

音樂事務處 Music Office 外展音樂短期課程 OUTREACH MUSIC INTEREST COURSES



2025年
3月至8月
MAR - AUG 2025

歡迎成人及青少年報讀

招生章程



www.lcsd.gov.hk/musicoffice



Course information in English available on the above website

專題課程

專題 音樂創作系列



室樂作品編曲工作坊

對象： 成人，並具5級或以上程度樂理知識。
內容： 1. 認識如何改編樂曲供室樂組合演奏。
2. 分析樂曲的基本技巧。
3. 不同西方樂器的個別特性。
4. 配器與編配的基本方法。
5. 製譜電腦軟件MuseScore的應用。

器材： 參加者必需自備及攜帶手提電腦出席課堂，並於上課前預先安裝免費軟件MuseScore4。
課堂： 每星期1節，每節1.5小時，全期7節，共10.5小時。
學費： \$680

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56MCCM-HKCC-01	5月15日	香港文化中心	四	19:30-21:00	25

專題 多元音樂系列

葫蘆絲入門

葫蘆絲是中國極富少數民族色彩的一種吹管樂器，由一個葫蘆和三根長短粗幼不同的竹管組成，音色柔和恬美，演繹抒情樂曲時具有獨特效果。

對象： 成人，參加者無需擁有任何音樂資歷或演奏經驗。

內容： 1. 演奏葫蘆絲的手勢及基本技巧。
2. 吐氣和吸氣技巧。
3. 數字簡譜的閱讀技巧。

樂器： 學員必須自備C調葫蘆絲。

課堂： 每星期1節，每節1.25小時，全期6節，共7.5小時。

學費： \$480

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56MEHL-HKCC-01	4月27日	香港文化中心	日	16:30-17:45	10
56MEHL-ST-01	5月20日	沙田區音樂中心	二	10:30-11:45	10

陶笛入門

陶笛外型與中國埙相近，小巧、輕盈、音色純樸。陶笛適用於兒歌、動畫音樂、流行音樂，以及古典和民族樂，音樂風格多樣。

對象： 成人，參加者無需擁有任何音樂資歷或演奏經驗。

內容： 1. 認識12孔陶笛的結構、類別、音色及音樂風格。
2. 掌握正確的吹奏姿勢及技巧(包括持笛手勢、指法、運氣、連音及吐音技巧)。
3. 閱讀技巧及掌握C調的基本指法。

樂器： 學員必須自備12孔中音C調陶笛。

課堂： 每星期1節，每節1.25小時，全期6節，共7.5小時。

學費： \$480

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56MEON-KST-01	4月22日	高山劇場	二	19:30-20:45	10
56MEON-ST-01	5月19日	沙田區音樂中心	一	10:30-11:45	10

拇指琴 (Kalimba) 入門

源於非洲的彈撥類體鳴樂器，體積輕巧，方便攜帶。其音色溫暖圓潤，紓壓療癒。演奏時只需用雙手拇指按壓和回彈琴鍵，容易掌握。

對象： 成人，參加者無需擁有任何音樂資歷或演奏經驗。

內容： 1. 拇指琴的基本彈奏姿勢及技巧。
2. 五線譜、數字譜(又稱簡譜)及拇指琴專用譜(Kalimba Tablature)的閱讀方法。
3. 基本和弦的運用。
4. 彈唱和伴奏技巧。

樂器： 學員必須自備17音C大調拇指琴。

課堂： 每星期1節，每節1.25小時，全期6節，共7.5小時。

學費： \$480

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56MEKL-TW-01	3月18日	荃灣區音樂中心	二	14:00-15:15	10
56MEKL-NCWCC-01	4月16日	牛池灣文娛中心	三	19:30-20:45	10

鍵盤入門

基礎一

對象： 成人，並在本處完成二級樂理課程，或具有閱讀五線譜的基本能力。

內容： 1. 手指擺放和協調練習。
2. 單手彈奏以C大調及2/4、3/4、4/4拍子寫成的簡單旋律及和弦。
3. 雙手彈奏技巧。
4. 指法、句法以及速度和強弱記號。

