香港文化中心 – 音樂廳

詳細 技術設施資料

V. 2024.09.17

演藝科 -
技術支援組

香港文化中心
中國香港九龍尖沙咀
梳士巴利道十號
電話
852-2734 2009
傳真
852-2739 0066

音樂廳觀眾席是360°圍繞舞台而設計。

可供各種音樂會，演奏等，亦可用作研討會及會議用途。

聯絡

葉綺蓮女士
高級經理
(香港文化中心/場地管理)
直線電話
852- 2734 2821

吳凱茵女士
經理(香港文化中心/場務管理)
直線電話
852- 2734 2804

陳慧敏女士/胡紹鋒先生
(署理)駐場技術監督(香港文化中心)
rdtmhkcc1@lcsd.gov.hk
rdtmhkcc2@lcsd.gov.hk
直線電話
852- 2734 2814
傳真
852- 2739 0066

前往方法

香港鐵路(MTR):
荃灣線，尖沙咀站，出口E
西鐵線，尖東站，出口L6

小輪:
尖沙咀天星小輪

巴士:
香港文化中心巴士站:
1, 1A, 2, 6, 7, 8A, 8P, 9

尖沙咀天星碼頭巴士總站:
1, 1A, 2, 5, 5A, 5C, 5P, 6, 7, 8, 8A, 8P, 9, 28, 234X, 234P

鄰近公共停車場:
海港城海運大厦停車場、海港城海洋中心停車場、北京道一號停車場、新太陽廣場停車場、K 11MUSEA 商場停車場

舞台裝置

香港文化中心預先設置標準舞台及燈光設施，如有改動，租用人須在訂租期內自行裝拆設備。

因應其他設施及技術要求需要，請向技術監督查詢。

出入景

入景升降台:
1.9 x 3.0米(闊 x 長)

閘口尺寸:
3.0 x 4.0米(闊 x 高)

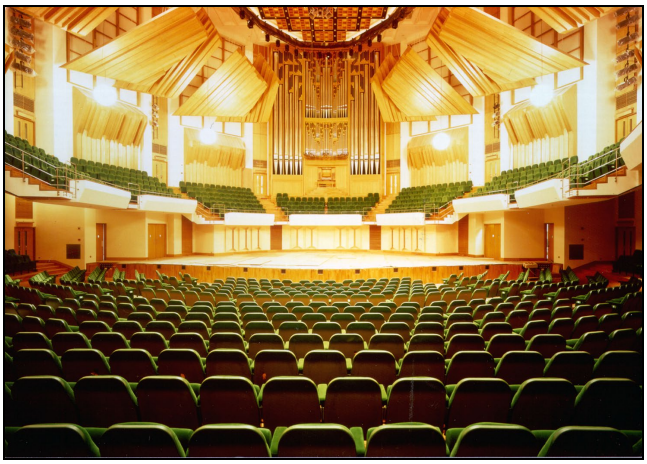
後台入口

面向星光行

泊車

需要申請及獲得批准

觀眾席



座位總數共有：1971
堂座： 1044
樓座： 913
廂座： 14

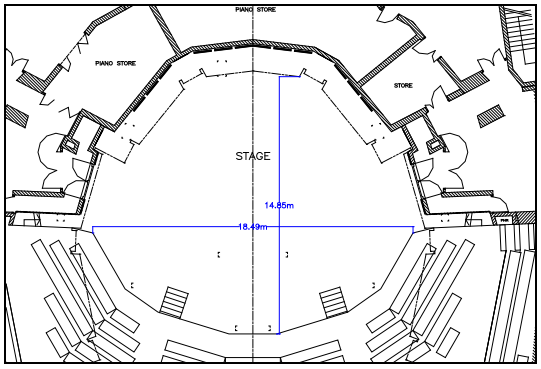
觀眾席
音樂廳觀眾席是 360˚圍繞舞台而設計。可供各種音樂會，演奏等，亦可用作研討會及會議用途。
音樂廳觀眾席共有 1971 個，包括 1044 個堂座，913 個樓座，及 14 個廂座。

音響效果
音樂廳內牆鋪設優質橡木，並置有可調校的反音罩 (高度 7.50 – 12.00 米) 及簾幕，以配合各類型音樂會的演出。

舞台
面積 18.49 x 14.85米 (闊 x 深)
可用面積總計 274.6 平方米

合唱團座位設於舞台後部上面的樓座，共分3部分，可容納186人，亦可作觀眾席用。
舞台後部上方的樓座向舞台伸展約1米，與舞台相距的高度則為2.3米。

舞台高度
高度(與觀眾席地面的距離) 0.95米



舞台地面
舞台地面鋪設丹麥橡木地板，禁止錘釘或鑽洞。 450公斤/米^2 安全載重量

側舞台
非常有限空間

佈景存放位置
非常有限空間

通道
舞台兩側各設有大型雙皇門，可作搬運大型樂器的通道。大門闊1.78米，高度亦為2米。另外，後台設有作搬運用途的入景升降台，闊1.90米，深3.00米。

貨物升降機可從地下通往3樓，3M樓，4樓及5樓

升降機門框闊度	2.40米
升降機門框高度	2.40米
升降機門框對角線長度	3.40米
升降機內闊度	2.30米
升降機內深度	3.40米
升降機內高度	2.40米
升降機內對角線(闊度/高度)	4.20米
升降機內對角線(闊度/高度/深度)	4.70米

