香港文化中心 – 剧场

详细 技术设施资料

演艺科 -
技术支援组

香港文化中心
中国香港九龙尖沙咀
梳士巴利道十号

电话
852-2734 2009
传真
852-2739 0066

香港文化中心剧场有多种舞台座向，能配合不同类型的演出。座位数目由303个至496个。可提供作话剧演出，亦可作为舞蹈、音乐会、演奏会及讲座的表演场地。

联络

叶绮莲女士
高级经理
(香港文化中心/场地管理)
直线电话
852- 2734 2821

吴凯茵女士
经理
(香港文化中心/场务管理)
直线电话
852- 2734 2804

陈慧敏女士/胡绍锋先生
(署理)驻场技术监督(香港文化中心)
rdtmhkcc1@lcsd.gov.hk
rdtmhkcc2@lcsd.gov.hk
直线电话
852- 2734 2814
传真
852- 2739 0066

舞台装置

香港文化中心小剧场不会预先安排舞台装置。因此，租用人需在租用期内自行装拆设备，并须预留足够时挂上舞台布幕及装设舞台灯光。

因应其他设施及技术要求需要，请向技术监督查询。

前往方法

香港铁路(MTR):
荃湾线，尖沙咀站，出口E
西铁线，尖东站，出口L6

小轮:
尖沙咀天星小轮

巴士:
香港文化中心巴士站:
1, 1A, 2, 6, 7, 8A, 8P, 9

尖沙咀天星码头巴士总站:
1, 1A, 2, 5, 5A, 5C, 5P, 6, 7, 8, 8A, 8P, 9, 28, 234X, 234P

邻近公共停车场:
海港城海运大厦停车场、海港城海洋中心停车场、北京道一号停车场、新太阳广场停车场、K 11 MUSEA 商场停车场

出入景

货物升降机从地面通往舞台:
升降机门框尺寸:
2.80 x 1.90米(阔 x 高)
3.59 米(斜)

升降机内尺寸:
3.20 x 2.00米(阔 x 高)
1.83米(深度)

后台入口

场地四楼正门入口

泊车

需要申请及获得批准

剧场

座位总数共有:

四向观众席 ：496 座位
三向观众席 ：303 座位
横向观众席 ：382 座位
单向观众席 ：321 座位

剧场（不设观众席坐椅）

空间
阔度: 13.30米
深度: 19.50米
面积: 259.35米²

墙至墙之间
阔度: 18.00米
深度: 27.68米
面积: 499.26米²

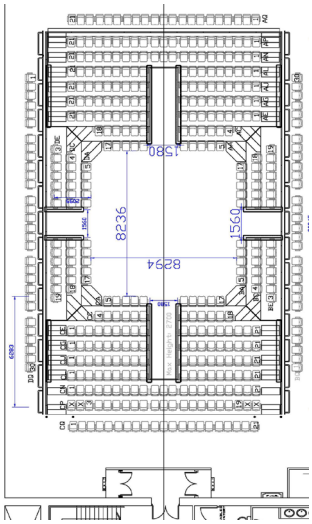
四向舞台（观众席座椅在舞台四面）

阔度	8.24米
深度	8.24米
面积	67.90米²

如需设置出入口供表演者出入，则须取消9个或18个座位。
舞台沿边设有挡片，拆除后可供表演艺人进出。

中央舞台的座位数目编排:

西层(西面入口18)	150
北层(北面入口 9)	45
东层(东面入口18)	154
南层(南面入口 9)	45
楼座西	21
楼座北	30
楼座东	21
楼座南	30
总计	496



四向舞台

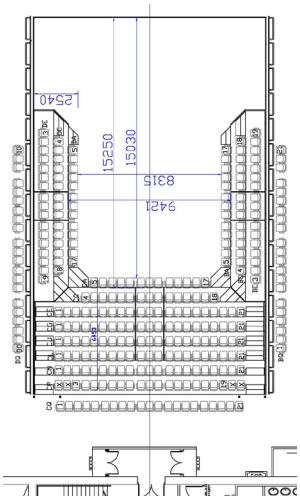
三向舞台（观众席座椅在舞台三面）

舞台整体阔度	18.00米
顶层楼座之间的阔度	13.40米
座位之间的阔度	8.24米
舞台总深度	14.90米
凸出向观众席之舞台深度	5.35米
舞台深度	9.55米
面积	150.29米²

如需设置出入口供表演者出入，则须取消9个或18个座位。
舞台沿边设有挡片，拆除后可供表演艺人进出。此外，文化中心会按照租用人的要求，在订租期内加设及拆走侧幕、沿幕及天幕。

三向舞台的座位数目编排:

西层(西面入口 18)	150
北层(北面入口 9)	45
南层(南面入口 9)	45
楼座西	21
楼座北	21



三向舞台

楼座南	21
总计	303

横向舞台（观众席座椅在舞台两面）

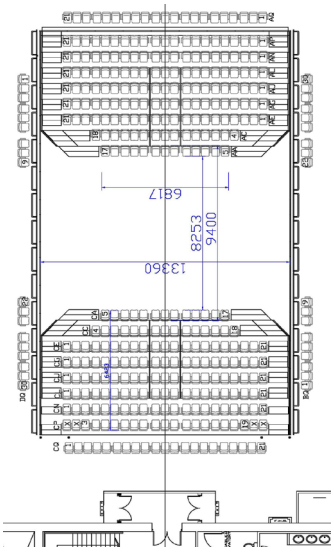
阔度	13.40米
深度	8.13米
面积	108.90米²

舞台沿边设有挡片，拆除后可供表演艺人进出。

横向舞台的座位数目编排:

西层(西面入口 18)	150
东层(东面入口 18)	154
楼座西	21
楼座东	21
楼座北	18
楼座南	18
总计	382

注: 顶层楼座北面及南面各有12个并非面向舞台的座位，故建议不出售上述座位的门票。



横向舞台

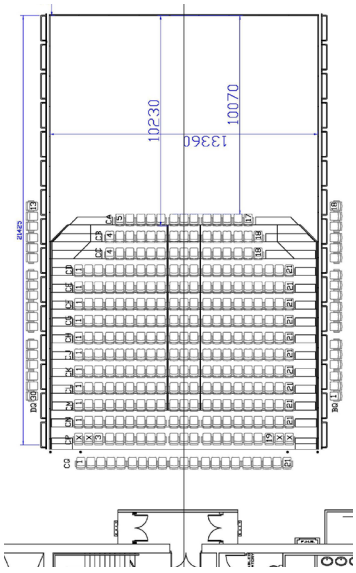
单向舞台（观众席座椅在舞台单面）

舞台整体阔度	18.00米
顶层楼座之间的阔度	13.40米
舞台深度	9.88米
面积	132.39米²

舞台沿边设有挡片，转动后可供表演艺人进出。此外，文化中心会按照租用人的要求，在订租期内加设及拆走侧幕、沿幕及天幕。

单向舞台的座位数目编排:

主层	270
楼座西	21
楼座北	15
楼座南	15
总计	321



单向舞台

租用人请注意，备用或不需用的座位、黑挡片及其他舞台设备将存放在剧场范围内。如租用人因特别的制作理由而需搬动座位，必须在订租期结束前将座位搬回原处。

剧场高度

灯桥至台面	8.20米
棚顶至台面	9.20米
台右顶层楼座至台面	3.40米
台左上舞台顶层楼座至台面	3.20米
观众席旁台左下舞台顶层楼座至台面	3.40米
台右净高（扣除楼座底建筑装置）	3.00米
台左净高（扣除楼座底建筑装置）	2.00米

剧场地面

地板是平面哑黑色硬木板 450公斤/米² 安全载重量
黑色檔片
地板下设有舞台槽坑装置 3.00 x 1.00 米(阔 x 长)
(单向舞台不能使用槽坑装置)

侧舞台

没有

后舞台

没有

布景存放位置

货物升降机侧，后台位置非常有限。

通道

通道围绕后台及/或观众席底。

悬挂

吊杆一般直径	49 毫米
装设手动麻索吊杆，悬挂布景。	8 条
铁链吊机（装置及拆卸需在租用人租用时间内进行） – 电力操作、定速上落	6 部 (租客需自行搬运、装置及拆卸)
安全载重量	250 公斤
顶棚安全负重量	250公斤/平方米

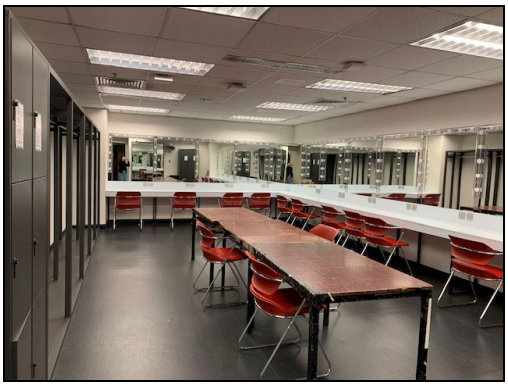
铁链吊机在节目进行中，不得作升降之用。
加增之灯光吊杆须悬挂在铁链吊机上。
租用人可向技术监督查询有关细节及要求。