樂器： 學員於上課時可使用本處提供的電子琴，無需自攜樂器上課，但應自備樂器在家練習。

教材： 學員必須自備下列課本 - Alfred's Basic Adult Piano Course Lesson Book [Level One] [pp.4-29]

課堂： 每星期1節，每節2小時，全期6節，共12小時。

學費： \$770

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56AKC-MK-01	3月5日	旺角區音樂中心	三	10:00-12:00	8

基礎二

對象： 成人，並在本處完成鍵盤入門基礎一課程，或已初步掌握雙手彈奏鍵盤的技巧。

內容： 1. 手指協調練習及指法。
2. 雙手彈奏技巧。
3. 彈奏以C、G大調及2/4、3/4、4/4拍子寫成的簡單旋律及和弦。
4. 彈奏以不同速度、強弱記號和句法寫成的簡單樂曲。
5. 延音踏板的應用。

樂器： 學員於上課時可使用本處提供的電子琴，無需自攜樂器上課，但應自備樂器在家練習。

教材： 學員必須自備下列課本 - Alfred's Basic Adult Piano Course Lesson Book [Level One] [pp.30-55 & 60]

課堂： 每星期1節，每節2小時，全期6節，共12小時。

學費： \$770

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56AKC-MK-02	5月7日	旺角區音樂中心	三	10:00-12:00	8

鍵盤 (簡譜速成)

對象： 成人，並在本處完成鍵盤入門基礎一課程，或已掌握雙手彈奏鍵盤的基本技巧。

內容： 1. 彈奏C調及G調的簡單樂曲。
2. 簡譜閱讀方法。
3. 旋律彈奏技巧。
4. 簡易和弦應用技巧。

樂器： 學員於上課時可使用本處提供的電子琴，無需自攜樂器上課，但應自備樂器在家練習。

樂曲： 《Happy Birthday to You》、《We Wish You a Merry Christmas》及《Amazing Grace》等。

課堂： 每星期1節，每節1.5小時，全期6節，共9小時。

學費： \$580

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56AKS-TW-01	5月8日	荃灣區音樂中心	四	10:00-11:30	6

專題 樂器研習系列

對象： 15歲或以上，並在本處完成指定樂器的基礎二課程，或已掌握該樂器基本演奏技巧的人士。
 內容： 集中教授特定的演奏技巧，導師亦可根據學員水平進行分組練習。
 樂器： 參加者必須自備樂器。
 課堂： 每星期1節，每節1.25小時，全期15節，共18.75小時。
 學費： \$1,200

● 中樂 ●

琵琶

研習技巧：輪指、推拉音、彈打帶、挑輪、換把、撥分、揉弦

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56FSPP-KTT-01	3月1日	葵青劇院	六	20:30-21:45	10

古箏

研習技巧：按音、滑音、琶音、雙手彈奏、二重奏

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56FSZG-TW-01	3月3日	荃灣區音樂中心	一	10:00-11:15	7

笛子

研習技巧：倚音、波音、打音、疊音、氣震音

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56FSZD-HKCC-01	3月4日	香港文化中心	二	19:30-20:45	10

揚琴

研習技巧：單打擊弦、連竹、齊竹、輪音、頓音、簡易的複調

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56FSYQ-HK-01	3月5日	香港區音樂中心	三	11:00-12:15	7

二胡

研習技巧：長弓、快弓、連音、換把、頓音、音階

教材： 中央音樂學院海內外考級曲目【二胡1-6級(修訂本)】(劉長福 主編，北京：中央音樂學院出版社)

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56FSEH-HKCC-01	3月7日	香港文化中心	五	19:15-20:30	10

● 西樂 ●

長笛

研習技巧：裝飾音、高音、低音、運舌

教材： A Tune A Day for Flute Book II

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56FSFL-KST-01	3月2日	高山劇場	日	11:15-12:30	10

小提琴

研習技巧：斷奏、跳弓、震音、撥弦、和弦

教材： Essential Technique for Strings - Violin Book 3

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56FSVN-CL-01	3月5日	香港中央圖書館	三	18:30-19:45	10

