



演艺科 -
技术支援组

香港大会堂
香港中环爱丁堡广场
5号

电话
852-2921 2840
传真
852-2877 0353

联络

林晓筠女士
高级经理（大会堂）
直线电话
852- 2921 2888

邓晓璇女士
经理（大会堂）
场地租用管理
直线电话
852- 2921 2835
传真
852- 2524 5898
852- 2877 0353

曾诗丽女士
驻场技术监督
(大会堂)
sheilatsang@lcscd.gov.hk
直线电话
852- 2921 2802
传真
852- 2537 6307

舞台装置

香港大会堂音乐厅不会预先安排舞台装置。因此，租用人需在租用期内自行装拆设备，并须预留足够时间挂上舞台布幕、装设舞台灯光及音响装置。

因应其他设施及技术要求需要，请向驻场技术监督查询。

香港大会堂 — 音乐厅

详细 技术设施资料

V. 2026.01.07

第1页, 共9页



香港大会堂音乐厅无论在建筑及音响设计上，均以作为交响乐演奏为主要用途；最适合举行音乐会。

舞台设计结合可移动的装置，方便将音乐会用的架空回音板折迭及向上吊起，并可使用舞台上的吊杆用作更换舞台灯光和布景。

镜框式舞台设计的设备可供话剧、戏曲、舞蹈等。

前往方法

港铁：

荃湾线 或 港岛线，
中环站，出口 K
机场快线 或 东涌线，
香港站，出口 A

驾车路线（由西往东方向）：
干诺道中（东行） →
爱丁堡广场（于大会堂侧威信停车场左转）

驾车路线（由东往西方向）：
干诺道中（西行） →
康乐广场（于怡和大厦右转） → 干诺道中（东行）
→ 爱丁堡广场（于大会堂侧威信停车场左转）



出入景

卸货区卷闸咁吋：

2.80 x 3.05米 (阔 x 高)

台侧往舞台折门咁吋：

2.50 x 2.66米 (阔 x 高)

后台入口

后台入口于卸货区卷闸旁边



泊车

需要申请及获得批准



观众席



座位总数共有： 1,430

大堂前座： 578个

大堂后座： 465个

楼座： 387个

延伸舞台：安装须拆除 A 及 B 行的59个座位。

乐队池：须拆除 A 及 B 行的59个座位，供 10-15 位乐师使用。

音乐会模式（反音板设计）

镜框

镜框尺寸

19.00 x 9.00米（阔 x 高）

舞台宽度

从中央线至舞台右侧及左侧（台前）

9.30米

从中央线至舞台右侧及左侧（台后）

7.35米

延伸舞台（安装须拆除 59个座位）

19.00米

舞台深度

防火闸至合唱席

6.40米

合唱席至舞台中央前端

8.80米

合唱席至舞台两侧前端

8.05米

合唱席至延伸舞台边沿

10.90米（须拆除 59个座位）

舞台高度

至舞台前回音板顶

9.80米

至舞台后回音板顶

7.20米

观众席至舞台高度

0.70米

剧院模式（镜框式设计）

镜框

镜框尺寸

12.00 x 5.00-5.60米（阔 x 高）

设于台口虎门，可把镜框缩小

舞台宽度

从中央线至舞台右侧及左侧（台前）

9.30米

从中央线至舞台右侧及左侧（台后）

7.35米

延伸舞台（安装须拆除 59个座位）

19.00米

舞台深度

防火闸至合唱席

6.40米

合唱席至舞台中央前端

8.80米

合唱席至舞台两侧前端

8.05米

合唱席至延伸舞台边沿

10.90米（须拆除 59个座位）

**舞台高度**

舞台地板至棚顶高度	15.85米
舞台地板至吊杆高度	14.00米
舞台地板至吊杆操作桥底高度	10.80米
观众席至舞台高度	0.70米

前舞台/ 乐队池**乐队池**

须拆除 A 及 B 行的59个座位，供10-15位乐师使用。

18.97 x (1.48 - 1.93) x 1.10米
(阔 x 深 x 高)

