



演艺科 -
技术支援组

香港大会堂
中环爱丁堡广场5号

电话
852-2921 2840

传真
852-2877 0353

联络

林晓筠女士
高级经理（大会堂）
直线电话
852- 2921 2888

邓晓璇女士
经理（大会堂）
场地租用管理
直线电话
852- 2921 2835
传真
852- 2524 5898
852- 2877 0353

曾诗丽女士
驻场技术监督
(大会堂)
sheilatsang@lcsd.gov.hk
直线电话
852- 2921 2802
传真
852- 2537 6307

舞台装置

音乐厅不会预先安排舞台装置，因此，租用人需在租用期内自行装拆设备，并须预留足够时间挂上舞台布幕、装设舞台灯光及音响装置。

香港大会堂 - 音乐厅

技术设施资料简介

V. 2026 01.07

第1页, 共2页



座位 共有1430个座位，包括大堂前座578个，大堂后座465个及387个楼座。

音乐会模式

舞台阔度	台中至台右及台左 (台前)	9.30米
	台中至台右及台左 (台后)	7.35米
	延伸舞台 - 拆59座椅	19.00米

舞台高度	舞台地板至回音板 (台口)	9.80米
	舞台地板至回音板 (台后)	7.20米
	观众席至舞台地板高度	0.70米

舞台深度	防火闸至合唱席	6.40米
	合唱席至舞台中央前端	8.80米
	合唱席至舞台两侧前端	8.05米
	合唱席至延伸舞台边沿 - 拆59座椅	10.90米

剧院模式	阔	12.00米
	高	5.00-5.60米

舞台阔度	台中至台右及台左 (台前)	9.30米
	台中至台右及台左 (台后)	7.35米
	延伸舞台 - 拆59座椅	19.00米

舞台高度	舞台地板至棚顶	15.85米
	舞台地板至吊杆	14.00米
	观众席至舞台地板高度	0.70米

舞台深度	防火闸至合唱席	6.40米
	合唱席至舞台中央前端	8.80米
	合唱席至舞台两侧前端	8.05米
	合唱席至延伸舞台边沿 - 拆59座椅	10.90米

合唱席	固定合唱席设在舞台后面,深 3.00米及高 2.85米, 可容纳60人。
-----	--------------------------------------

舞台	舞台表面是丹麦橡木。(不可在台板上使用钉或螺丝)
----	--------------------------

侧舞台	非常有限空间。
-----	---------

后舞台	没有
-----	----

活板门	没有
-----	----

乐队池	18.97米阔 x 1.48-1.93米深 x 1.10米高 (要拆卸59座椅) 乐队池可容纳10-15人
-----	--

机械装置	没有
------	----

悬挂系统	共有24套单式手动吊杆, 吊杆一般安全负重为250公斤。操作台位于舞台右侧。(只适用于剧院模式) 吊杆 1 : 大幕 吊杆 4, 13, 17 : 基本舞台灯光装置
------	--

舞台监督控制台	设于台左侧, 设有二声道通讯对讲系统、闭路电视系统、传呼及表演转播系统
---------	-------------------------------------

洗衣房	化妆间C3 内设洗衣机及干衣机。另熨斗、熨板及蒸汽挂熨机可供借用。
-----	-----------------------------------

其他数据 所有技术性图则均可索取。	化妆间	共有6间化妆间分布在后台一楼至二楼，可容纳约66人。设有洗手间及淋浴设备。（C3不设淋浴设备）
	灯光	ETC Apex 5 灯光控制面板设在音乐厅台左的灯光控制室内。 144个调光器，其中130个输出功率为3千瓦， 另有14个输出功率为5千瓦。 追光灯共2台 额外电力 :63安培及32安培三相电流各1组。（设于后台左） 各灯种在递交灯光设计图后按用途提供。
	音响	Digico Quantum 852 数码混音控制台 设有32单声道输入，音响控制室在观众席后方。 扬声器系统 d&b audiotechnik。
	投影	Christie DHD1075-GS (10,000流明) (控制台将会置于左厢座)
	存放布景	非常有限空间
	入景	入口卷闸 2.80 x 3.05米（阔 x 高），有斜路直达舞台 舞台侧折门阔 2.50米，高 2.66米
	通道	后舞台走廊
	舞台设备	黑色幔幕 – 沿幕、侧幕、黑平幕、直切半幕、布天幕及幕对开路轨。 舞蹈地胶（只供跳舞表演用）、绿色地毯（只供戏曲表演用）、黑纱幕、白纱幕及3米 x 4米投影银幕连架。 讲台、乐队台阶、合唱台阶、乐师椅及谱架、指挥台及谱架。铁磅、及电动升降台。
	乐器租借	三角琴、古键琴、竖琴、定音鼓、直身琴。