

音樂事務處
二胡必修教材
(2023年9月修訂)

級別	教學進度要求	音階及琶音 ^[註1]	練習曲	樂曲
E-1	(1)認識二胡的結構、特性及保養方法 (2)教授基本的演奏方法（坐姿、右手持弓方法及左手按指技巧） (3)教授基本節奏及閱讀樂譜(簡譜)技巧 (4)學習及掌握D調第一把位音階	(1)宮調式七聲音階及琶音練習 D調(1 5弦)1個八度 (2)徵調式七聲音階及琶音練習 G調(5 2弦)1個八度	(1)D調第一把位音階練習 ^[註2] 劉長福 曲 (1)換弦練習 ^[註2] 劉天華 曲	(1)山村初曉 ^[註2] 陳振鐸 曲 (2)簫 ^[註2] 蘇北民歌

級別	教學進度要求	音階及琶音	練習曲	樂曲
E-2	(1)鞏固D調第一換把音階 (2)鞏固基本的演奏姿勢（坐姿、右手持弓方法及左手按指技巧） (3)學習及掌握G調第一把位音階 (4)鞏固第一把位四指按弦動作和音準	/	(1)D調三、四指音準校正練習 ^[註2] 王曙亮 曲 (2)音型模進練習 ^[註2] 趙寒陽，劉逸安 曲	(1)陝北民歌 ^[註2] 陝北民歌 (2)鳳陽花鼓 ^[註2] 安徽民歌

音樂事務處
二胡必修教材
(2023年9月修訂)

級別	教學進度要求	音階及琶音 ^[註1]	練習曲	樂曲
I-1	(1)鞏固及學習D調、G調第一、三、五把位音階及換把技巧 (2)學習F調第二、四把位音階及換把技巧 (3)學習及掌握基本揉弦技巧 (4)學習及掌握快弓及頓弓演奏技巧	(1)宮調式七聲音階及琶音練習 F調(6 3弦) 1個八度 (2)宮調式七聲音階及琶音練習 G調(5 2弦) 1個八度	(1)指序練習 ^[註2] 劉德海 曲 (2)中把位綜合練習 ^[註2] 王國潼 編	(1)小花鼓 ^[註2] 劉北茂 曲 (2)快樂的校園 ^[註2] 孫奉中 曲

級別	教學進度要求	音階及琶音 ^[註1]	練習曲	樂曲
I-2	(1)鞏固D、F及G調各把位音階 (2)鞏固揉弦及快弓演奏技巧 (3)學習及掌握C調音階及換把技巧 (4)學習及掌握基礎轉調訓練	(1)徵調式七聲音階及琶音練習 C調(2 6弦) 1個八度 (2)商調式七聲音階及琶音練習 C調(2 6弦) 1個半八度	(1)雙手配合練習 ^[註3] 周耀昆 編曲 (2)活指練習 ^[註3] 王國潼 曲	(1)北京有個金太陽 ^[註3] 蔣才如 曲 (2)光明行 ^[註3] 劉天華 曲

音樂事務處
二胡必修教材
(2023年9月修訂)

級別	教學進度要求	音階及琶音	練習曲	樂曲
I-3	(1)鞏固D、F、G及C調音階 (2)鞏固快弓及換把演奏技巧 (3)學習及掌握A調音階及換把技巧 (4)學習及掌握複拍子節奏	/	(1)A調換把練習 [註2] 王曙亮 曲 (2)快速換把練習 [註2] 王國潼 曲	(1)喜送公糧 [註2] 顧武祥、孟津津 曲 (2)燭影搖紅 [註2] 劉天華 曲

級別	教學進度要求	音階及琶音 [註1]	練習曲	樂曲
A-1	(1)鞏固A調音階及換把技巧 (2)學習及掌握 B ^b 調音階及換把技巧 (3)學習及掌握自然泛音技巧 (4)學習及掌握快速琶音和滑音技巧	(1)宮調式七聲音階及琶音練習 A調(4 1弦) 1個八度 (2)商調式七聲音階及琶音練習 B ^b 調(3 7弦) 1個半八度	(1)三連音換弦練習 [註2] 趙硯臣 曲 (2)雙手配合練習 [註2] 劉長福 曲	(1)翻身歌 [註2] 張楨誠 曲，王國潼 編曲 (2)江南春色 [註2] 朱昌耀 曲

音樂事務處
二胡必修教材
(2023年9月修訂)

級別	教學進度要求	音階及琶音 ^[註1]	練習曲	樂曲
A-2	(1)鞏固A調、B ^b 調音階及換把技巧 (2)學習及掌握 E ^b 調音階及換把技巧 (3)加強雙手配合、換弦及指距訓練 (4)加強快速琶音訓練	(1)宮調式七聲音階及琶音練習 C調(2 6弦) 1個八度 (2)宮調式七聲音階及琶音練習 E ^b 調(7 [#] 4弦) 2個八度	(1)恰爾達什(選段) ^[註3] 蒙蒂 曲 (2)D大調練習 ^[註2] [法]克萊采爾 曲	(1)豫北敘事曲 ^[註3] 劉文金 曲 (2)三門峽暢想曲 ^[註3] 劉文金 曲

級別	教學進度要求	音階及琶音 ^[註1]	練習曲	樂曲
A-3	(1)鞏固C、D、E ^b 、F、G、A、B ^b 調各把位音階； (2)鞏固快速琶音演奏技巧； (3)學習及掌握快速大跳演奏技巧； (4)加強對樂曲的理解及分析	(1)宮調式七聲音階及琶音練習 A調(4 1弦) 2個八度 (2)宮調式七聲音階及琶音練習 B ^b 調(3 7弦) 2個八度	(1)琶音綜合練習 ^[註3] 趙硯臣 曲 (2)霍拉舞曲 ^[註3] [羅]迪尼庫 編曲	(1)一支花 ^[註3] 張式業 編 (2)藍花花敘事曲 ^[註3] 關銘 曲

[註1] 樂譜由本處提供

[註2] 參考教材為：中央音樂學院海內外考級曲目(二胡)1-6級 [中央音樂學院出版社 發行]

[註3] 參考教材為：中央音樂學院海內外考級曲目(二胡)7-9級,演奏文憑級 [中央音樂學院出版社 發行]

** X-1或X-2級將因應學員的能力及專長, 給予合適的樂曲及練習曲, 進一步提昇其演奏的水平.