设有指挥级台、乐师椅、高椅、谱架及谱架灯。

延伸舞台

须拆除 A 及 B 行的59个座位。

18.90 x (1.90 - 2.10) x 0.70米
(阔 x 深 x 高)

合唱席

固定合唱席设在舞台后面可容纳60人。

3.00米深， 前栏高舞台2.85米。

舞台地面

舞台表面，于混凝土上用丹麦橡木平铺而成，台面平滑，
不上蜡及打磨。不可在台板上使用钉或螺丝。
舞台上没有活板门。

500公斤/平方米 安全负重量

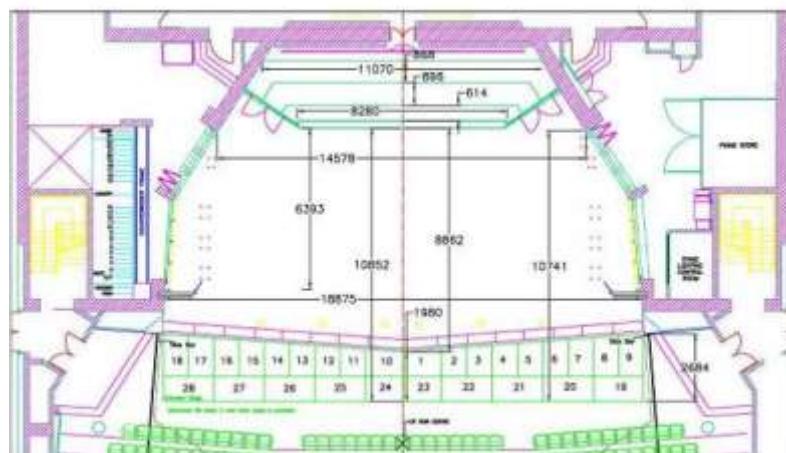
侧舞台

非常有限空间。

后舞台

没有。

消防处视舞台的防火闸为安全屏障，
因此其周围不得摆放舞台布景、
器材或设置活动舞台，以免造成阻塞。

**布景位置**

非常有限空间于舞台侧。

通道

舞台后走廊。

悬挂 (只适用于剧院模式)**大幕 (银灰色)**

挂于1号 吊杆电力开关及手动上落

白色天幕

挂于24号吊杆

舞台灯具吊杆**灯光吊杆****LED天幕灯吊杆**

4号 及 13号吊杆

17号吊杆

悬挂系统**单式手动吊杆**

吊杆长度

24 条

15米 (其中2,4-6,8-13号 吊杆为16米，
19-24号 吊杆为14米长)



吊杆一般直径		60 毫米 (上吊杆) 48 毫米 (下吊杆)
吊杆一般距离		请参阅吊杆表, 查看可用吊杆位置及距离
吊杆一般安全负重量		250公斤 安全负重
插杆绳栓		没有
台侧吊杆		没有
定点吊机		没有

舞台设备

幔幕

黑色幔幕	侧幕	2 4 2 1 2	平 平 平 平 平	2.50 x 7.00米 3.50 x 7.00米 4.50 x 7.00米 17.00 x 2.50米 16.00 x 2.50米	基本布幕设置 (阔 x 高) 基本布幕设置 基本布幕设置 基本布幕设置 基本布幕设置
	沿幕				
		1 2	平 平	17.00 x 2.50米 16.00 x 2.50米	基本布幕设置 基本布幕设置
	直切半幕	2	平	8.00 x 7.00米	中幕
	直切全幕	2	全幅有褶	15.00 x 7.00米	后幕