舞台装置

黑色幔幕 黑天幕连弧形路轨及白背投天幕
黑色幔幕 – 侧幕、沿幕
档片伸缩撑及铁磅

升降梯 电动升降台及梯
座椅 乐师椅50张、高椅3张及30个谱架

乐器 YUS 5直身钢琴 1 Yamaha



化妆间

四楼	女仕	可供12人使用
五楼	男仕	可供12人使用

附设洗手间、淋浴及洗手盆设备。
在四楼化妆间内，设有洗衣机及干衣机各一。

洗衣间设于四楼化妆间内
熨斗、熨板可向舞台管理部借用
如租用人对加添设施有任何疑问，请向技术监督查询。

灯光

调光器	ETC Sensor 3 数码调光器，2.5千瓦特	152
	ETC Sensor 3 数码 ThruPower 调光器， 3千瓦特	88
	调光室设于控制室侧	

灯光控制台 ETC Gio 灯光控制面板，附有全功能后备操作设施。装置在技术走廊楼层的控制室内。

便携灯光控制台 grandMA3 light (兼容 Mode 2 and Mode 3)

观众席灯 观众席灯的亮度调控，可在控制室的堂灯选取控制器上执行。

灯光回路 240个最高负载为2.5仟瓦特的灯光回路，最终接驳至英式15安培插座上，遍布于舞台及灯桥各处。

额外供电 电源设置在后舞台，提供两组200安培三相电源(包括一组32安培三相插头)。
租用人如要利用后台侧的额外电源，以供电给带来的电力设备时，需由本地注册电业工程人员，进行所需要的电力工程。
带来的电力装置，应设有足够有效的电路保护器。
舞台墙身设有多个英式13安培三脚墙边插座可供使用。

LED 电脑灯	615W	ETC	Lonestar	8	

LED电脑灯需时进行装置，租用6节或以上的租用人，並帶上电脑灯控制員，可选用LED电脑灯。

成像灯	750W	ETC	Source Four 15/30	50	
	305W	ETC	Source Four LED Series 3 Lustr 15/30	16	
	750W	ETC	Source Four 15/30	12	流动灯座
	750W	ETC	Source Four 25/50	18	流动灯座
	750W	ETC	Source Four 25/50	20	
螺纹灯	750W	ETC	Source Four PARNel	20	
	2kW	Selecon	Arena	12	
	1kW	Selecon	Rama	12	
	1kW	Strand	Harmony F	20	
滤色片转换器		Rainbow	Colour call	16	
回光灯	1kW	Kupo/ Thomas	PAR 64 CP/61	20	
		Kupo/ Thomas	PAR 64 CP/62	20	
	RGBL 200W	Altman	AIP 200 LED PAR 6.5/50	20	
天幕灯	RGBA 200W	Altman	LED Cyclorama Wash	4	顶 (连挂勾)
地排灯	RGBA 200W	Altman	LED Cyclorama Wash	4	底(不连挂勾)
效果灯	2.5kW	Robert Juliat	VSFX”325LFX”	2	
	效果		晴云	2	
			暴风云	2	
			雨	2	
			雪	2	
			水	2	
			火	2	

追光灯 在剧场内应使用上列灯光设备作为追光灯避免造成追光灯与其他灯具效果产生太大差距。如需使用追光灯，剧场可提供两组 USHIO SAI 500 LED Followspot

灯架 按需要从联合贮备取用

其他

流动灯座			6	已挂基本灯具
灯座灯具组合:	5 (顶)	Source 4 15/30	2000 毫米*	
	4	Source 4 25/50	1550 毫米*	
	3	Source 4 25/50	1130 毫米*	
	2	Source 4 25/50	700 毫米*	
	1(底)	Source 4 15/30	200 毫米*	
*** = 灯座镜片中央离地高度**				
谱架灯	20			

请提交灯光设计图，以确认所需灯光设备。
灯具数量会因应维修略有变动，请向技术监督查询。
若灯光装置时段少于两小时，场地只能提供标准舞台灯光供租客使用。
若自携「灯光及电力设备」到剧院使用，必须参考机电工程署之电力规例-工作守则之要求，如关于电力安全有任何问题，请联络本部门。详情请参考以下网址:
https://www.emsd.gov.hk/tc/electricity_safety/index.html

音响

音响系统	主扬声器 d&b Vi10P (已固定安装)	11
	效果扬声器 d&b Yi10P (已固定安装)	22
	次低音扬声器 d&b V-GSUB (流動)	4
	台前輔助揚聲器 d&b 44S (流動)	8
	讯号处理器 d&b DS 100	1
	(供 d&b Soundscape system design 使用)	
主调音控制台	DIGICO SD10 混音台:	1
	单声输入	28
	单声输出	12
副调音控制台	Soundcraft Vi2000 Digital Console	1
	单声输入	28
	单声输出	12
舞台监听器	d&b M6	4
	d&b E8	8
话筒输入	台左、右、舞台及观众席后各有16条。	
	DIGICO SD-Mini Rack 24输入	
话筒	Shure Beta 57A	6
	Shure Beta 58A	6
	Shure SM57	2
	Shure SM58	1
	Neumann KM 184	4
	Neumann KM 185	4
	Neumann KMR 82i	2
	DPA 2011C	4
无线话筒	Sennheiser UHF无线话筒系统	
	其中包括 ： 手提式: SKM 6000 配 MD935咪头	6
	领夹式: SK 6212 配 MKE2 咪头	6

