香港文化中心 – 大劇院

詳細 技術設施資料

演藝科 -
技術支援組

香港文化中心
中國香港九龍尖沙咀
梳士巴利道十號
電話
852-2734 2009
傳真
852-2739 0066

劇院是一個傳統的鏡框式舞台設計，其設備之完善不單可供歌劇、舞蹈及歌舞劇表演，更可用作大型話劇、粵劇及綜藝表演等。

聯絡

葉綺蓮女士
高級經理(香港文化中心/場地管理)
直線電話
852- 2734 2821

吳凱茵女士
經理(香港文化中心/場務管理)
直線電話
852- 2734 2804

陳慧敏女士/胡紹鋒先生
(署理)駐場技術監督(香港文化心)
rdtmhkcc1@lcsd.gov.hk
rdtmhkcc2@lcsd.gov.hk
直線電話
852- 2734 2814
傳真
852- 2739 0066

舞台裝置

香港文化中心不會預先安排舞台裝置。因此，租用人需在租用期內自行裝拆設備，並須預留足夠時間掛上舞台布幕及裝設舞台燈光。

因應其他設施及技術要求需要，請向技術監督查詢。

前往方法

香港鐵路(MTR):
荃灣線，尖沙咀站，出口E

西鐵線，尖東站，出口L6

小輪:
尖沙咀天星小輪

巴士:
香港文化中心巴士站:
1, 1A, 2, 6, 7, 8A, 8P, 9

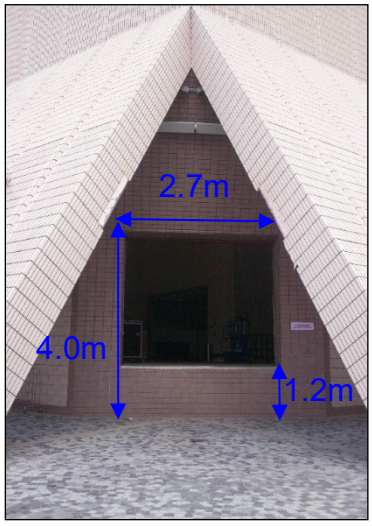
尖沙咀天星碼頭巴士總站:
1, 1A, 2, 5, 5A, 5C, 5P, 6, 7, 8, 8A, 8P, 9, 28, 234X, 234P

鄰近公共停車場:
海港城海運大厦停車場、海港城海洋中心停車場、北京道一號停車場、新太陽廣場停車場、K11 MUSEA商場停車場

出入景

卸貨區貨車進入口:
2.70 x 4.00米(闊 x 高)
入口地台高度: 1.20米
卸貨區卷閘口:
3.90 x 3.20米(闊 x 高)

通往側舞台的入口
5.0 x 6.0米(闊 x 高)
通往後舞台的入口
4.0 x 9.0米(闊 x 高)



後台入口

廣場C，大樓梯側

泊車

需要申請及獲得批准

觀眾席

座位總數共有：1734

堂座:	788
樓座:	425
高座:	495
廂座:	26

可拆除座位

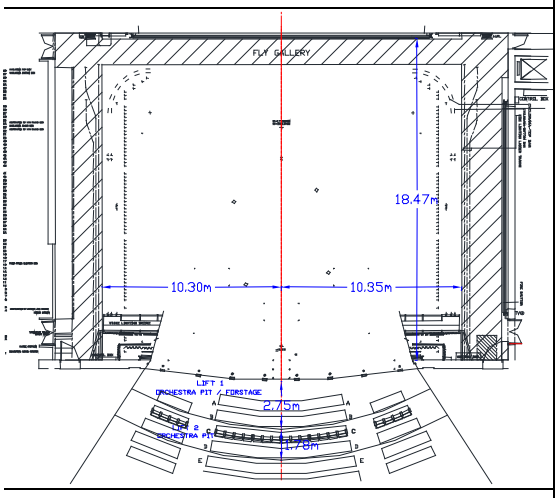
小樂隊池/升降台(座椅):	53
大樂隊池/升降台(座椅):	102

鏡框

鏡框尺寸	15.00 x 10.45米(闊 x 高)
設於台口舞檯燈橋及虎頭門，可把鏡框縮小	13.00 x 5.50米(闊 x 高) 最小

舞台闊度

台中至台右比重式換景框架	12.20米
台中至台左防火閘	12.70米
吊杆樓層距離	20.65米
台中至台右吊杆樓層	10.30米
台中至台左吊杆樓層杆	10.35米