大提琴

研習技巧：跳音/頓音、轉弦、換把、揉弦

教材： New School of Cello Studies Book 1 (Preliminary Grade)

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56FSVC-TWTH-01	3月6日	荃灣大會堂	四	19:30-20:45	10

單簧管

研習技巧：裝飾音、高音、華彩樂段

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56FSCL-KTT-01	3月7日	葵青劇院	五	19:30-20:45	10

專題 小組合奏體驗系列

對象： 15歲或以上，並在本處完成指定樂器的基礎二課程，或已掌握該樂器基本演奏技巧。小號、雙簧管和巴松管的參加者必須學習此樂器達一年半或以上；中樂合奏及中國彈撥樂合奏的參加者(包括大提琴聲部)必須已掌握演奏C調和D調音階，並懂得閱讀簡譜。

樂器： 參加者必須自備樂器。
 課堂： 每星期1節，每節1.5小時，全期10節，共15小時。
 學費： \$960

薩克管合奏 - 永恒經典 (高音、中音、次中音、上低音、低音及倍低音薩克管)

樂曲： 《小步舞曲》、《加沃特舞曲》等。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56ENSX-HKCC-01	3月23日	香港文化中心	日	09:15-10:45	20

中樂合奏 - 港劇音樂 (笛子、洞簫、二胡、柳琴、琵琶、中阮、揚琴、古箏及大提琴)

樂曲： 《天蠶變》、《畫出彩虹》等。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56ENCH-MK-01	4月3日	旺角區音樂中心	四	10:30-12:00	25

中國彈撥樂合奏 - 家鄉情懷 (柳琴、琵琶、中阮、揚琴及古箏)

樂曲： 《民歌組曲》、《廣東音樂組曲》等。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56ENCP-TW-01	4月25日	荃灣區音樂中心	五	10:30-12:00	20

西樂合奏 - 德奧風情 (小提琴、中提琴、大提琴、長笛、單簧管、雙簧管、巴松管及小號)

樂曲： 《土耳其進行曲》、《藍色多瑙河》等。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56ENOR-HK-01	4月7日	香港區音樂中心	一	10:30-12:00	25

專題 樂理系列

一級

對象： 成人，包括初學樂器的人士，以及欲輔導子女初學樂器的家長。

內容： 1. 音符、音名及休止符。
 2. 2/4、3/4和4/4拍子。
 3. C、G、D及F大調的音階、調號及三和弦。
 4. 音程及音樂術語(一級程度)。

教材： 學員必須自備文具、五線譜及下列課本上課 -
 Discovering Music Theory - The ABRSM Grade 1 Workbook
 【作者：Simon Rushby / 出版社：ABRSM (Publishing) Ltd.】(英文版)

課堂： 每星期1節，每節1.25小時，全期6節，共7.5小時。

學費： \$480

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56MEMT-TW-01	3月1日	荃灣區音樂中心	六	10:00-11:15	15
56MEMT-HK-01	3月6日	香港區音樂中心	四	10:00-11:15	15

二級

對象： 成人，並在本處完成一級樂理課程，或已具一級程度的樂理知識。

內容： 1. 附加線及譜號轉換。
 2. 2/2、3/2、4/2和3/8拍子及三連音。
 3. A、Bb和Eb大調，以及a、e和d小調的音階、調號及三和弦。
 4. 音程及音樂術語(二級程度)。

教材： 學員必須自備文具、五線譜及下列課本上課 -
 Discovering Music Theory - The ABRSM Grade 2 Workbook
 【作者：Simon Rushby / 出版社：ABRSM (Publishing) Ltd.】(英文版)

課堂： 每星期1節，每節1.25小時，全期6節，共7.5小時。

學費： \$480

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56MEMT-HK-02	5月8日	香港區音樂中心	四	10:00-11:15	15



