牛池灣文娛中心 – 劇院

詳細 技術設施資料

演藝科 -
技術支援組

牛池灣文娛中心
香港九龍
清水灣道十一號
牛池灣市政大樓
二-三樓
電話
852-2325 1970
傳真
852-2320 2684

牛池灣文娛中心劇院是一個傳統的畫框式舞台設計，其設備之完善可供話劇，舞蹈及歌舞劇表演，更可用作大型歌劇，中國劇曲，電影放映及綜藝表演等。另有反音板作音樂會表演用。

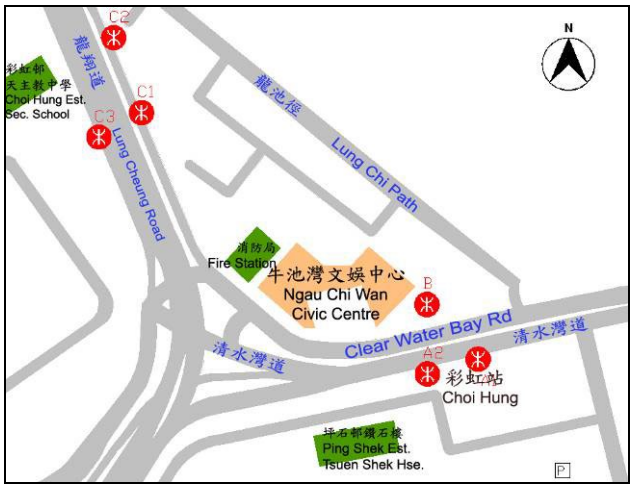
聯絡

鄧慧恩女士
高級經理(九龍東)
直線電話
852- 2329 7735

馮欣兒女士
經理(牛池灣文娛中心)
直線電話
852- 2726 3576

劉雅欣女士
駐場技術監督(九龍)
直線電話
852- 2329 7135
傳真
852- 2320 2684

前往方法



香港鐵路 (MTR):
觀塘綫，彩虹站，出口 B

公路:
彩虹交匯處 → 龍翔道 / 觀塘道 / 清水灣道 / 新清水灣道

舞台裝置

劇院不會預先安排舞台裝置，因此，租用人需在租用期內自行裝拆設備，並須預留足夠時間掛上舞台布幕及裝設舞台燈光、音響。

因應其他設施及技術要求需要，請向技術監督查詢。

出入景

入景台卷閘尺寸:
3.00 x 3.00米 (闊 x 高)

鏈索吊機安全負重量 500公斤

升降機:
門: 1.10 x 2.10米 (闊 x 高)
內部: 2.30 x 1.90 x 1.70米
(高 x 闊 x 深)

後台入口
由大堂升降機到二樓

泊車
沒有提供

觀眾席

座位總數共有: 354

鏡框

鏡框尺寸	9.40 – 5.28米 (闊 x 高)

舞台闊度

主台闊度	13.51米
台中至台左牆壁	6.99米
台中至台右牆	6.52米

舞台深度

鏡框後部至後舞台防火閘的距離	10.80米
鏡框後部至黑背幕	9.30米
鏡框後部至白天幕	9.20米
鏡框後部至活板門	3.70米
鏡框後部至前副台	2.40米

舞台高度

舞台地板至吊杆樓層高度	7.83米
舞台地板至棚頂高度	12.70米
吊杆最高可達高度	12.10米
觀眾席至舞台高度	1.00米

前舞台 / 樂隊池

沒有

舞台地面

舞台是平面啞黑色硬木板

台中有一道活板門	2.07 x 1.08米 (闊 x 深)

舞台左右兩邊均設有由台前伸展至台後的電線糟

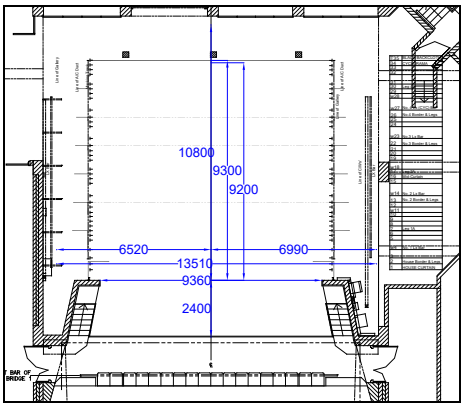
側舞台

台左門框	8.50 x 2.60米(深 x 高)
台右門框	5.30 x 2.60米(深 x 高)
側舞台左空間	4.00 x 8.50米(闊 x 深)
側舞台右空間	2.50 x 5.30米(闊 x 深)