舞台深度

鏡框後部至後舞台防火閘的距離	18.47米
鏡框後部至棚頂最接近台內的位置	16.85米
鏡框後部至U形吊杆距離（68號吊杆）	16.50米
鏡框後部至台口邊沿距離（由台中量度）	1.15米
台邊弧度半徑（由鏡框左邊至右邊）	34.49米
鏡框後部至小樂隊池（由台中量度）	4.00米
小樂隊池半徑	17.35米
鏡框後部至大樂隊池（由台中量度）	5.80米
大樂隊池半徑	19.15米

舞台高度

舞台地板至吊杆樓層高度 (四樓)	8.20米
舞台地板至棚頂高度	25.32米
電腦吊杆最高可達高度	22.90米
比重式單迴圈吊杆最高可達高度 (一般)	24.00米
(2號吊杆)	21.90米
(3號吊杆)	20.75米
觀眾席至舞台高度	1.05米

前舞台/ 樂隊池

樂隊池走廊總面積	70米^2
小樂隊池升降台總面積/弧形前舞台 (觀眾席需要拆除53個座位)	38米^2

深度（台中）	2.75米
小樂隊池可升至舞台高度作前舞台之用。	
大樂隊池升降台總面積/弧形前舞台 (觀眾席需要拆除102個座位)	72米²
深度（台中）	4.53米
樂隊池最低位置至觀眾席高度	3.56米
靜止負重	750公斤/米²
升降負重	250公斤/米²

樂隊池裝置設有指揮平台及譜架、樂師椅、高櫈及譜架燈。

舞台地面

舞台表面是平面啞黑色硬木板	450公斤/米² 安全載重量
台前有三道活板門，分佈於台右、中、左	2.00 x 1.00米
台口設有地腳燈糟	
整個舞台可升降，以調校高低配合旋轉舞台及彈跳板的高度。	前舞台16.00 x 12.00米(闊 x 深) 中舞台16.00 x 6.40米(闊 x 深) 後舞台16.00 x 12.00米(闊 x 深)

舞台左右兩邊均有由台前伸展至台口的電線糟，距離中線9.21米。
主舞台台左右兩邊設活動路軌作吊掛黑色布幕用。

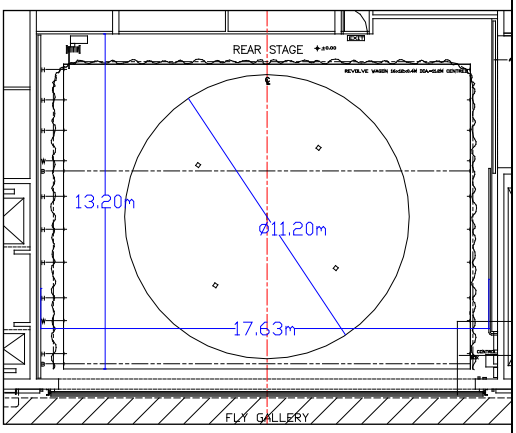
側舞台

側舞台輕量懸掛式頂棚

台左門框	11.60 x 9.00米(闊 x 高)
內闊	16.0米最少 - 21.00米最多
深度	11.5米最少 - 15.00米最多
手動絞盤吊杆	12米長x 1條
安全負重量	250公斤
手動麻索吊杆	12米長x 6條
安全負重量	120公斤

消防處視側舞台的防火閘為安全屏障，因此其周圍不得擺放舞台佈景、器材或設置活動舞台，以免造成阻塞。

後舞台



門框	16.40 x 9.00米(闊x高)
內闊	17.63米
深度	13.20米(最少)
後舞台有一個活動舞台	16.00 x 12.00米(闊x深) 0.395米(高)
活動舞台中央設有一個旋轉舞台	11.20米直徑
旋轉時安全載重量為	8,000公斤
整個舞台可升降，以調校高低配合彈跳板的高度	3組
安全負重 - 前舞台	15,000公斤
- 中舞台	10,000公斤
- 後舞台	15,000公斤