* 直切全幕全幅有褶, 缚在幔幕路轨上。可独立使用, 成为全平幕。

白色胶天幕	1幅	平	14.00 x 8.00米	基本布幕设置
黑色纱幕	1幅		14.00 x 7.50米	
白色纱幕	1幅		14.00 x 7.50米	
投射银幕 (可作前 / 后投影)	1幅		4.00 x 3.00米	座地或 悬挂 (只供剧院模式使用)

乐队台阶

Wenger Trouper 金属架木板面平台。所有平台不可髹漆及钉嵌。

2.4 x 1.2 米 (阔 x 深)	6个 6个 6个	203毫米 (高) 407毫米 (高) 610毫米 (高)
---------------------	----------------	-------------------------------------

合唱团台阶

(三层 或 四层背后加围栏) Wenger Tourmaster 共3层, 可加至第4层。可容纳 80-90人。

乐队椅	120张
-----	------

谱架	70个
----	-----

指挥级台 (可组合成两级指挥级台)	1个 1个	0.97 x 0.97 x 0.18米 (长 x 阔 x 高) 1.22 x 0.97 x 0.18米 (长 x 阔 x 高)
----------------------	----------	--

指挥谱架	1个
------	----

高椅	5张
----	----

仪式椅	12张
-----	-----

演讲台	1个	0.76 x 0.45 x 1.22米 (长 x 阔 x 高)
-----	----	---------------------------------

枱	5张	1.22 x 0.76 x 0.74米 (长 x 阔 x 高)
---	----	---------------------------------

舞蹈地胶 只供跳舞表演用	黑色舞蹈地胶 (主舞台面积) (请预租用时间铺设)
-----------------	------------------------------



地毡	绿色	2张	5.50 x 5.50米
只供戏曲表演用			
乐器			
演奏用钢琴 (额外收费)	2台	施坦威 D-274	
古键琴 (额外收费)	1台	William Dowd Boston 1966 (与香港文化中心共享)	
竖琴 (额外收费)	1台	Lyon & Healy Style 23 Harps (与剧院共享)	
定音鼓 (额外收费)	一套4个	ADAMS PRO GEN 2 (23", 26", 29", 32" 与剧院共享)	
直立式钢琴	2台	(位于化妆间C2、C5)	
升降梯			
电动升降台 (7.00 米 最高)	1部	需要预先向场地管理部借用及批准，方可使用。	
舞台专用负重磅		可要求借用	
化妆间			
一楼	C1 化妆间: 供 15 - 20人用 C2 化妆间: 供 5 - 8人用 C3 化妆间: 供 3 – 5人用		
二楼	C4 化妆间: 供 15 - 20人用 C5 化妆间: 供 5 - 8人用 C6 化妆间: 供 3 – 5人用		
所有化妆间均设置洗手间及淋浴设备 (C3 除外)。			
洗衣间			
洗衣机、干衣机，设置于 C3 化妆间。 另有，熨斗、熨板及蒸汽挂烫机可向音乐厅舞台管理部借用。			
灯光			
调光器	ETC Sensor3 调光器，共有144个 3仟瓦特 130个 5仟瓦特 14个 灯光回路室设于舞台后走廊。		
灯光控制台	ETC Apex 5 型电脑记忆灯光控制面板，附有全功能后备操作设施。操作软件为EOS Family OS。装置在音乐厅台左的灯光控制室内。		
遥控装置	ETC 无线遥控操作器。		
观众席灯	观众席灯的亮度调控，可在灯光控制室的控制器上执行。		
灯光回路	有112个最高负载为3仟瓦特，8个最高负载为5仟瓦特，遍布于舞台及灯桥各处，最终接驳至英式15安培或32安培单相三脚插座上。另有18个最高负载为3仟瓦特，6个最高负载为5仟瓦特，最终接驳至英式15安培或32安培单相三脚插座上，设于灯光回路室内。		
额外供电	电源放置于后台左面墙上及灯光回路室内，提供三相380伏特最高负载为32安培及三相380伏特最高负载为63安培，单相220伏特交流电源最高负载为 63安培。 租用人如要利用额外电源，以供电给所带来的额外电力设备时，需由本地注册电业工程人员，进行所需要的电力工程。 额外带来的电力装置，应设有足够有效的电路保护器。 舞台墙身设有多个英式13安培三脚墙边插座可供使用。		