專題 聽音訓練系列

二至三級

對象： 8歲或以上，並具認可音樂考試評級機構二至三級器樂程度，欲加強節奏感、聽音、視唱及音樂欣賞能力的人士。

內容： 透過節拍辨認及旋律模唱，加強參加者的聽音、視唱及音樂理解能力。

課堂： 每星期1節，每節0.75小時，全期6節，共4.5小時。

學費： \$290

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56AUR2-TW-01	3月4日	荃灣區音樂中心	二	16:15-17:00	8
56AUR2-MK-01	3月6日	旺角區音樂中心	四	18:00-18:45	8

四至五級

對象： 8歲或以上，並具認可音樂考試評級機構四至五級器樂程度，欲加強節奏感、聽音、視唱及音樂欣賞能力的人士。

內容： 透過音程辨認、旋律模唱及簡單和弦練習，加強參加者的聽音、視唱及音樂理解能力。

課堂： 每星期1節，每節0.75小時，全期6節，共4.5小時。

學費： \$290

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56AUR4-ST-01	3月1日	沙田區音樂中心	六	11:00-11:45	7

六至八級

對象： 10歲或以上，並具認可音樂考試評級機構六至八級器樂程度，欲加強節奏感、聽音、視唱及音樂欣賞能力的人士。

內容： 透過二聲部或三聲部旋律模唱、終止式和弦及轉調辨認，加強參加者的聽音、視唱及音樂理解能力。

課堂： 每星期1節，每節1小時，全期6節，共6小時。

學費： \$390

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56AUR6-MK-01	3月1日	旺角區音樂中心	六	11:00-12:00	6

專題 網上音樂課程系列

音樂通識入門

對象： 成人，未曾學習或初學樂器人士。

- 內容：
1. 古典音樂理論。
 2. 基本音樂元素。
 3. 基礎視唱及聽音練習。
 4. 節奏訓練。
 5. 中西樂器分類及簡介。

教材： 本處將電郵課堂筆記及練習予學員，學員必須於上課前自行列印以供堂上學習之用。

課堂： Zoom網上授課，每星期1節，每節1小時，全期6節，共6小時。

學費： \$390

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56MEAM-ON-01	5月7日	網上課程	三	10:00-11:00	10

中國樂器基礎課程*

中樂 笛子

基礎一

對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。

- 內容：
1. 認識閱讀笛子樂譜和基本視奏。
 2. 掌握正確的吹奏姿勢及技巧(包括基礎持笛手勢、指法、運氣、連音和吐音技巧)。
 3. 認識及掌握簡音作5約一個半八度音階的基本指法。
 4. 全期只教授吹奏G調笛子。

教材： 笛子入門【初、中級教材】(張向華 編著，香港：華夏樂坊)，導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56DZ-TW-01	3月4日	荃灣區音樂中心	二	11:00-12:00	10
56DZ-STH-01	3月6日	沙田大會堂	四	19:30-20:30	10

基礎二

對象： 15歲或以上修畢本處笛子基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧的人士。

- 內容：
1. 進一步掌握及改善吹奏的音色。
 2. 認識及掌握簡音作5的高音指法，以及簡音作2約兩個八度音階的基本指法。
 3. 全期只教授吹奏G調笛子。

教材： 笛子入門【初、中級教材】(張向華 編著，香港：華夏樂坊)，導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56DZ-TW-02	3月4日	荃灣區音樂中心	二	10:00-11:00	10

中樂 洞簫

基礎一

對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。

- 內容：
1. 認識閱讀洞簫樂譜和基本視奏。
 2. 認識洞簫的正確音色，介紹洞簫與中國笛子的異同。
 3. 掌握正確的吹奏姿勢及技巧(包括基礎持洞簫手勢、指法、運氣、連音和吐音技巧)。
 4. 認識及掌握簡音作5的基本指法。
 5. 導師將按學員水平選擇合適的樂曲教授，其中包括《孟姜女》、《月亮代表我的心》、《妝台秋思》(選段)、《鳳陽花鼓》及《願君心記取》。
 6. 全期只教授吹奏G調八孔洞簫。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56XA-STH-01	3月6日	沙田大會堂	四	20:30-21:30	10

