香港文化中心 – 劇場

詳細 技術設施資料

V. 2024.09.17

演藝科 -
技術支援組

香港文化中心
中國香港九龍尖沙咀
梳士巴利道十號

電話
852-2734 2009
傳真
852-2739 0066

香港文化中心劇場有多種舞台座向，能配合不同類型的演出。座位數目由303個至496個。可提供作話劇演出，亦可作為舞蹈、音樂會、演奏會及講座的表演場地。

聯絡

葉綺蓮女士
高級經理
(香港文化中心/場地管理)
直線電話
852- 2734 2821

吳凱茵女士
經理
(香港文化中心/場務管理)
直線電話
852- 2734 2804

陳慧敏女士/胡紹鋒先生
(署理)駐場技術監督(香港文中心)
rdtmhkcc1@lcsd.gov.hk
rdtmhkcc2@lcsd.gov.hk
直線電話
852- 2734 2814
傳真
852- 2739 0066

舞台裝置

香港文化中心小劇場不會預先安排舞台裝置。因此，租用人需在租用期內自行裝拆設備，並須預留足夠時掛上舞台布幕及裝設舞台燈光。

因應其他設施及技術要求需要，請向技術監督查詢。

前往方法

香港鐵路(MTR):
荃灣綫，尖沙咀站，出口E
西鐵綫，尖東站，出口L6

小輪:
尖沙咀天星小輪

巴士:
香港文化中心巴士站:
1, 1A, 2, 6, 7, 8A, 8P, 9

尖沙咀天星碼頭巴士總站:
1, 1A, 2, 5, 5A, 5C, 5P, 6, 7, 8, 8A, 8P, 9, 28, 234X, 234P

鄰近公共停車場:
海港城海運大廈停車場、海港城海洋中心停車場、北京道一號停車場、新太陽廣場停車場、K 11 MUSEA 商場停車場

出入景

貨物升降機從地面通往舞台:
升降機門框尺寸:
2.80 x 1.90米(闊 x 高)
3.59 米(斜)

升降機內尺寸:
3.20 x 2.00米(闊 x 高)
1.83米(深度)

後台入口

場地四樓正門入口

泊車

需要申請及獲得批准

劇場

座位總數共有:

四向觀眾席 ：496 座位
三向觀眾席 ：303 座位
橫向觀眾席 ：382 座位
單向觀眾席 ：321 座位

劇場（不設觀眾席坐椅）

空間
闊度: 13.30米
深度: 19.50米
面積: 259.35米²

牆至牆之間
闊度: 18.00米
深度: 27.68米
面積: 499.26米²

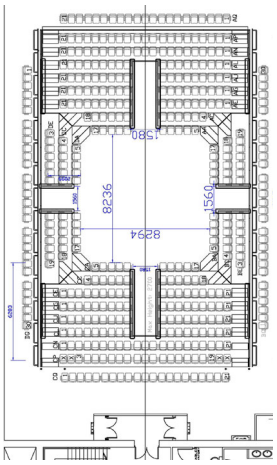
四向舞台（觀眾席座椅在舞台四面）

闊度	8.24米
深度	8.24米
面積	67.90米²

如需設置出入口供表演者出入，則須取消9個或18個座位。
舞台沿邊設有擋片，拆除後可供表演藝人進出。

中央舞台的座位數目編排:

西層(西面入口18)	150
北層(北面入口 9)	45
東層(東面入口18)	154
南層(南面入口 9)	45
樓座西	21
樓座北	30
樓座東	21
樓座南	30
總計	496



四向舞台

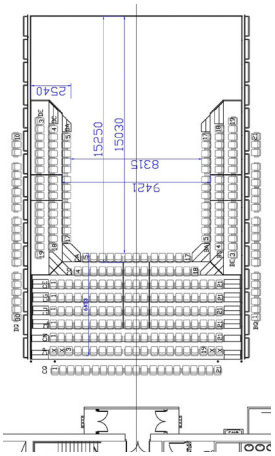
三向舞台（觀眾席座椅在舞台三面）

舞台整體闊度	18.00米
頂層樓座之間的闊度	13.40米
座位之間的闊度	8.24米
舞台總深度	14.90米
凸出向觀眾席之舞台深度	5.35米
舞台深度	9.55米
面積	150.29米²

如需設置出入口供表演者出入，則須取消9個或18個座位。
舞台沿邊設有擋片，拆除後可供表演藝人進出。此外，文化中心會按照租用人的要求，在訂租期內加設及拆走側幕、沿幕及天幕。

三向舞台的座位數目編排:

西層(西面入口 18)	150
北層(北面入口 9)	45
南層(南面入口 9)	45
樓座西	21
樓座北	21
樓座南	21
總計	303



三向舞台

橫向舞台（觀眾席座椅在舞台兩面）

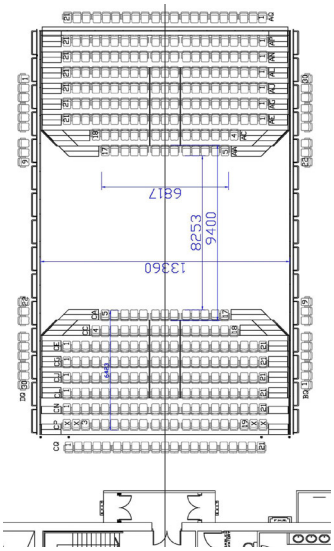
闊度	13.40米
深度	8.13米
面積	108.90米²

舞台沿邊設有擋片，拆除後可供表演藝人進出。

橫向舞台的座位數目編排:

西層(西面入口 18)	150
東層(東面入口 18)	154
樓座西	21
樓座東	21
樓座北	18
樓座南	18
總計	382

註： 頂層樓座北面及南面各有12個並非面向舞台的座位，故建議不出售上述座位的門票。



橫向舞台

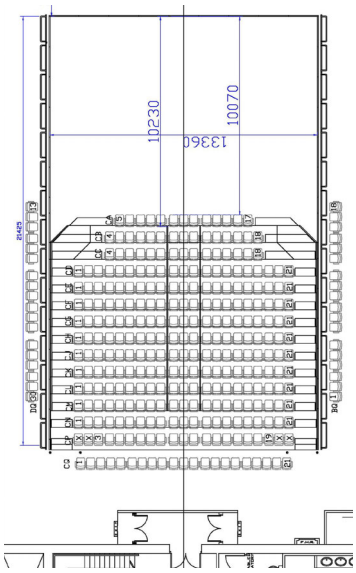
單向舞台（觀眾席座椅在舞台單面）

舞台整體闊度	18.00米
頂層樓座之間的闊度	13.40米
舞台深度	9.88米
面積	132.39米²

舞台沿邊設有擋片，轉動後可供表演藝人進出。此外，文化中心會按照租用人的要求，在訂租期內加設及拆走、側幕、沿幕及天幕。

單向舞台的座位數目編排:

主層	270
樓座西	21
樓座北	15
樓座南	15
總計	321



單向舞台

租用人請注意，備用或不需用的座位、黑擋片及其他舞台設備將存放在劇場範圍內。如租用人因特別的製作理由而需搬動座位，必須在訂租期結束前將座位搬回原處。

劇場高度

燈橋至台面	8.20米
棚頂至台面	9.20米
台右頂層樓座至台面	3.40米
台左上舞台頂層樓座至台面	3.20米
觀眾席旁台左下舞台頂層樓座至台面	3.40米
台右淨高 (扣除樓座底建築裝置)	3.00米
台左淨高 (扣除樓座底建築裝置)	2.00米

劇場地面

地板是平面啞黑色硬木板 450公斤/米² 安全載重量
黑色檔片
地板下設有舞台槽坑裝置 3.00 x 1.00 米(闊 x 長)
(單向舞台不能使用槽坑裝置)

側舞台

沒有

後舞台

沒有

佈景存放位置

貨物升降機側，後台位置非常有限。

通道

通道圍繞後台及/或觀眾席底。

懸掛

吊杆一般直徑	49 毫米
裝設手動麻索吊杆，懸掛佈景。	8 條
鐵鏈吊機 (裝置及拆卸需在租用人租用時間內進行) － 電力操作、定速上落	6 部 (租客需自行搬運、裝置及拆卸)
安全載重量	250 公斤
頂棚安全負重量	250公斤/平方米

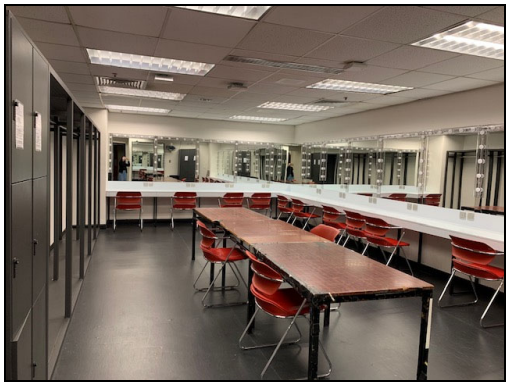
吊機在節目進行中，不得作升降之用。
加增之燈光吊杆須懸掛在鐵鏈吊機上。
租用人可向技術監督查詢有關細節及要求。

