高山劇場 - 劇院

詳細 技術設施資料

演藝科 -
技術支援組

高山劇場
香港九龍紅磡高山道77號
電話
852-2740 9222
傳真
852-2781 4783

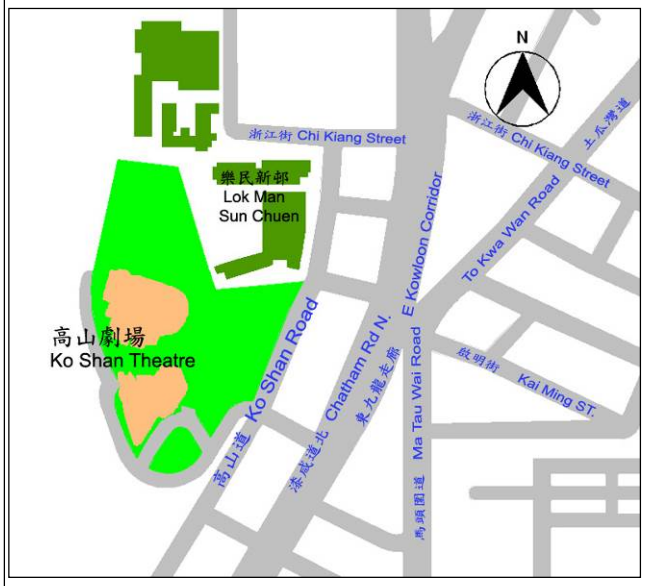
高山劇場是一個傳統的畫框式舞台設計，可提供作粵劇、粵曲演出，亦可作為舞蹈、音樂會、演奏會及講座的表演場地。

聯絡

陳琦女士
高級經理(九龍西)
直線電話
852- 2740 9219

孫蘭欣女士 /
曾家蕙女士
(署理)經理(高山劇場)
租務及場地管理
直線電話
852- 2334 6378

劉雅欣女士
駐場技術監督(九龍)
直線電話
852 - 2330 4761
852 - 2329 7135
傳真
852- 2365 0503



前往方法

香港鐵路(MTR):
觀塘綫，何文田站，出口 A2

屯馬綫，土瓜灣站，出口 C

荃灣綫，旺角站，出口 B2 → 專線小型巴士 27M 號

公路 (由南往北方向):
海底隧道 → 康莊道 → 漆咸道北 → 北拱街(右轉) → 高山道

公路(由北往南方向):
界限街 → 窩打老道 → 公主道 → 佛光街 → 信用街 → 高山道

舞台裝置

高山劇場不會預先安排舞台裝置，因此，租用人需在租用期內自行裝拆設備，並須預留足夠時間掛上舞台布幕、裝設舞台燈光及音響裝置。
因應其他設施及技術要求需要，請向技術監督查詢。

出入景
貨車淨高: 4.70米

卸貨區鐵門位於台左:
2.73 x 4.56米(闊 x 高)

後台入口
於卸貨區入口旁邊

泊車
需要申請及被批准

觀眾席

座位總數共有: 1031
堂座: 916

樓座: 115

鏡框

鏡框尺寸	12.97 – 4.96 米 (闊 x 高)
鏡框背牆距離0.5米為可調較畫框；可利用檐幕及側景幕調較尺寸	12.00 – 5.00 米 (闊 x 高) 最大

舞台闊度

台中至台右距離	8.48 米
台中至台左距離	8.48 米

舞台深度

由台中量度舞台畫框至天幕牆	11.59 米
由台側量度舞台畫框至天幕牆	7.52 米
由台中線量度舞台畫框至天幕弧形吊杆	11.30 米
舞台畫框至主舞台最後之吊杆	7.35 米
由台中量度舞台畫框至台口	3.42 米
台口弧形長度	13.00 米
由台中量度舞台畫框至樂隊池外邊	2.90 米
樂隊池弧形長度	10.17 米