中樂 柳琴

基礎一

對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。

- 內容：
1. 認識柳琴樂譜和基本視奏。
 2. 掌握正確的持琴姿勢及左右手基本演奏技巧(包括彈挑、按音、|把位)。
 3. 認識及掌握G調音階與琶音。

教材： 中國柳琴考級曲集(吳強 編，上海：上海音樂出版社)，導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56LIU-SWCC-01	3月2日	上環文娛中心	日	10:00-11:00	10

中樂 中阮

基礎一

對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。

- 內容：
1. 認識中阮樂譜和基本視奏。
 2. 掌握正確的持琴姿勢及左右手基本演奏技巧(包括彈挑、按音、|把位)。
 3. 認識及掌握G調音階及琶音。

教材： 中央音樂學院海內外考級曲目【中阮1-6級】(徐陽 主編，北京：中央音樂學院出版社)，導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56ZR-SWCC-01	3月2日	上環文娛中心	日	11:00-12:00	10

中樂 琵琶

基礎一

對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。

- 內容：
1. 認識琵琶樂譜和基本視奏。
 2. 掌握正確的持琴姿勢及左右手基本演奏技巧(包括彈挑、按音、輪指及|把位換把)。
 3. 認識D調或G調一個半八度音階。

教材： 琵琶新演奏法(湯良川 編著，台北：先進國樂)，導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56PP-CL-01	3月2日	香港中央圖書館	日	19:30-20:30	10

基礎二

對象： 15歲或以上修畢本處琵琶基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧的人士。

- 內容：
1. 加強視奏能力及學習更多左右手基本演奏技巧(包括夾彈、短輪、長輪、撥分、掃弦、I/II/III把位換把)。
 2. 掌握D調或G調兩個半八度音階。

教材： 琵琶新演奏法(湯良川 編著，台北：先進國樂)，導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56PP-KTT-02	3月1日	葵青劇院	六	19:30-20:30	10
56PP-CL-02	3月2日	香港中央圖書館	日	18:30-19:30	10

* 所有報讀樂器基礎課程的人士須注意：

1. 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎課程(基礎一及二)，讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，應聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂：每星期1節，每節1小時，全期共20小時。
3. 學費：全期\$1,280
4. 樂器及教材：學員自備及攜帶上課(基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買)。樂器簡介，可瀏覽www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租借、租借或存放樂器的服務。
5. 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，未曾學習所選樂器的人士不宜報選基礎二課程。申請人的年齡以2025年3月1日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎課程。

中樂 揚琴

基礎一

對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。

- 內容：
1. 認識揚琴樂譜和基本視奏。
 2. 掌握正確的演奏姿勢及技巧 (包括持竹方法及竹法應用)。
 3. 認識及掌握G調音階。

教材： 導師將按學員的水平揀選以下其中約五首樂曲教授：
《南泥灣》、《鳳陽花鼓》、《金蛇狂舞》、《小蜜蜂》、《小樹》、《大家都來學揚琴》、《小白兔》、《龍的傳人》、《康定情歌》。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56YQ-MK-01	3月3日	旺角區音樂中心	—	10:00-11:00	7
56YQ-TW-01	3月3日	荃灣區音樂中心	—	18:00-19:00	7

基礎二

對象： 15歲或以上修畢本處揚琴基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。

- 內容：
1. 加強視奏能力及學習更多基本演奏技巧 (包括八度雙音及輪音等)。
 2. 認識及掌握D調音階。
 3. 掌握較複雜的節奏型。

教材： 導師將按學員的水平揀選以下其中約五首樂曲教授：
《馬車夫之歌》、《紫竹調》、《春郊試馬》、《小紅燈》、《喜洋洋》、《孟姜女》、《早天雷》、《洪湖水浪打浪》、《拖拉機來了》。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56YQ-MK-02	3月3日	旺角區音樂中心	—	11:00-12:00	7
56YQ-TW-02	3月3日	荃灣區音樂中心	—	19:00-20:00	7