輕量懸掛式頂棚

側幕吊杆	9.90米 (長), 安全載重量200公斤

後舞台
沒有



消防處視舞台的防火閘為安全屏障，因此其周圍不得擺放舞台佈景、器材或設置活動舞台，以免造成阻塞。

佈景位置
側舞台非常有限空間

通道
後舞台走廊

懸掛
大幕（淡灰色） 電動上落

懸掛系統

複式手動吊杆	27 條
電動吊杆（4，11，14，18，23，27，28 號吊桿）	7 條 (只供燈具使用)
行軋吊杆（35 號吊桿）	1 條
側幕	7 對
吊杆一般直徑	48毫米
吊杆一般距離	0.20米
吊杆安全負重量	安全載重量250公斤
吊杆總長度 – 10.20米	
裝飾幔幕懸掛於 1號 吊杆	
天幕用的泛光燈槽懸掛於 W27號 吊杆	
天幕懸掛 34號 吊杆	
黑幕懸掛 35號 行軋吊杆	
側吊杆左右兩邊	左右兩邊各1條

舞台設備
幔幕

黑色幔幕	側幕	14	平	1.50 x 6.25米	
	沿幕	4	平	10.20 x 2.50米	
	直切半幕	2	平	6.00 x 6.00米	固定安裝於16號吊桿
	黑平幕	1	平	11.20 x 7.15米	固定安裝於35號行軋吊杆
	側幕	16	平	1.50 x 7.22米	側幕
前投影天幕		1	平	10 x 6.35米	34號吊桿

樂隊平台 Wenger Trouper®
金屬架平台。
所有平台不可油漆及釘嵌。

2.40 x1.20米(闊x長)	203毫米(高)	6個
	407毫米(高)	6個
合唱隊台階(3層)	Wenger Tourmaster	5個，可容納約60人。
反音板	Wenger Travelmaster	1套(5座)
樂師椅	60	
高椅	2	

譜架	50		
跳舞地膠板 *只供跳舞表演用*	黑 / 灰色舞蹈地膠(主舞台面積) (請預租用時間鋪設)		
地毯 *只供粵劇表演用*	綠色	1	8.5 x 6.5米
樂器	演奏用鋼琴	1	Kawai GS-100
	定音鼓	1套	4個 (23”, 26”, 29”, 32”) (額外收費)
	中式民族鼓	1	18吋
升降梯 電動升降台		1	*需要預先待向場地管理部借用及批准，方可使用。*

化妝間

二樓 (舞台) 兩間二人用化妝間
三樓 兩間十人用化妝間
所有化妝間均設置淋浴設備。
搶妝間可按租用人需求，設置於側舞台左、右位置。

洗衣間

沒有。
有蒸氣熨斗、熨斗、熨板可向舞台管理部借用。

燈光

調光器 共有120個3千瓦特容量調光迴路。調光室設於台右4樓。

燈光控制台 ETC GIO 燈光控制台，附有全功能後備操作設施。最多可控制2048個燈光迴路。裝置在劇院座位後排燈光控制室內。

觀眾席燈 觀眾席燈的光度調控，可在燈光控制室控制器上執行。

燈光迴路 遍佈於舞台及燈橋各處，共120個最高負載為3千瓦特的燈光迴路，最終接駁至英式15安培三腳插座上。

額外供電 電源放置於台右的牆上，提供三相63安培交流電源，每相最高負載為63安培。牆上裝置有一個63安培最高負荷的工業用牆邊插座作臨時接線用。
租用人如要利用後台側的額外電源，以供電給帶來的電力設備時，需由本地註冊電業工程人員，進行所需要的電力工程。
帶來的電力裝置，應設有足夠有效的電路保護器。

前台位置 前台一號燈橋：距離舞台約6.87米投射長度及39.9度角。
前台二號燈橋：距離舞台約9.17米投射長度及36.4度角(台口)。

成像燈	750W	ETC	Source Four Zoom 15˚-30˚	16	前台燈橋
	270W	ETC	Source Four LED Series 2 Lustr Profile Zoom 15˚-30˚	12	前台燈橋
	750W	ETC	Source Four Zoom 25˚-50˚	32	舞台
	305W	ETC	Source Four LED Series 3 Lustr X8 Zoom 25˚-50˚	24	台側流動燈座
螺紋燈	167W	ETC	Source Four LED Series 2 Lustr Fresnel	24	舞台

	1kW	Selecon	Compact	2	前台燈橋
	1kW	Selecon	Compact	14	舞台
天幕燈	133W	ETC	ColorSource CYC	5	頂(吊桿W27號)
地排燈	133W	ETC	ColorSource CYC	5	底
LED電腦燈	270W	High End Systems	SolaFrame 750	4	固定安裝在台口兩側燈架
LED追光燈	400W	Ushio	Sai-500	2	觀眾席後
效果燈	2.5kW	White Light	325 LFX	1	效果轉盤
活動效果馬達	Effect Disc	DHA	雲	1	
			火	1	
			雨	1	
			雪	1	
煙霧機		Look Solutions	Viper NT	2	
閃燈	3kW	Martin	Atomic 3000	2	
紫外光燈	120W	Wildfire	VioStorm VS-120	2	
其他	台側流動燈座			6	
	燈座燈具組合:	4 (頂)	ETC LED Series 3 Lustr X8 Zoom 25°-50°	1600毫米*	
		3	ETC LED Series 3 Lustr X8 Zoom 25°-50°	1170毫米*	
		2	ETC LED Series 3 Lustr X8 Zoom 25°-50°	740毫米*	
		1 (底)	ETC LED Series 3 Lustr X8 Zoom 25°-50°	340毫米*	
	*** = 燈具鏡片中央離地高度**				
	流動燈架		Doughty Shadow Combo Stand G203501	6	
	流動地燈架		Kupo 355 Universal Floor Stand	12	
	譜架燈 (有線)			20	