輕量懸掛式頂棚
後舞台設路軌環繞後舞台吊掛黑幕

手動絞盤吊杆x 2條	16米長
安全載重量	250公斤

手動麻索吊杆x 8條 18米長
安全載重量 120公斤

消防處視後舞台的防火閘為安全屏障，因此其周圍不得擺放舞台佈景、器材或設置活動舞台，以免造成阻塞。

存放佈景位置
側舞台與後舞台之間的存放面積為205平方米，10米高。

通道
後舞台，台底及四樓吊杆樓層走廊。

懸掛
大幕 (Burgundy/法國勃艮地紅) - 可調校上落 電力變速上落

舞檯燈橋 電力定速操作
可調校高度 7.50 – 9.00米
橋底燈杆安全載重量 3000公斤

懸掛系統
電腦吊杆系統: TAIT Flying System 26條
請先交吊杆換景表，以便加快電腦錄序。如于彩排時有更改，必須預留時間更改錄序。

電動吊杆: （16號，53號，67號，68號吊杆） 4 條
比重式單迴圈吊杆: 37 條

吊杆一般直徑 48毫米
吊杆一般距離 0.20米
請參閱吊杆表，查看可用吊杆及位置。
吊杆長度 (一般) 18.00米，可伸長至20.00米
2號及3號 18.00米
安全載重量 450公斤
16號吊杆安全負重量 1000公斤
比重式單迴圈吊杆安全負重量 450公斤
**裝飾幔幕懸掛於1號吊杆。*
**電影銀幕會阻礙4號吊杆的操作。*

插杆繩栓 (Pinrail)
距離舞台高度 11.98米
側吊杆 6條 (左右兩邊各3條B, C, D, E, F G)
安全負重量 175公斤
鐵鍊吊機—電力操作、定速上落 8座
安全負重量 500公斤
頂棚安全負重量 250公斤/平方米

舞台設備
幔幕

黑色幔幕	側幕	12	平	5.00 x 10.00米	(基本布幕設置）
	沿幕	6	平	20.00 x 5.00米	(基本布幕設置）
	直切半幕	2	平	10.00 x 10.00米	
	黑平幕	2	平	20.00 x 10.00米	
	台側遮擋布幕	5	平	1.40 x 11.60米	(基本側布幕設置)

	6	平	2.80 x 11.60米	
前後投影天幕	1	平	18.00 x 11.00米	(額外收費)
布天幕	1		18.00 x 9.50米	
白紗	1		18.00 x 10米	
黑紗	1		18.00 x 10米	

樂隊平台
金屬架平台
平台配備防跌膠條
所有平台不可油漆及釘嵌

2.40 x1.20米(闊 x 長)	203毫米(高) x 6
	407毫米(高) x 6
	610毫米(高) x 6

合唱隊台階
三層 6個，可供60人用。

樂師椅	50	全黑色
	55	銀邊黑色
譜架	55	黑色

跳舞地膠板
只供跳舞表演用，黑 / 灰色舞蹈地膠 (主舞台面積)
(請預留租用時間鋪設)

彈跳板 16.00 x 18.40米(闊 x 深) 以升降台配合高度
只供跳舞表演用

地毯

只供粵劇表演用	綠色	2	15.00 x 7.50米
樂器	演奏用鋼琴	2	Steinway & Son (額外收費)
	小型三角琴	1	Yamaha
	直身琴	1	Yamaha, YUS 5
	定音鼓	1套(4個)	Yamaha (23”, 26”, 29”, 32”) (額外收費)
	中國鼓	1	

升降梯

纖維梯	2	
電動升降台	2	*需要預先向舞台管理部借用及批准*，方可使用。

布幕對開路軌、檔片伸縮撐、舞台鐵磅 可要求借用

化妝間

一樓 (舞台)	二人用	GD1*, GD 2*
	四人用	GD3*
	接待室	
二樓	一人用	GD4*
	二人用	GD5*, GD6*
	三人用	GD7^, GD8^
	四人用	GD9^