中樂 古箏

基礎一

對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。

- 內容：
1. 認識古箏樂譜和基本視奏。
 2. 掌握正確的演奏姿勢及左右手基本演奏技巧 (包括勾、托、抹、撮、劈)。
 3. 認識D調或G調五聲音階。

教材： 少年兒童古箏教程【一】(孫文妍、何寶泉 編著，上海：上海音樂出版社)，導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56ZG-TW-01	3月4日	荃灣區音樂中心	二	10:00-11:00	7
56ZG-KT-01	3月5日	觀塘區音樂中心	三	18:00-19:00	7
56ZG-HK-01	3月7日	香港區音樂中心	五	10:00-11:00	7

基礎二

對象： 15歲或以上修畢本處古箏基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。

- 內容：
1. 加強視奏能力及學習更多左右手基本演奏技巧 (包括按放音、上滑音、下滑音、花指)。
 2. 掌握D調或G調五聲音階。

教材： 少年兒童古箏教程【一】(孫文妍、何寶泉 編著，上海：上海音樂出版社)，導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56ZG-TW-02	3月4日	荃灣區音樂中心	二	11:00-12:00	7
56ZG-KT-02	3月5日	觀塘區音樂中心	三	19:00-20:00	7
56ZG-HK-02	3月7日	香港區音樂中心	五	11:00-12:00	7

中樂 二胡

基礎一

對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。

- 內容：
1. 認識二胡樂譜和基本視奏。
 2. 掌握正確的持琴姿勢及基本演奏技巧 (包括長弓、短弓、分弓及連弓)。
 3. 認識D調及G調第一把位音階。

教材： 少年兒童二胡教程 (劉逸安、趙寒陽 編著，上海：上海音樂出版社)，導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56EH-SWCC-01	3月6日	上環文娛中心	四	20:00-21:00	10
56EH-TMTH-01	3月6日	屯門大會堂	四	20:30-21:30	10
56EH-NDTH-01	3月7日	北區大會堂	五	19:30-20:30	10

基礎二

對象： 15歲或以上修畢本處二胡基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。

- 內容：
1. 加強視奏能力及學習更多左右手基本演奏技巧 (包括換把位、裝飾音等)。
 2. 掌握D調及G調，以及認識F調音階。
 3. 掌握較複雜的節奏型。

教材： 少年兒童二胡教程 (劉逸安、趙寒陽 編著，上海：上海音樂出版社)，導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56EH-MK-02	3月5日	旺角區音樂中心	三	11:30-12:30	10
56EH-SWCC-02	3月6日	上環文娛中心	四	19:00-20:00	10
56EH-TMTH-02	3月6日	屯門大會堂	四	19:30-20:30	10
56EH-NDTH-02	3月7日	北區大會堂	五	20:30-21:30	10

西洋樂器基礎課程*

西樂 小號

基礎一

對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。

- 內容：
1. 認識小號的基本結構及閱讀樂譜方法。
 2. 掌握正確的基本演奏技巧。
 3. 認識簡單樂理，包括：
 - i. 基本節奏及2/4、3/4和4/4拍子。
 - ii. Bb大調和C大調。
 - iii. 譜號、音符和休止符。
 4. 認識保養小號方法。

教材： Standard of Excellence for Bb Trumpet/Cornet Book I (by Bruce Pearson) [前半部分]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56TP-HKCC-01	3月2日	香港文化中心	日	14:00-15:00	10

西樂 單簧管

基礎一

對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。

- 內容：
1. 認識單簧管的基本結構及閱讀樂譜方法。
 2. 掌握正確的基本演奏技巧。
 3. 認識簡單樂理，包括：
 - i. 基本節奏及2/4、3/4和4/4拍子。
 - ii. F大調和G大調。
 - iii. 譜號、音符和休止符。

教材： A Tune A Day for Clarinet Book I [第1-20課]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56CL-STTH-01	3月2日	沙田大會堂	日	13:00-14:00	10
56CL-NCWCC-01	3月6日	牛池灣文娛中心	四	19:00-20:00	10

基礎二

對象： 15歲或以上修畢本處單簧管基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。

- 內容：
1. 進一步加強基本演奏技巧及閱讀能力。
 2. 認識2/2、6/8及9/8拍子。
 3. 學習F大調、G大調、C大調及a小調。
 4. 嘗試簡單合奏，如二重奏、三重奏等。
 5. 認識正確而簡單的清潔及保養單簧管方法。