舞台裝置

黑色幔幕 黑天幕連弧形路軌及白背投天幕
黑色幔幕－側幕、沿幕
檔片伸縮撐及鐵磅

升降梯 電動升降台及梯
座椅 樂師椅50張、高椅3張及30個譜架

樂器 YUS 5 直身鋼琴 1 Yamaha



化妝間

四樓	女仕	可供12人使用
五樓	男仕	可供12人使用

附設洗手間、淋浴及洗手盆設備。
在四樓化妝間內，設有洗衣機及乾衣機各一。

洗衣間設於四樓化妝間內
熨斗、熨板可向舞台管理部借用
如租用人對加添設施有任何疑問，請向技術監督查詢。

燈光

調光器	ETC Sensor 3 數碼調光器，2.5千瓦特	152個
	ETC Sensor 3 數碼 ThruPower 調光器，3千瓦特	88個
	調光室設於控制室側	
便攜燈光控制台	grandMA3 light (兼容 Mode 2 and Mode 3)	
燈光控制台	ETC Gio 燈光控制台，附有全功能後備操作設施。裝置在技術走廊樓層的控制室內。	
觀眾席燈	觀眾席燈的光度調控，可在控制室的堂燈選取控制器上執行。	
燈光迴路	240個最高負載為2.5仟瓦特的燈光迴路，最終接駁至英式15安培插座上，遍佈於舞台及燈橋各處。	
額外供電	電源設置在後舞台，提供兩組200安培三相電源(包括一組32安培三相插頭)。 **租用人如要利用後台側的額外電源，以供電給帶來的電力設備時，需由本地註冊電業工程人員，進行所需要的電力工程。** **帶來的電力裝置，應設有足夠有效的電路保護器。** **舞台牆身設有多個英式13安培三腳牆邊插座可供使用。**	

LED電腦燈	615W	ETC	Lonestar	8	

LED電腦燈需時進行裝置，租用6節或以上的租用人，並帶上電腦燈控制員，可選用LED電腦燈。

成像燈	750W	ETC	Source Four 15/30	50	
	305W	ETC	Source Four LED Series 3 Lustr 15/30	16	
	750W	ETC	Source Four 15/30	12	流動燈座
	750W	ETC	Source Four 25/50	18	流動燈座
	750W	ETC	Source Four 25/50	20	
螺紋燈	750W	ETC	Source Four PARNel	20	
	2kW	Selecon	Arena	12	
	1kW	Selecon	Rama	12	
	1kW	Strand	Harmony F	20	
濾色片轉換器		Rainbow	Colour call	16	
回光燈	1kW	Kupo/ Thomas	PAR 64 CP/61	20	
		Kupo/ Thomas	PAR 64 CP/62	20	
	RGBL 200W	Altman	AIP 200 LED PAR 6.5/50	20	
天幕燈	RGBA 200W	Altman	LED Cyclorama Wash	4	頂 (連掛勾)
地排燈	RGBA 200W	Altman	LED Cyclorama Wash	4	底(不連掛勾)
效果燈	2.5kW	Robert Juliat	VSFX”325LFX”	2	
	效果		晴雲	2	
			暴風雲	2	
			雨	2	
			雪	2	
			水	2	
			火	2	

追光燈	在劇場內應使用上列燈光設備作為追光燈避免造成追光燈與其他燈具效果產生太大差距。如需使用追光燈，劇場可提供兩組 USHIO SAI 500 LED Followspot			
燈架	按需要從聯合貯備取用			
其他	流動燈座		6	已掛基本燈具
	燈座燈具組合:	5 (頂)	Source 4 15/30	2000 毫米*
		4	Source 4 25/50	1550 毫米*
		3	Source 4 25/50	1130 毫米*
		2	Source 4 25/50	700 毫米*
		1(底)	Source 4 15/30	200 毫米*
	*** = 燈座鏡片中央離地高度**			
	譜架燈	20		

請提交燈光設計圖，以確認所需燈光設備。
燈具數量會因應維修略有變動，請向技術監督查詢。
若燈光裝置時段少於兩小時，場地只能提供標準舞臺燈光供租客使用。
若自攜「燈光及電力設備」到劇院使用，必須參考機電工程署之電力規例-工作守則之要求，如關於電力安全有任何問題，請聯絡本部門。詳情請參考以下網址:
https://www.emsd.gov.hk/tc/electricity_safety/index.html

音響

音響系統	主揚聲器 d&b Vi10P (已固定安裝)	11
	效果揚聲器 d&b Yi10P (已固定安裝)	22
	次低音揚聲器 d&b V-GSUB (流動)	4
	台前輔助揚聲器 d&b 44S (流動)	8
	訊號處理器 d&b DS 100	1
	(供 d&b Soundscape system design 使用)	
主調音控制台	DIGICO SD10 混音台:	1
	單聲輸入	28
	單聲輸出	12
副調音控制台	Soundcraft Vi2000 Digital Console	1
	單聲輸入	28
	單聲輸出	12
舞台監聽器	d&b M6	4
	d&b E8	8
話筒輸入	台左、右、舞台及觀眾席後各有16條。 DIGICO SD-Mini Rack 24輸入	
話筒	Shure Beta 57A	6
	Shure Beta 58A	6
	Shure SM57	2
	Shure SM58	1
	Neumann KM 184	4
	Neumann KM 185	4
	Neumann KMR 82i	2
	DPA 2011C	4
無線話筒	Sennheiser UHF無線話筒系統	
	其中包括 ： 手提式: SKM 6000 配 MD935 咪頭	6