前台位置	前台一号灯桥：距离舞台约 17.13米投射长度及 42.65度角。					
	前台一号灯桥：距离舞台约 15.80米投射长度及 47.60度角。（台口）					
	前台二号灯桥：距离舞台约 19.71米投射长度及 36.20度角。					
	前台二号灯桥：距离舞台约 18.13米投射长度及 39.95度角。（台口）					
	楼座前排环杆：距离舞台约 17.85米投射长度及 16.97度角。					
	楼座前排环杆：距离舞台约 15.94米投射长度及 19.08度角。（台口）					
成像灯	750W	ETC	Source Four Zoom 15 -30	2	共鸣板灯具吊杆	
	750W	ETC	Source Four Zoom 25 -50	4	共鸣板灯具吊杆	
	750W	ETC	Source Four Zoom 15 -30	4	左右厢座顶	
	750W	ETC	Source Four Zoom 15 -30	24	观众席顶	
	750W	ETC	Source Four Zoom 15 -30	12	楼座前排环杆	
螺纹灯	305W	ETC	Source Four LED Series 3	8	共鸣板灯具吊杆	
	305W	ETC	Lustr X8 Fresnel Source Four LED Series 3	22	挂4号及13号吊杆	
LED摇头灯	550W	Robe	T1 Profile	6	左右厢座顶	
天幕灯	RGBAL 148W	Chauvet	Ovation CYC 1 FC	7	顶（连挂勾挂于17号吊杆）	
地排灯	RGBAL 148W	Chauvet	Ovation CYC 1 FC	7	底（不连挂勾）	
追光灯	800W	Robert Juliat	ARTHUR 1014LT 4 -10 LED	2	楼座观众席楼座后排	
共鸣板灯	750W	ETC	PARNel	24	已固定调较共鸣板上供音乐会模式使用	
工作灯	1kW			2	共鸣板灯具吊杆	
	500W			6	2台左, 2台右, 2前台	
烟雾机					需要时从联合贮备取用	
闪灯					需要时从联合贮备取用	
紫外光灯					需要时从联合贮备取用	
其他	流动灯光架				8 (已挂基本灯具并与剧院共享)	
	流动灯光架	5 (顶)	需要时安装		220厘米*	
	灯具组合:	4	ETC Source Four Zoom 15-30°		180厘米*	
		3	1kW Selecon Rama Fresnel		135厘米*	
		2	1kW Strand Cantata Fresnel		90厘米*	
		1 (底)	ETC Source Four Zoom 15-30°		45厘米*	

* = 灯具镜片中央离地高度

请提交灯光设计图，以确认所需灯光设备。

灯具数量会因应维修略有变动，请向技术监督查询。

若灯光装置时段少于两小时，场地只能提供标准舞台灯光供租客使用。

若自携「舞台灯光及电力设备」到康文署表演場地使用，均需符合机电工程署現行《电力（线路）规例工作守则》之要求，如對电力安全任何疑问，请聯絡場地管理人員。详情请参考以下网址：