教材： A Tune A Day for Clarinet Book I [第21課至課本完結]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56CL-STTH-02	3月2日	沙田大會堂	日	12:00-13:00	10
56CL-NCWCC-02	3月6日	牛池灣文娛中心	四	20:00-21:00	10

西樂 薩克管 (色士風)

基礎一

對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。

- 內容：
1. 認識中音薩克管 (Alto Saxophone) 的基本結構及閱讀樂譜方法。
 2. 掌握正確的基本演奏技巧。
 3. 認識簡單樂理，包括：
 - i. 基本節奏及2/4、3/4和4/4拍子。
 - ii. F大調和G大調。
 - iii. 譜號、音符和休止符。

教材： A Tune A Day for Saxophone Book I [第1-20課]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56SAX-KST-01	3月1日	高山劇場	六	17:00-18:00	10
56SAX-TW-01	3月5日	荃灣區音樂中心	三	11:00-12:00	10

基礎二

對象： 15歲或以上修畢本處薩克管基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。

- 內容：
1. 進一步加強演奏中音薩克管 (Alto Saxophone) 的基本技巧及閱讀能力。
 2. 認識2/2、6/8及9/8拍子。
 3. 學習F大調、G大調、D大調及d小調。
 4. 嘗試簡單合奏，如二重奏、三重奏等。
 5. 認識正確而簡單的清潔及保養薩克管方法。

教材： A Tune A Day for Saxophone Book I [第21課至課本完結]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56SAX-KST-02	3月1日	高山劇場	六	18:00-19:00	10
56SAX-TW-02	3月5日	荃灣區音樂中心	三	10:00-11:00	10

* 所有報讀樂器基礎課程的人士須注意：

1. 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎課程 (基礎一及二)，讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，應聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂：每星期1節，每節1小時，全期共20小時。
3. 學費：全期\$1,280
4. 樂器及教材：學員自備及攜帶上課 (基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買)。樂器簡介，可瀏覽www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
5. 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，未曾學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以2025年3月1日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎課程。

西樂 長笛

基礎一

- 對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。
- 內容：
1. 認識長笛的基本結構及閱讀樂譜方法。
 2. 掌握正確的基本演奏技巧。
 3. 認識簡單樂理，包括：
 - i. 基本節奏及2/4、3/4和4/4拍子。
 - ii. F大調和G大調。
 - iii. 譜號、音符和休止符。
 4. 認識正確而簡單的清潔及保養長笛方法。

教材： A Tune A Day for Flute Book I [第1-15課]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56FL-KST-01	3月2日	高山劇場	日	10:15-11:15	10
56FL-KTT-01	3月5日	葵青劇院	三	20:30-21:30	10

基礎二

- 對象： 15歲或以上修畢本處長笛基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。
- 內容：
1. 進一步加強基本演奏技巧和閱讀能力。
 2. 認識2/2、6/8及9/8拍子。
 3. 學習A大調、Bb大調、Eb大調、a小調及e小調。
 4. 嘗試簡單合奏，如二重奏、三重奏等。

教材： A Tune A Day for Flute Book I [第16課至課本完結]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56FL-KST-02	3月2日	高山劇場	日	09:15-10:15	10
56FL-KTT-02	3月5日	葵青劇院	三	19:30-20:30	10

西樂 敲擊 (鋼片琴和鼓板)

基礎一

- 對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。
- 內容：
1. 介紹管弦樂團內的敲擊樂器及閱讀敲擊樂樂譜方法。
 2. 掌握正確的基本演奏技巧。
 3. 認識簡單樂理，包括：
 - i. 基本節奏及2/4、3/4和4/4拍子。
 - ii. C大調和G大調。
 - iii. 譜號、音符和休止符。

教材： Standard of Excellence for Percussion - Drums & Mallet Book I [by Bruce Pearson] [第1-20課]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56PN-HKCC-01	3月2日	香港文化中心	日	11:00-12:00	10