三樓	一人用	GD10*
	二人用	GD11*, GD12*
	三人用	GD13^, GD14^
	四人用	GD15^
四樓	一人用	GD16*
	二人用	GD17*, GD18*, GD25*
	三人用	GD19^, GD20^
	四人用	GD21^,GD 23^
	五人用	GD24^
	十人用	GD22
	十二人用	GD26
	十八人用	GD27
	休息室	洗衣間

* 化妝間均設置洗手間及淋浴設備。
^ 化妝間均設置淋浴設備。
可供應圍板作搭建臨時搶妝間之用
搶妝間設置于側舞台左、右位置。

洗衣間
3部洗衣機、3部乾衣機，設置于四樓。
另有，衣車、2套熨斗、熨板及2部蒸氣熨斗可向舞台管理部借用

燈光

調光器	ETC 數碼調光器，5仟瓦特	118個
	ETC 數碼調光器，1萬瓦特	6個
	ETC Sensor 3 數碼 ThruPower 調光器，3千瓦特	332個
	調光室設于4樓台左	

燈光控制台 ETC Eos Ti-24K 型燈光控制台，附有全功能後備操作設施。最多可控 24,576 個輸出。裝置在大劇院樓座後排的燈光控制室內。

便攜燈光控制台 grandMA3 light (兼容 Mode 2 and Mode 3)

觀眾席燈 觀眾席燈的亮度調控，可在燈光控制室、放映室、或舞台左的堂燈選取控制器上執行。

燈光回路 332個最高負載為3.0仟瓦特，最終接駁至2個英式15安培三腳插座上，
其中6個最高負載為3.0仟瓦特(近旋轉舞台)，
118個最高負載為5仟瓦特，最終接駁至2個英式15安培三腳或1個32安培插座上，
6個1萬瓦特的燈光回路，最終接駁至1個英式63安培或2個32安培插座上，
遍佈於舞台及燈橋各處。

額外供電 電源放置于後舞台台左，提供一組400安培三相電源、一組200安培三相電源，(包括兩組32安培三相插頭)交流電源，牆上裝置有接線箱作臨時接線用。
租用人如要利用後台側的額外電源，以供電給帶來的電力設備時，需由本地註冊電業工程人員，進行所需要的電力工程。
帶來的電力裝置，應設有足夠有效的電路保護器。
舞台牆身設有多個英式13安培三腳牆邊插座可供使用。

前台位置 前檯燈橋：距離舞台約20米投射長度及45度角。
另有A, B, C, D 4個分別置於觀眾席前方左、右兩旁的位置，可供吊掛燈具。

A：距離舞台約11.65米投射長度及56.68度角。
B：距離舞台約13.58米投射長度及67.04度角。
C：距離舞台約16.09米投射長度及77.12度角。
D：距離舞台約19.80米投射長度及65.58度角。

LED電腦燈	1kW	ETC	Solarframe 3000	10	
	550W	Vari-Lite	VL 2600 Wash	22	
	550W	Vari-Lite	VL 2600 Profile	18	
	550W	Robe	T1 Profile	20	A位 4 B位 6 C位 4 D位 6
	615W	ETC	Lonestar	16	台側吊燈架 (各2)

LED電腦燈需時進行裝置，租用6節或以上的租用人，並帶上電腦燈控制員，可選用LED電腦燈。

成像燈	2.5kW	Robert Juliat	10/25 Zoom Profile	42	橋- 高位 22, 低位 18, 舞台 2
	750W	ETC	Source 4 15/30	136	台側流動燈座 36, 舞台 100
	750W	ETC	Source 4 25/50	66	台側流動燈座 36, 舞台 30
螺紋燈	2kW	Selecon	Arena	60	
	1.2kW	Selecon	RAMA 150毫米	24	
Par燈	1kW	Thomas/Kupo	PAR 64 CP60	40	
	1kW	Thomas/Kupo	PAR 64 CP61	40	
	1kW	Thomas/Kupo	PAR 64 CP62	40	
天幕燈	RGBA200W	Altman	LED Cyclorama Wash	12	頂(吊杆53號)連掛勾
地排燈	RGBA200W	Altman	LED Cyclorama Wash	12	底(不連掛勾)
追光燈	2.5kW	Robert Juliat	Cyrano 1015 3-8 度角	4	觀眾席燈橋