	(最多可同时使用六支无线话筒) (额外收费)	
音效实时追踪	Timax Tracker D4 传感器	6
	Timax Tracker D4 标签	12
激光光驱 / Solid State录音机	Tascam SS-CDR250N	4
	Tascam SS-R250N	2
DVD	JVC SR-HD2700E	3
多媒体投影机及镜头	Panasonic PT-D6000ES 亮度6000流明 (额外收费)	1
	Lens ET-DLE 250 – 2.24-3.55:1	1
	Lens ET-DLE 080 – 0.77-0.97:1	1
	Lens TKGF 0109 – 5 – 1.69-2.38:1	1
	Panasonic PT-RQ25K (额外收费)	2
	Lens ET-D75LE10 – 1.3-1.7x	2
	Lens ET-D75LE20 – 1.7-2.4x	2
直播系统	Monarch EDGE 4K 高清遥距制作编码器和译码器	1
	Panasonic AW-UE150K 4K 一体化云台摄像机 (额外收费)	6
	BlackMagic ATEM 4 M/E Broadcast Studio 4K	2
	BlackMagic ATEM 1 M/E Advanced Panel	2
	BlackMagic 4K 12G Hyperdeck 磁盘刻录机 (用于 SSD 录制)	7
通讯系统		
	舞台監督控制台設於後台	
	單通道有線對講器	8套
	雙通道有線對講器	1套
	單通道無線對講器	2套
	闭路电视系统: LG22 MT57D 22吋 屏幕电视	5部

音响设备数量会因应维修略有变动，请向技术监督查询。
租用人须在租用时段内装拆设备。

如有需要，请电邮技术监督索取2D 或/及 3D CAD 图。

灯光贮备资料
适用于有灯光设计师之制作

成像灯	750W	ETC	Source 4 15/30	12
	750W	ETC	Source 4 25/50	26
	750W	ETC	Source 4 10°	10
回光灯	500W	Strand	Beamlight 500	4
	1kW	Strand	Beamlight 1000	4
紫外光灯	400W	Wildfire	UV-A: WF-401F	4
烟机		Martin	JEM ZR-44- Hi Mass	6
雾机			Unique 2.1	(连变速风扇) 6
其他			Strobe units	4

虹膜式可变光闸及金属图像投射片保持器 (Iris & Gobo Holder)	可变光闸	投射片保持器	投射片保持器	投射片	影像
适用灯种	数量	数量	类型	直径(毫米)	直径(毫米)
Robert Juliat 2kW 型成像灯	10	42 (GT)	A	100	68-75
		22 (CH)	A	100	68-75
Source Four 型成像灯	90	110	A	100	68-75
		40	B	86	64.5

请提交灯光设计图以预留灯光贮备。以上灯光贮备以先到先得形式提供。

各项设备或会因损坏及维修而略有变动，详情请向技术监督查询。

音响贮备数据
适用于有音响设计师之制作

调音控制台	Soundcraft	Vi 2000	1
	Soundcraft	Compact Stagebox 32输入 16输出	1
话筒	AKG	C414	6
	Crown	PCC160	10
	DPA DPA	4099	20
	DPA	d:facto 4018V	4
	DPA	BLM4060	2
	Neumann	U87A	2
	Schoeps	MK41g + CMC 5U pre amp.	2
	Sennheiser	MD421-II	6
	Shure	Beta 91	2
	Shure	Beta 87C	2
	Shure	Beta 52A	2
	Sennheiser	E835-有开关掣	8
	Austrian Audio	OC818	4
	Rupert Neve	RNDI-S	8
激光光驱 (CD)	Denon	DN-C635	4
激光光驱 /	Tascam	SS-CDR200C	2
Solid State录音机	Tascam	SS-CD250N	2
讯号处理器	Lexicon	PCM 92	1
	Meyer	Galileo 616	2
	Yamaha	SPX2000	1
口述影像系统	Okayo		30
多媒体投影机镜头	Panasonic	ET-D3LEW50 - 0.7:1	2

请提交音响设计数据以预留音响贮备。以上音响贮备以先到先得形式提供。
各项设备或会因损坏及维修而略有变动，详情请向技术监督查询。