基礎二

- 對象： 15歲或以上修畢本處敲擊基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。
- 內容：
1. 進一步加強演奏鋼片琴和鼓板的技巧及閱讀能力。
 2. 認識2/2、6/8和9/8拍子。
 3. 學習C大調、G大調、F大調和a小調。
 4. 嘗試簡單合奏，如二重奏、三重奏等。

教材： Standard of Excellence for Percussion - Drums & Mallet Book I [by Bruce Pearson] [第21課至課本完結]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56PN-HKCC-02	3月2日	香港文化中心	日	12:00-13:00	10

西樂 中提琴

基礎一

- 對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。
- 內容：
1. 學習正確的持琴和持弓姿勢。
 2. 學習平直地運用全、中和上半弓。
 3. 認識半弓及全弓的分別及初步運用。
 4. 認識基本節奏及閱讀方法。
 5. 音階及琶音：G大調(一個八度)。

教材： String Builder for Viola (第一冊：前三四分之一部分)

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56VA-HKCC-01	3月1日	香港文化中心	六	20:00-21:00	10

基礎二

- 對象： 15歲或以上修畢本處中提琴基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。
- 內容：
1. 進一步鞏固正確的持琴和持弓姿勢。
 2. 掌握全弓、上下半弓的運用。
 3. 建立良好的音樂表現概念。
 4. 音階及琶音：C大調(二個八度)。

教材： String Builder for Viola (第一冊：中段)

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56VA-HKCC-02	3月1日	香港文化中心	六	19:00-20:00	10

西樂 大提琴

基礎一

- 對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。
- 內容：
1. 學習正確的持琴和持弓姿勢。
 2. 學習平直地運用全、中和上半弓。
 3. 建立良好的閱讀習慣。
 4. 建立初步的全音及半音概念。
 5. 音階及琶音：D大調和G大調(一個八度)。

教材： String Builder for Cello (第一冊：前半部分)

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56VC-ST-01	3月5日	沙田區音樂中心	三	10:30-11:30	10
56VC-CL-01	3月11日	香港中央圖書館	二	18:30-19:30	10

基礎二

- 對象： 15歲或以上修畢本處大提琴基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。
- 內容：
1. 進一步鞏固正確的持琴和持弓姿勢。
 2. 初步掌握上、下半弓及全弓的運用。
 3. 學習簡單的撥弦。
 4. 掌握慢速的二、三音連弓的運用。
 5. 音階及琶音：C大調(兩個八度)。

教材： String Builder for Cello (第一冊：後半部分)

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56VC-ST-02	3月5日	沙田區音樂中心	三	11:30-12:30	10
56VC-CL-02	3月11日	香港中央圖書館	二	19:30-20:30	10

西樂 小提琴

基礎一

- 對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。
- 內容：
1. 學習正確的持琴和持弓姿勢。
 2. 學習全、中和上半弓技法。
 3. 認識基本節奏及閱讀方法。
 4. 音階：C大調(一個八度)。

教材： 篠崎小提琴教本 (第一冊：前三四分之一部分)

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56VLN-YLT-01	3月2日	元朗劇院	日	17:00-18:00	10
56VLN-SWCC-01	3月4日	上環文娛中心	二	20:00-21:00	10
56VLN-MK-01	3月7日	旺角區音樂中心	五	11:00-12:00	10

基礎二

- 對象： 15歲或以上修畢本處小提琴基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。
- 內容：
1. 進一步鞏固正確的持琴和持弓姿勢。
 2. 掌握全弓、上下半弓的運用，以及第一把位的音程。
 3. 建立良好的音樂表現概念。
 4. 音階及琶音：G大調(一個八度)及g小調(一個八度)。

教材： 篠崎小提琴教本 (第一冊：中段)

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
56VLN-YLT-02	3月2日	元朗劇院	日	18:00-19:00	10
56VLN-SWCC-02	3月4日	上環文娛中心	二	19:00-20:00	10
56VLN-CL-02	3月5日	香港中央圖書館	三	19:45-20:45	10