虹膜式可變光閘及金屬圖像投射片保持器 (Iris & Gobo Holder)	可變光閘(Iris)	投射片保持器(Holder)	投射片保持器(Holder)	投射片(Gobo)	影像
適用燈種	數量	數量	類型	直徑	直徑
Source Four	10	15/15	A/B	100/86毫米	68-75/65毫米

請提交燈光設計圖，以確認所需燈光設備。
燈具數量會因應維修而略有變動，請向技術監督查詢。
若燈光裝置時段少於兩小時，場地只能提供標準舞台燈光供租客使用。
若自攜「燈光及電力設備」到劇院使用，必須參考機電工程署之電力規例-工作守則之要求，如關於電力安全任何問題，請聯絡本部門。詳情請參考以下網址:
https://www.emsd.gov.hk/tc/electricity_safety/index.html

音響

音響系統	畫框上兩側的雙聲道揚聲器系統 L-Acoustics A10i Wide （上及中） 及 A10i Focus （下)	3（每側)
	畫框上的中央揚聲器系統 L-Acoustics X8	1
	主舞台台口揚聲器系統 L-Acoustics 5XT	6
	效果揚聲器系統 L-Acoustics X8	17
	重低音揚聲器系統 L-Acoustics KS21i	4
主調音控制台	Soundcraft Vi 2000 調音台設有 32組單聲道輸入，1 組主立體聲輸出，8 組輔助輸出，8 組獨立輸出，8 組矩陣輸出。	
話筒輸入	舞台兩側	20 (合共)
話筒	Shure Beta 57A	10
	Shure Beta 58A	6
	Shure MX412	2
	Neumann KM84	4
	Neumann KM184	4
	Sennheiser MKH816P48U-3 gun mic	3
	AKG C535 EB	4
	AKG 414	4
	Crown PCC-160	4
	DPA VO 4099 Lo	4
	DPA 2011C	4
無線話筒	Shure ADX1M Bodypack transmitter (with Shure TL47 Lavalier)	8
	Shure ADX2 Handheld transmitter (with Beta87A Capsule)	8
	(同時最多可用 8 支) *(額外收費)*	
舞台監聽器	L-Acoustics X12	8
鐳射光碟機	Tascam SS-CDR250N	4
	Tascam SS-R250N	2
附加設備	BSS AR 133平衡轉換器	4
多媒體投射機	Panasonic PT-RZ21K	1
LED字幕顯示系統	橫向LED字幕板 (需額外收費)	兩塊
	位置:	台口鏡框兩側燈架下層
	字幕顯示:	以每四行一頁字幕顯示
	字體支援:	繁體中文、簡體中文及英文
	字幕板尺寸:	150 x 75 厘米 (闊 x 高)

設定為白色LED顯示
每一行最多13個中文字，或約20個英文字母，標點符號亦需計算在內。

字幕必須以微軟® WORD檔案格式(*.docx)或 文字檔格式(*.txt) 輸入及儲存。
字幕板顯示出來每行的文字、空間與標點符號之編排會與存檔所見一樣。

電腦置於觀眾席後方的控制室內，用以控制兩塊字幕板。所有字幕板的顯示均為一致。

需要時，於租用時間內設置，而租用時間必須為兩節或以上，並須預留一小時作裝置字幕系統。

通訊系統

舞台監督控制台設於台左
提示燈系統(3個)
一聲道對講系統
二聲道對講系統 (*只供綵排時間使用*)
傳呼及表演轉播
閉路電視系統
製作桌可裝置在觀眾席堂座中間

燈光貯備資料
適用於有燈光設計師之製作

PAR燈	1kW	Strand	Par 64 CP60	18
	1kW	Strand	Par 64 CP61	18
	750W	ETC	Source Four Par EA	12
	750W	ETC	Source Four PARNel	10

請提交燈光設計圖以預留燈光貯備。以上燈光貯備以先到先得形式提供。
各項設備或會因損壞及維修而略有變動，詳情請向技術監督查詢。

音響貯備資料
適用於有音響設計師之製作

調音控制台	Yamaha 02R	1	
揚聲器	JBL EON Power 10	1	
	YAMAHA MSP3	2	
	L-Acoustics X8	2	
話筒	Shure SM58	3	
鐳射光碟機	Tascam CD-450	2	
電視	JVC LT-19A1 LCD TV	1	
	SWIT S-1093F (9” LCD Monitor)	1	
DVD	Panasonic DMR-EH59	1	(額外收費)

請提交音響設計資料以預留音響貯備。以上音響貯備以先到先得形式提供。
各項設備或會因損壞及維修而略有變動，詳情請向技術監督查詢。