	領夾式: SK 6212 配 MKE2 咪頭 **(最多可同時使用六支無線話筒)** (額外收費)	6
音效實時追蹤	Timax Tracker D4 傳感器 Timax Tracker D4 標籤	6 12
鐳射光碟機 / Solid State錄音機	Tascam SS-CDR250N Tascam SS-R250N	4 2
DVD	JVC SR-HD2700E	3
多媒體投影機及鏡頭	Panasonic PT-D6000ES 光度6000流明 (額外收費) Lens ET – DLE 250 – 2.24-3.55:1 Lens ET – DLE 080 – 0.77-0.97:1 Lens TKGF 0109 – 5 – 1.69-2.38:1 Panasonic PT-RQ25K (額外收費) Lens ET-D75LE10 – 1.3-1.7x Lens ET-D75LE20 – 1.7-2.4x	1 1 1 1 2 2 2
直播系統	Monarch EDGE 4K 高清遙距製作編碼器和解碼器 Panasonic AW-UE150K 4K 一體化雲台攝像機 (額外收費) BlackMagic ATEM 4 M/E Broadcast Studio 4K BlackMagic ATEM 1 M/E Advanced Panel BlackMagic 4K 12G Hyperdeck 磁盤刻錄機 (用於 SSD 錄製)	1 6 2 2 7

<u>通訊系統</u>

舞台監督控制台設於台後

單通道有線對講器	8套
雙通道有線對講器	1套
單通道無線對講器	2套
閉路電視系統:	
LG22 MT57D 22吋屏幕電視	5部

音響設備數量會因應維修略有變動，請向技術監督查詢。
租用人須在租用時段內裝拆設備。

如有需要，請電郵駐場技術監督索取2D 或/及 3D CAD 圖。

燈光貯備資料
適用於有燈光設計師之製作

成像燈	750W	ETC	Source 4 15/30	12
	750W	ETC	Source 4 25/50	26
	750W	ETC	Source 4 10°	10
回光燈	500W	Strand	Beamlight 500	4
	1kW	Strand	Beamlight 1000	4
紫外光燈	400W	Wildfire	UV-A: WF-401F	4
煙機		Martin	JEM ZR-44- Hi Mass	6 (連變速風扇)
霧機			Unique 2.1	6
其他			Strobe units	4

虹膜式可變光閘及金屬圖像投射片保持器 (Iris & Gobo Holder)	可變光閘	投射片保持器	投射片保持器	投射片	影像
適用燈種	數量	數量	類型	直徑	直徑
Robert Juliat 2kW 型成像燈	10	42 (GT)	A	100 毫米	68-75 毫米
		22 (CH)	A	100 毫米	68-75 毫米
Source Four 型成像燈	90	110	A	100 毫米	68-75 毫米
		40	B	86 毫米	64.5 毫米

請提交燈光設計圖以預留燈光貯備。以上燈光貯備以先到先得形式提供。

各項設備或會因損壞及維修而略有變動，詳情請向技術監督查詢。

音響貯備資料
適用於有音響設計師之製作

調音控制台	Soundcraft	Vi 2000	1
	Soundcraft	Compact Stagebox 32輸入 16輸出	1
話筒	AKG	C414	6
	Crown	PCC160	10
	DPA	4099	20
	DPA	4006A	2
	DPA	d:facto 4018V	4
	DPA	BLM4060	2
	Neumann	U87A	2
	Schoeps	MK41g + CMC 5U pre amp.	2
	Sennheiser	MD421-II	6
	Shure	Beta 91	2
	Shure	Beta 87C	2
	Shure	Beta 52A	2
	Sennheiser	E835-有開關掣	8
	Austrian Audio	OC818	4
	Rupert Neve	RNDI-S	8
鐳射光碟機 **(CD)**	Denon	DN-C635	4
鐳射光碟機 /	Tascam	SS-CDR200C	2
Solid State錄音機	Tascam	SS-CD250N	2
訊號處理器	Lexicon	PCM 92	1
	Yamaha	SPX2000	1
口述影像系統	Okayo		30套
多媒體投影機鏡頭	Panasonic	ET-D3LEW50 - 0.7:1	2

請提交音響設計資料以預留音響貯備。以上音響貯備以先到先得形式提供。

各項設備或會因損壞及維修而略有變動，詳情請向技術監督查詢。