦特。共173个的灯光回路，最终接驳至英式15安培三脚插座上。

### 额外供电

电源放置于上台左面墙上，提供 三相380伏特最高负载为 32安培及 三相380伏特最高负载为 63安培。

租用人如要利用后台侧的额外电源，以供电给所带来的额外电力设备时，需由本地注册电业工程人员，进行所需要的电力工程。

额外带来的电力装置，应设有足够有效的电路保护器。

舞台墙身设有多个英式13安培三脚墙边插座可供使用。

### 前台位置

前台灯桥：距离舞台约 10.36米投射长度及 34.61度角。

前台灯桥：距离舞台（台口）约 8.42米投射长度及 44.32度角。

### LED摇头灯

550W	Vari-Lite	VL2600 Wash	12	
350W	Vari-Lite	VL800 EventProfile	8	
350W	Vari-Lite	VL800 EventProfile	4	固定安装于台口顶两侧
350W	Vari-Lite	VL800 EventProfile	4	固定安装于灯桥

### 成像灯

750W	ETC	Source Four Zoom 15-30	2	灯桥
750W	ETC	Source Four Zoom 25-50	2	灯桥
305W	ETC	Source Four LED Series 3 Lustr X8	4	灯桥/配备 15-30镜筒
305W	ETC	Source Four LED Series 3 Lustr X8	4	灯桥/配备 25-50镜筒
305W	ETC	Source Four LED Series 3 Lustr X8	11	配备 15-30镜筒
305W	ETC	Source Four LED Series 3 Lustr X8	11	配备 25-50镜筒

### 螺纹灯

305W	ETC	Source Four LED Series 3 Lustr X8 Fresnel	8	配备螺纹灯镜筒
------	-----	---	---	---------

### LED天幕灯

RGBAL 148W	Chauvet	Ovation CYC 1 FC	6	顶（连挂勾）32号吊杆
------------	---------	------------------	---	-------------

### LED地排灯

RGBAL 148W	Chauvet	Ovation CYC 1 FC	6	底（不连挂勾）
------------	---------	------------------	---	---------

### 追光灯

800W	Robert Juliat	Tristan 1189 CW 7-14.5LED	2	观众席后排
------	---------------	---------------------------	---	-------



烟机				需要时从联合贮备取用
闪灯				需要时从联合贮备取用
紫外光灯				需要时从联合贮备取用
其他	台侧吊灯架		8	
	流动灯光架 (已挂基本灯具及与音乐厅共享)		8	
	流动灯架	5 (顶)	需要时安装	220厘米*
	灯具组合:	4	ETC Source Four Zoom 15-30	180厘米*
		3	1kW Selecon Rama Fresnel	135厘米*
		2	1kW Selecon Rama Fresnel	90厘米*
		1 (底)	ETC Source Four Zoom 15-30	45厘米*

\* = 灯具镜片中央离地高度

请提交灯光设计图，以确认所需灯光设备。

灯具数量会因应维修略有变动，请向技术监督查询。

若灯光装置时段少于两小时，场地只能提供标准舞台灯光供租客使用。

若自携「舞台灯光及电力设备」到康文署表演场地使用，均须符合机电工程署现行《电力（线路）规例工作守则》之要求。如对电力安全有任何疑问，请联络场地管理人员。详情请参考以下网址：

[https://www.emsd.gov.hk/sc/electricity\\_safety/index.html](https://www.emsd.gov.hk/sc/electricity_safety/index.html)

## 音响

音响系统	镜框上方中央扬声器：			
	Clair Brothers kiT12+		2	
	Clair Brothers kiT-Sub-mini+超低音扬声器		2	
	镜框前左右两侧扬声器：			
	Clair Brothers kiT12+		2 个 (每边)	
	舞台前端辅助扬声器：			
	Clair Brothers 5CX-P-70		4	
主调音控制台	Studer Vista V-32 混音控制台			
	单声道输入		28	
	立体声输入		4	
	辅助输出		10	
	声组输出		10	
	矩阵输出		8	
	位于堂座后排的音响控制室			
话筒输入	舞台吊杆上		4	
	舞台左		16	
	舞台右		16	
辅助设备 (已固定调较)	Lexicon PCM96SUR-D 效果处理器		2	
话筒	DPA ST4006A 立体声录音话筒		2	
	Crown PCC 160		3	
	AKG C414B-U LS		3	
	Neumann KM 183		2	
	Neumann KM 184		4	
	Sennheiser MD 421-II		2	
	Shure MX412		2	