(注：首兩支將免費提供予租用人，第三及第四支則需額外收費)

效果燈	2kW	Robert Juliat	325LFX	4	效果轉盤
	效果盤		晴雲	2	
			烏雲	2	
			雨	2	
			雪	2	
			火	2	(對連變型膠片)
			水	2	(對連變型膠片)
煙霧機			需要時從貯備取用		
閃燈			需要時從貯備取用		
紫外光燈			需要時從貯備取用		
濾色片轉換器		Rainbow	Colour Call	24	

台側吊燈架			8
流動燈座			12 已掛基本燈具
流動燈座燈具組合:	6 (頂)	750W ETC Source 4 15/30	2400毫米*
	5	750W ETC Source 4 15/30	2000毫米*
	4	750W ETC Source 4 25/50	1550毫米*
	3	750W ETC Source 4 25/50	1130毫米*
	2	750W ETC Source 4 25/50	700毫米*
	1 (底)	750W ETC Source 4 15/30	200毫米*

* = 燈具鏡片中央離地高度

其他	燈杆架	1.5 米可伸長至3.7米(高)	4
		1.3 米可伸長至2.2米(高)	6
		0.75 米(高)	8
	譜架燈		80

請提交燈光設計圖，以確認所需燈光設備。
燈具數量會因應維修略有變動，請向技術監督查詢。
若自攜「燈光及電力設備」到劇院使用，必須參考機電工程署之電力規例-工作守則之要求，如關於電力安全有任何問題，請聯絡本部門。詳情請參考以下網址:
https://www.emsd.gov.hk/tc/electricity_safety/index.html

音響

音響系統

主揚聲器

L-Acoustics Scene System KARA III 沉浸式場景系統 (5線陣列揚聲器)	40	8 個(每陣列)
L-Acoustics KS28 超低音揚聲器 (2線陣列揚聲器)	6	3 個(每陣列)
L-Acoustics KARA III (左右台側揚聲器系統)	20	10 個(每陣列)
L-Acoustics X12 (左右台側揚聲器系統)	2	1 個(每邊)

輔助揚聲器系統

L-Acoustics X8 (樓座兩側揚聲器系統)	2	1 個(每邊)
L-Acoustics 5XT (堂座揚聲器系統，設於樓座底)	7	
L-Acoustics KIVA II (高座3線陣列揚聲器，設於追光燈橋)	12	4 個(每陣列)
L-Acoustics 5XT (舞台台口揚聲器系統)	8	
*L-Acoustics X8 (舞台台口揚聲器系統)	7	

**流動揚聲器 - 租用人須在租用時段內裝拆設備*

環繞聲揚聲器系統

L-Acoustics X8 (堂座環繞聲揚聲器系統，設於樓座)	9
L-Acoustics 5XT(後堂座環繞聲揚聲器系統)	7
L-Acoustics X8 (樓座環繞聲揚聲器系統)	9

處理器

L-Acoustics L-ISA (多聲道音頻處理器)	1套

主調音控制台	Solid State Logic (SSL) L550 Plus	
	單聲道輸入	32
	身歷聲輸入	12
	組合輸出	36
	矩陣輸出	16
副調音控制台	Solid State Logic (SSL) L550 Plus	
話筒輸入	舞台兩側	19個(每邊)
	樂隊池	16
	Solid State Logic (SSL) ML32.32	4
	32輸入 32輸出	
	(可設置在舞台兩側與樂池)	
舞台監聽器	L-Acoustics X12	12
	L-Acoustics X8	8
輔助設備 (已固定調校)	Lexicon 960L 數碼效果系統	1
	Rupert Neve 5045 訊號處理器	2
話筒	Shure Beta 57A	6
	Shure Beta 58A	6
	Shure SM 58	1
	Shure SM 57	3
	Neumann KMR82i	2
	Neumann KM184	4
	Neumann KM185	4
	DPA 2011C	4
無線話筒	Sennheiser 數碼6000 無線話筒 ：	10套
	其中包括 ： 手提式 – SKM 6000	10
	領夾式 – SK6212配MKE 2 咪頭	10
	(最多可同時使用十支無線話筒) (額外收費)	
Solid State/ 鐳射光碟答錄機	Tascam SS-CDR250N	4
	Tascam SS-R250N	2
電影銀幕	CS 吊杆在舞檯燈橋後	
電影放映機	Sony 4K Laser Cinema Projector SRX-R815P	2
	杜比數碼音響系統	
數碼光碟錄影機	JVC SR-HD2700	3
即時傳譯系統	3種語言紅外線即時傳譯系統	
多媒體投影機及鏡頭	Panasonic PT-RQ35K (額外收費)	4
	Lens ET-D75LE10 – 1.3-1.7x	4
	Lens ET-D75LE20 – 1.7-2.4x	4
	Lens ET-D3LEW60 – 0.9-1.1:1	2