舞台設備

樂隊平台 750公斤/米² 安全載重量

金屬架平台。 平台配備防跌膠條。
所有平台不可油漆及釘嵌。

2.4 x 1.2米(闊 x 長) 203毫米(高) x 6
407毫米(高) x 6
610毫米(高) x12

合唱隊台階(四層) 可容納約120人

樂師椅 160

譜架 110

高椅 10

指揮台 1級 (可選擇是否安裝欄杆)

樂器			
	管風琴	1	Rieger (額外收費)
	鋼片琴	1	Schiedmayer & Sohne
	豎琴	1	Salvi Diana (額外收費)
	古鍵琴	1	William Dowd Boston 1966 (額外收費)
	演奏用鋼琴	3	Steinway & Sons (額外收費)
	直身鋼琴	1	Yamaha YUS 5 (設於化妝間CD 12內)
	定音鼓	1套(4個)	Yamaha (額外收費)
	中國鼓	1	

化妝間

一樓 (舞台)	1人用	(指揮房，CD1)
三樓	女合唱員/樂師	(CD2，CD3*)
3M樓	男合唱員/樂師	(CD4，CD5*)
四樓	1至2人用	(CD6，CD7，CD8)
五樓	1至2人用	(CD9 ， C10 ， CD11，CD12內有一座直身鋼琴)
	12人用	(CD13*)

所有化妝間均設置洗手間及淋浴設備。
(有*者除外)

燈光

舞台上之反音罩裝有一般音樂會或演奏會用之頂光，或有固定的簡單燈光供綜合、爵士及流行音樂節目之用。除在租用場地時預先申請，否則不能更改任何燈光裝置，並需在訂租期內拆除及裝回原本燈光設備。

調光器	ETC 數碼調光器，1萬瓦特	8個
	ETC Sensor 3 數碼 ThruPower 調光器，3千瓦特	90個
	調光室設於控制室側	
燈光控制台	ETC Eos Ti-4K 型燈光控制台，附有全功能後備操作設施。最多可控 4,096 個輸出。裝置在樓座後上層燈光控制室內。	
觀眾席燈	觀眾席燈的亮度調控，可在燈光控制室的堂燈控制器上執行	
燈光迴路	90個最高負載為3.0仟瓦特，最終接駁至英式15安培三腳插座上， 8個最高負載為1萬瓦特，最終接駁至32安培及15安培三腳插座上， 遍佈於舞台及燈橋各處。	
額外供電	電源放置於後舞台台右，提供一組200安培三相電源，牆上有接線箱作臨時接線用。另外一組63安培三相插頭。 **租用人如要利用後台側的額外電源，以供電給帶來的電力設備時，需由本地註冊電業工程人員，進行所需要的電力工程。** **帶來的電力裝置，應設有足夠有效的電路保護器。** **舞台牆身設有多個英式13安培三腳牆邊插座可供使用。**	

燈具

橋一	2kW	Robert Juliat	Zoom Profile 10/25	2	指揮，獨奏或獨唱 備有11種顏色轉色器
	2kW	Robert Juliat	Zoom Profile 10/25	6	白光
橋二	2kW	Robert Juliat	Zoom Profile 10/25	4	指揮，獨奏或獨唱 備有11種顏色轉色器
	2kW	Robert Juliat	Zoom Profile 10/25	4	白光
	750W	ETC	Source 4 10°	4	白光
上舞台反音罩	1.2kW	Robert Juliat	LUPIN PC	26	白光
	750W	ETC	Source 4 25/50	8	白光
	480W	High End	Solaframe 1000	9	橫額，特寫及指揮
	RGBL 200W	Altman	AIP 200 LED PAR 6.5/50	18	全台顏色燈

下舞台反音罩	1.2kW	Robert Juliat	LUPIN PC	10	白光
	750W	ETC	Source 4 25/50	12	白光
	480W	High End	Solaframe 1000	5	橫額，特寫及指揮
上舞台直立燈杆	750W	ETC	Source 4 15/30	4	管風琴演奏用
	750W	ETC	Source 4 19°	12	兩側三色
追光燈	800W	Robert Juliat	Arthur LED Follow Spot	2	(需額外收費)
譜架燈				80	

請提交燈光設計圖，以確認所需燈光設備。
燈具數量會因應維修略有變動，請向技術監督查詢。
場地只能提供標準舞台燈光供租客使用。
若自攜「燈光及電力設備」到劇院使用，必須參考機電工程署之電力規例-工作守則之要求，如關於電力安全有任何問題，請聯絡本部門。詳情請參考以下網址:
https://www.emsd.gov.hk/tc/electricity_safety/index.html