舞台高度

舞台地面至工字鐵架	7.00 米
舞台地面至最高之電動吊杆	6.30 米
高於觀眾席	1.00 米

前舞台 / 樂隊池

由門蓋板及升降台組成可容納12人

台口中升降台面積約	8.40 平方米
樂隊池台面面積約	14.06 平方米
樂隊池深	2.22 米

樂隊池裝置設有樂師椅、高櫈、譜架及譜架燈。

舞台地面

黑色木板舞台
沒有設置活板門升降台
台口有燈光插頭活板糟

側舞台

台右	4.69 x 4.92 米 (闊 x 深)
台左	6.09 x 4.82 米 (闊 x 深)

後舞台

沒有

佈景位置

台右: 4.69 x 4.92米(闊 x 深)
台左: 6.09 x 4.82米(闊 x 深)

通道

通道圍繞後台

懸掛

大幕 - 藍色電動大幕(捲簾式)

懸掛系統

電動吊杆	7 條
吊杆 7, 12, 18, & 23	16.00 米
吊杆 28	14.00 米
吊杆一般直徑	48.50 毫米
安全載重量	250 公斤
吊杆 B, C	11.00 米
安全載重量	500 公斤
電動燈光吊杆	5 條
吊杆 3, 10, & 21	15.50 米
吊杆 29, & 30	10.00 米
安全載重量	500 公斤
手動絞盤懸吊幕路軌吊杆	9 條
吊杆 8, 9, 13, 14, 19, 20, 24, & 26	27.50 米
吊杆 A	13.00 米
安全載重量	250 公斤
固定手動懸吊幕路軌吊杆	3 條
吊杆 11, 16, & 27	16.00 米
手動絞盤懸吊幕弧形路軌吊杆	1 條
吊杆 34	17.65 米
安全載重量	250 公斤
手動拉繩吊杆 (只供掛幕用)	8條
吊杆一般直徑	51.00 毫米
吊杆 6, 15, 17, 22, & 25	16.10 米
吊杆 31	11.50 米
吊杆 32, & 33	10.10 米

插杆繩栓 (Pinrail)
沒有

台側吊桿
沒有

定點吊機
沒有

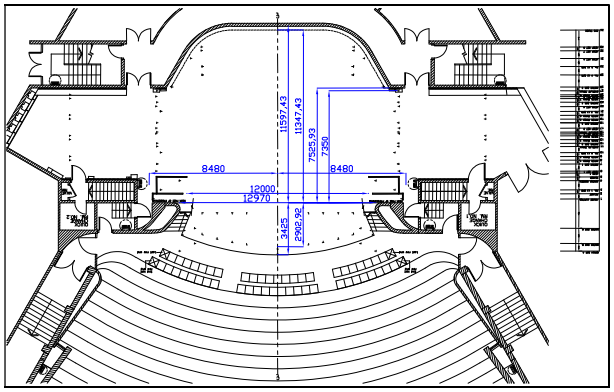
舞台設備

幔幕

黑色幔幕	側幕	6	平	3.00 x 6.25米	(闊 x 高)
		2	平	2.00 x 6.30米	
	橫幕	1	平	18.00 x 1.80米	
		3	平	18.00 x 1.50米	
		1	平	16.00 x 1.55米	
		1	平	16.00 x 1.20米	
	直切半幕	6	平	9.00 x 6.90米	
		現為 1, 2, 3 中幕			
弧形黑色天幕		2	平	9.00 x 6.90米	

樂隊平台
Wenger Portmaster 金屬架平台。
防跌膠條及欄杆。
所有平台不可油漆及釘嵌。

2.40 x1.20米(闊 x 長)	203毫米(高) x 4
	407毫米(高) x 4
	610毫米(高) x 4



合唱隊台階 (3 層)	Wenger Tourmaster : 6
樂師椅	60
譜架	20
指揮台	1
指揮譜架	1
高凳	4
木講台	1
紅色儀式椅	12
跳舞地膠板	黑舞蹈地膠(主舞台面積)
只供跳舞表演用	(請預租用時間鋪設)