LED字幕顯示系統	橫向LED字幕板 (需額外收費)	3
	位置:	2 台口鏡框兩側 1 追光燈橋後(高座觀眾席)
	字幕顯示:	以每四行一頁字幕顯示
	字體支援:	繁體中文、簡體中文及英文
	字幕板尺寸:	240 x 96 厘米 (闊 x 高)

通訊系統

舞台監督控制台設于台左 (最多可分四聲道通訊)

對講系統	單通道接收耳機	8套有線及4套無線
	雙通道接收平台	1套
提示燈系統	固定位置	5套
	浮動位置	4套
傳呼及表演轉播系統		
閉路電視系統	閉路電視	8部
製作桌	浮動，可裝置在觀眾席堂座中間	

音響設備數量會因應維修略有變動，請向技術監督查詢。
租用人須在租用時段內裝拆設備。
如有需要，請電郵駐場技術監督索取2D 或/及 3D CAD 圖。

燈光貯備資料
適用于有燈光設計師之製作

成像燈	750W	ETC	Source 4 15/30	12
	750W	ETC	Source 4 25/50	26
	750W	ETC	Source 4 10°	12
回光燈	500W	Strand	Beamlight 500	4
	1kW	Strand	Beamlight 1000	4
紫外光燈	400W	Wildfire	UV-A: WF-401F	4
煙機		Martin	JEM ZR-44- Hi Mass	6 (連變速風扇)
霧機			Unique 2.1	6
其他			Strobe units	4

虹膜式可變光閘及金屬圖像投射片保持器
(Iris & Gobo Holder)

適用燈種	可變光閘 數量	投射片保持器 數量	投射片保持器 類型	投射片 直徑(毫米)	影像 直徑(毫米)
Robert Juliat 2kW 型成像燈	10	42 (GT)	A	100	68-75
		22 (CH)	A	100	68-75
Source Four 型成像燈	90	110	A	100	68-75
		40	B	86	64.5

請提交燈光設計圖以預留燈光貯備。以上燈光貯備以先到先得形式提供。

各項設備或會因損壞及維修而略有變動，詳情請向技術監督查詢。

音響貯備資料
適用於有音響設計師之製作

調音控制台	Soundcraft	Vi 2000	1
	Soundcraft	Compact Stagebox 32輸入 16輸出	1
話筒	AKG	C414	6
	Crown	PCC160	10
	DPA	4099	20
	DPA	4006A	2
	DPA	d:facto 4018V	4
	DPA	BLM4060	2
	Neumann	U87A	2
	Schoeps	MK41g + CMC 5U pre amp.	2
	Sennheiser	MD421-II	6
	Shure	Beta 91	2
	Shure	Beta 87C	2
	Shure	Beta 52A	2
	Sennheiser	E835-有開關掣	8
	Austrian Audio	OC818	4
	Rupert Neve	RNDI-S	8
鐳射光碟機 /	Tascam	SS-CDR200C	2
Solid State錄音機	Tascam	SS-CD250N	2
訊號處理器	Lexicon	PCM 92	1
	Yamaha	SPX2000	1
口述影像系統	Okayo		30
多媒體投影機鏡頭	Panasonic	ET-D3LEW50 – 0.7:1	2

請提交音響設計資料以預留音響貯備。以上音響貯備以先到先得形式提供。

各項設備或會因損壞及維修而略有變動，詳情請向技術監督查詢。