音響

揚聲器系統	中央揚聲器系統：		
	D&B audiotechnik Vi12		6
	D&B audiotechnik Vi-Sub		2
	輔助揚聲器系統：		
	D&B audiotechnik Qi7	堂座兩側	2
	D&B audiotechnik 27S-Sub	堂座兩側	2
	D&B audiotechnik 5S	前堂座	11
	D&B audiotechnik E8	樓座底	7
	D&B audiotechnik Qi10	後樓座	1
	D&B audiotechnik Qi7	後樓座	8
主調音控制台	Solid State Logic (SSL) L350		
	單聲道輸入		32
	身歷聲輸入		12
	組合輸出		36
	矩陣輸出		16
舞台監聽系統	D&B audiotechnik E8		6
	D&B audiotechnik Max12		6
話筒輸入	舞台兩側，舞台前端及觀眾席各布接連箱。每個接連線箱各有16個話筒接連線。此外，後台兩側各有1個話筒接連線。		
話筒	DPA 4006A		2
	DPA BLM 4060		2
	DPA 2011C		2
	DPA 4097 CORE Supercardioid Choir Mic		4

	Neumann KM184	6
	Neumann KM185	4
	Shure Beta 57	6
	Shure Beta 58	6
	Shure SM 57	3
	Shure SM 58	2
	Sennheiser UHF 無線話筒 ：(額外收費)	
	其中包括 ： 手提式 – SKM6000 -配MMD 935 咪頭	6
	領夾式 – SK6212 -配MKE 2 咪頭	6
	同時最多可用6支，但最少有租用2節時間 （額外收費）	
輔助設備 (已固定調校)	TC Electronic Finalizer 96K	1
	Avalon VT-737 sp 前級放大器	2
	Millennia HV-3C 前級放大器	1
	Solid State Logic (SSL) Fusion	1
鐳射光碟 /Solid State播放及錄音機	Tascam SS-CDR250N	4
	Tascam SS-R250N	2
多媒體投影機及鏡頭	Panasonic PT-RZ120	1 (額外收費)
	Lens ET-DLE080 – 0.8:1	1
	Lens ET-DLE170 – 1.7-2.4:1	1
	Lens ET-DLE250 – 2.3-3.6:1	1
投影銀幕	投影銀幕(前投射/後投射) **(最少租用兩節或以上服務)**	5 x 3.8米 (闊x高)
數碼光碟錄影機	JVC SR-HD2700	3

<u>通訊系統</u>

舞台監督控制台設於台右	
單通道對講器	4 套
提示燈系統	4 個
傳呼及表演轉播系統	
閉路電視系統 (22吋)	2 個

音響設備數量會因應維修略有變動，請向技術監督查詢。
租用人須在租用時段內裝拆設備。

如有需要，請電郵駐場技術監督索取2D 或/及 3D CAD 圖。

燈光貯備資料
適用於有燈光設計師之製作

成像燈	750W	ETC	Source 4 15/30	12
	750W	ETC	Source 4 25/50	26
	750W	ETC	Source 4 10°	12
回光燈	500W	Strand	Beamlight 500	4
	1kW	Strand	Beamlight 1000	4
紫外光燈	400W	Wildfire	UV-A: WF-401F	4
煙機		Martin	JEM ZR-44- Hi Mass	6
霧機			Unique 2.1	(連變速風扇) 6
其他			Strobe units	4

虹膜式可變光閘及金屬圖像投射片保持器
(Iris & Gobo Holder)

適用燈種	可變光閘 數量	投射片保持器 數量	投射片保持器 類型	投射片 直徑(毫米)	影像 直徑(毫米)
Robert Juliat 2kW 型成像燈	10	42 (GT)	A	100	68-75
		22 (CH)	A	100	68-75
Source Four 型成像燈	90	110	A	100	68-75
		40	B	86	64.5

請提交燈光設計圖以預留燈光貯備。以上燈光貯備以先到先得形式提供。

各項設備或會因損壞及維修而略有變動，詳情請向技術監督查詢。

音響貯備資料
適用於有音響設計師之製作

調音控制台	Soundcraft	Vi 2000	1
	Soundcraft	Compact Stagebox 32輸入 16輸出	1
話筒	AKG	C414	6
	Crown	PCC160	10
	DPA	4099	20
	DPA	4006A	2
	DPA	d:facto 4018V	4
	DPA	BLM4060	2
	Neumann	U87A	2
	Schoeps	MK41g + CMC 5U pre amp.	2
	Sennheiser	MD421-II	6
	Shure	Beta 91	2
	Shure	Beta 87C	2
	Shure	Beta 52A	2
	Sennheiser	E835-有開關掣	8
	Austrian Audio	OC818	4
	Rupert Neve	RNDI-S	8
鐳射光碟機 **(CD)**	Denon	DN-C635	4
鐳射光碟機 /	Tascam	SS-CDR200C	2
Solid State錄音機	Tascam	SS-CD250N	2
訊號處理器	Lexicon	PCM 92	1
	Yamaha	SPX2000	1
口述影像系統	Okayo		30套

請提交音響設計資料以預留音響貯備。以上音響貯備以先到先得形式提供。

各項設備或會因損壞及維修而略有變動，詳情請向技術監督查詢。