地毯	淡綠色		
只供粵劇表演用		2	13.00 x 3.50 米
樂器	直身鋼琴	1	Upright piano Yamaha 1U
	18 吋中國民族定音鼓	1	

升降梯
電動升降台 Upright UL-24 1 需要預先向場地管理部借用及獲批準，方可使用。
舞台鐵磅 20

化妝間

地下 (舞台)	**化妝間 1 號:**	供4人使用
	化妝間 1a 號:	供2人使用
一樓	**化妝間 2 號、3 號:**	供4人使用
	化妝間 4 號:	供12人使用
二樓	**化妝間 5 號、6 號:**	供12人使用

*所有設置在一、二樓之**化妝間**均有獨立或共用洗手間及淋浴設備*
搶妝室設在台左及台右位置

洗衣間
沒有
有燙斗、燙板及蒸氣燙斗可向舞台管理部借用

燈光

調光器 共有192個調光迴路； 3仟瓦特容量。 調光室設於堂座觀眾席後排。

燈光控制盤 grandMA3 Light 4096 個輸出，附有全功能後備操作設施；裝置於堂座觀眾席後排燈光控制室內。

觀眾席燈 觀眾席燈的光度調控，可在燈光控制室執行。

燈光迴路 遍佈於舞台及燈橋各處，共192個最高負載為3仟瓦特的燈光迴路，最終接駁至英式15安培三腳插座上。

額外供電 電源放置於下台右的牆上，提供三相380伏特及單相220伏特交流電源，每相最高負載分別為160安培及63安培。牆上裝置有一個160安培最高負荷的接線箱及二個32安培最高負荷的工業用牆邊插座作臨時接線用。
租用人如要利用後台側的額外電源，以供電給帶來的電力設備時，需由本地註冊電業工程人員，進行所需要的電力工程。
帶來的電力裝置，應設有足夠有效的電路保護器。
舞台牆身設有多個英式13安培三腳牆邊插座可供使用。

前台位置 前台燈光吊杆：距離舞台約5.75米投射長度及47度角。
前台一號燈橋：距離舞台約11米投射長度及38度角。
前台一號燈橋：距離舞台約9.19米投射長度及48度角(台唇)。

成像燈	750W	ETC	Source 4 25/50	7	
	750W	ETC	Source 4 15/30	50	
	750W	ETC	Source 4 19	5	
	750W	ETC	Source 4 10	18	
LED 成像燈	167W	ETC	Source 4 Lustr 2 15/30	26	
螺紋燈	2kW	Strand	Patt 828	2	
	1kW	Strand	Cantata F	18	
	1kW	Strand	Harmony F	40	
Par燈	1kW		PAR 64 CP61	20	
	750W	ETC	Source 4 PARnel	6	
LED Par燈	135W	Altman	AP-150	36	
LED天幕燈	200W	Altman	Spectra Cyc200	8	吊杆30 (燈光吊杆#5)

LED地排燈	200W	Altman	Spectra Cyc200	8	台面
LED電腦燈	1kW	Robe	DL7S	2	
LED板條燈	210W	ETC	ColorSource Linear2	6	
LED追光燈	600W	Robert Juliat	OZ-1169	2	觀眾席後
煙霧機		Look Solutions	Viper NT	2	
閃燈	1.5kW	Anytronics	DeathStar	2	
紫外光燈	40W	Griven	GR0101	4	
	175W	Wildfire	VioStorm	2	

金屬圖像投射片保持器 (Gobo Holder) 適用燈種	投射片保持器 (Holder) 數量	投射片保持器 (Holder) 類型	投射片 (Gobo) 直徑	影像 直徑
ETC Source 4成像燈	20 / 20	A / B	100 / 86毫米	68-75 / 65毫米

其他	流動燈架	712 x 558 x 2097 毫米	8	

燈架燈具組合:	5 (頂)	1kW Strand Harmony F	1880 毫米*
	4	1kW Strand Harmony F	1473 毫米*
	3	1kW Strand Harmony F	1067 毫米*
	2	1kW Strand Harmony F	660 毫米*
	1(底)	空置	空置