https://www.emsd.gov.hk/sc/electricity_safety/index.html

**音响****音响系统**

中央扬声器系统 :	
d&b Ti10L 扬声器	8
左右两侧扬声器 :	
d&b F-1222 扬声器	3 个(每边)
d&b B1-SUB 超低音扬声器	2 个(每边)
d&b Ci-45 扬声器	1 个(每边)
楼座左右两侧辅助扬声器 :	
d&b Qi-1 扬声器	4
舞台前端辅助扬声器 :	
d&b E3 扬声器	4
主调音控制台	Digico Quantum 852 数码混音控制台
单声道输入	32
立体声输入	8
辅助输出	12
组合输出	12
矩阵输出	8
位于堂座后排的音响控制室	
话筒输入	
共鸣板上	6
舞台吊杆上	3
舞台口	12
舞台左	16
舞台右	16
辅助设备 (已固定调较)	
Lexicon 480L 音讯效果处理器	1
Lexicon PCM 96SUR-D 音讯效果处理器	2
话筒	
DPA ST4006A 立体声录音话筒	2
Crown PCC160	3
AKG C414B-ULS	4
Neumann KM183	2
Neumann KM184	6
Sennheiser MD421-II	2
Shure Beta 57	2
Shure MX412	2
Shure Beta 58	5
Shure SM 57	4
Shure PG 58	4
无线话筒 (额外收费)	
Sennheiser SKM 5200-II 手提式	8
Sennheiser SK 5212-II 领夹式	8
最多可同时使用八支无线话筒	
舞台监听器	
d&b audiotechnik M6 监听扬声器	10
Meyer Sound UP-JUNIOR 监听扬声器	2
激光光驱	Tascam CD-6010 CD player
激光光盘播放 及录音机	Tascam SS-CDR250N
多媒体投影机 (额外收费)	Christie DHD1075-GS (10,000流明) (控制台将会置于左厢座)
影像监视器	SWIT S-1093F 9"Full HD Broadcast LCD 监视器



附加设备	Direct Boxes Microphone stands Sub snakes Cables and adapters	
4K摄影及 图像处理系统 (额外收费)	Matrox Monarch EDGE 4K 高清网络传输与远程制作编码器与译码器 Panasonic AW-UE150 一体化4K 摄像机 BlackMagic ATEM 4 M/E Broadcast Studio 4K 影像切换器 BlackMagic ATEM 1 M/E Advanced Panel 影像切换器 BlackMagic 4K 12G Hyperdeck 硬盘录像机 (用于 SSD 录制)	1 5 2 1 6

通讯系统

舞台监督控制桌设于台左
二声道通讯对讲系统
传呼及表演转播系统
提示灯系统
闭路电视系统
制作桌可装置在观众席堂座中间

音响设备数量会因应维修略有变动，请向驻场技术监督查询。
租用人须在租用时段内装拆设备。

**灯光贮备资料**适用于有灯光设计师之制作

				剧院	音乐厅
成像灯	750W 750W 1kW 305W	ETC ETC G&E ETC	Source Four Zoom 25 -50 Source Four Zoom 15 -30 Par 64 (CP61) Source Four LED Series 3 Lustr	10 25 20 2	8 30 15 8
螺纹灯	2kW 镜筒	Selecon ETC	Arena Theatre F Source Four LED Series 3 Lustr (Fresnel Adaptor)	3 8	2 8
谱架灯				70	30
三脚流动灯架				4	4
地灯座				10	10
流动灯光架			1.90米 高	4	4
金属图像 投射片保持器 (Gobo holder)		Source Four	A 类型 B 类型	54 24	
虹膜式可变光闸 (Iris)		Source Four		28	
闪灯		Martin	Atomic 3000 DMX	2	2
紫外光灯	400W	Wildfire	LT-400F	2	2
烟雾机		Viper	NT	2	2

请提交灯光设计图以预留灯光贮备。以上灯光贮备以先到先得形式提供。
各项设备或会因损坏及维修而略有变动，详情请向驻场技术监督查询。

**音响贮备数据**适用于有音响设计师之制作**话筒**

Neumann KMR-82i shotgun	4
AKG D112	3
AKG C411	4
Shure 565SD	2
Shure Beta 87	2
Shure SM94	3
DPA 2011A	8
DPA 4099	8

请提交音响设计数据以预留音响贮备。以上音响贮备以先到先得形式提供。

各项设备或会因损坏及维修而略有变动，详情请向驻场技术监督查询。