	Shure Beta 58	4
	Shure SM 57	4
	Shure PG 58	2
无线话筒 (额外收费)	Shure ADX2/K11 手提式	8
	Shure ADX1M 领夹式	8
	<b>最多可同时使用八支无线话筒</b>	
舞台监听器	d&b audiotechnik M6 监听扬声器	8
	Meyer Sound UP-JUNIOR 监听扬声器	2
	Montarbo M11A 监听扬声器	2
激光唱碟机	Tascam CD-6010 CD player	2
激光唱碟录音机	Tascam SS-CDR250N	2
多媒体投影机 (额外收费)	Panasonic PT-RQ25K (21,000流明)	1
	<u>多媒体投影机控制枱将会置于座位V13-17。请将V13-17及W13-17的座位留起不作发售。</u>	
影像监视器	SWIT S-1093F 9"Full HD Broadcast LCD 监视器	6
附加设备 (只供电影放映使用)	电影银幕	位于 4 号吊杆上
	放映室与银幕中央距离	21.4米
	Christie CP 4230 数码电影系统	
	Meyer Sound Dolby 7.1 环绕声影院系统	
4K摄影及 图像处理系统 (额外收费)	Matrox Monarch EDGE	1
	4K 高清网络传输与远程制作编码器与译码器	
	Panasonic AW-UE150 一体化4K 摄像机	5
	BlackMagic ATEM 4 M/E Broadcast Studio 4K 影像切换器	1
	BlackMagic ATEM 1 M/E Advanced Panel 影像切换器	1
	BlackMagic 4K 12G Hyperdeck 硬盘录像机 (用于 SSD 录制)	6
<b>通讯系统</b>		
台左的舞台监督控制桌		
二声道通讯对讲系统		
传呼及表演转播系统		
提示灯系统		
闭路电视系统		
制作桌可装置在观众席堂座中间		
音响设备数量会因应维修略有变动，请向技术监督查询。		
租用人须在租用时段内装拆设备。		



**灯光贮备资料**

适用于有灯光设计师之制作

				剧院	音乐厅
成像灯	750W	ETC	Source Four Zoom 25 -50	10	8
	750W	ETC	Source Four Zoom 15 -30	25	30
	1kW	G&E	Par 64 (CP61)	20	15
	305W	ETC	Source Four LED Series 3 Lustr	2	8
螺纹灯	2kW	Selecon	Arena Theatre F	3	2
	镜筒	ETC	Source Four LED Series 3 Lustr (Fresnel Adaptor)	8	8
谱架灯				70	30
三脚流动灯架				4	4
地灯座				10	10
流动灯光架			1.90米 高	4	4
金属图像 投射片保持器 (Gobo holder)		Source Four	A 类型		54
			B 类型		24
虹膜式可变光闸 (Iris)		Source Four			28
闪光灯		Martin	Atomic 3000 DMX	2	2
紫外光灯	400W	Wildfire	LT-400F	2	2
烟雾机		Viper	NT	2	2

请提交灯光设计图以预留灯光贮备。以上灯光贮备以先到先得形式提供。  
各项设备或会因损坏及维修而略有变动，详情请向驻场技术监督查询。





### 音响贮备数据

适用于有音响设计师之制作

话筒	Neumann KMR-82i shotgun	4
	AKG D112	3
	AKG C411	4
	Shure 565SD	2
	Shure Beta 87	2
	Shure SM94	3
	DPA 2011A	8
	DPA 4099	8

请提交音响设计数据以预留音响贮备。以上音响贮备以先到先得形式提供。  
各项设备或会因损坏及维修而略有变动，详情请向技术监督查询。