*** = 燈具鏡片中央離地高度**

	LED譜架燈	RATstands Apollo Light	30

請提交燈光設計圖，以確認所需燈光設備。
燈具數量會因應維修略有變動，請向技術監督查詢。
若燈光裝置時段少於兩小時，場地只能提供標準舞臺燈光供租客使用。
若自攜「燈光及電力設備」到劇院使用，必須參考機電工程署之電力規例-工作守則(2009 年版)之要求，如關於電力安全任何問題，請聯絡本部門。詳情請參考以下網址:
http://www.emsd.gov.hk/emsd/chi/welcome/em_safety.shtm

音響

音響系統	Meyer M1D (台框上作中置)	8
	Meyer MINA (框左右兩側作立體聲)	12
	Meyer ULRA-X42 (樓座延時補聲)	3
	Meyer MM-4XP (台唇)	6
	Meyer 700-HP (重低音)	2

主調音控制台 DiGiCo Quantum 338, 36訊道輸入現場擴音數碼混音器 (輔助輸出10個，編組輸出14個，陣列輸出12個，位於堂座後排的音響控制室。

話筒輸入	台唇	9
	幕線	7
	台上4角	24
	樂隊池	8
	觀眾席中央及後部	8
	燈橋 3 行	6
	16通道多芯電纜連接位於台左，台右，樂隊池及觀眾席後排	4 組
輔助設備 (已固定調較	Klark Teknik DN-500 壓縮 / 限制 / 擴張器	2
	Yamaha SPX-990	1
	TC Electronics M3000 回音處理器	1
話筒	AKG C-414 B-ULS	1
	AKG C-414 XLS	4
	AKG C-621E	2
	AKG C-418	4
	AKG C-409	2
	AKG C-419	4
	Audio Technica ATM-73a	2
	Crown PCC-160	4
	Crown PZM-30D	2
	DPA 4099	3
	Neumann KM-184	3
	Neumann KM-185	4
	Neumann KMR-81i	1
	Neumann KMR-82i	3
	Sennheiser 421-II	4
	Shure Beta 57	4
	Shure Beta 57A	4
	Shure SM-58S	3
	Shure Beta 58	8
	Shure Beta 87	2
	Shure Beta 87A	2
	Shure Beta 91	1
無線話筒	Sennheiser SK 2000-Dw (夾咪)	8
	Sennheiser SKM 2000 BK-Dw (手提咪)	8
	(同時最多可用 8支，但最少有租用 2節時間) *(額外收費)*	
舞台監聽器	Meyer UPJ-1XP	10
	Meyer MJF-210	2
	Meyer UMS-1P	2
	Meyer MJF-208	2
鐳射光碟機	Tascam-SS-CDR200	2
數位視訊影碟機	JVC SR-HD2700E Blu-ray player	2
多媒體投射系統	電腦投映字幕系統：水平雙語字幕 或 垂直中文字幕 *(額外收費)*	1
	Panasonic PT-RX110LB DLP 雷射投映機 配 ET-DLE350長焦鏡	
	Panasonic PT-DW17K2 DLP 投映機 配 ET-D75LE30 變焦鏡	1

捲動式投影幕	10.50 x 6.50 米(闊 x 高) 於 4 號吊杆	1
	12 x 12 尺(闊 x 高)	1

通訊系統

舞台監督控制台設於台右
雙聲道對講系統及單聲道無線對講系統供舞台、燈光、音響使用
提示燈系統(可移動位置)
傳呼及表演監聽系統
舞台閉路電視系統 (舞台高清鏡頭、紅外線鏡頭，觀眾席紅外線鏡頭)
　舞台閉路電視於台右舞台監督控制台、台左、台右
　地下大堂、及一樓樓座入口
製作桌(堂座中，如需要)

觀眾席緊急廣播系統

無間斷供電廣播系統：手提有線話筒1個 及 數碼播放機1台

音響設備數量會因應維修略有變動，請向技術監督查詢。
租用人須在租用時段內裝拆設備。