

**音樂事務處**  
**三弦必修教材**  
(2021年2月修訂)

級別	教學進度要求	音階及琶音 <sup>[註1]</sup>	練習曲 <sup>[註1]</sup>	樂曲 <sup>[註2]</sup>
E-1	(1)認識三弦的結構、特性及保養方法 (2)教授基本的演奏姿勢（左右手的基本技巧、演奏姿勢） (3)教授基本節奏及閱讀樂譜(簡譜)技巧 (4)學習及掌握G調第二把位音階	G調五聲音階練習一	(1)彈挑練習第四首 (2)練習曲第五首	蕭劍聲 蕭劍聲 (1)賣報歌 (2)解放區的天 聶耳 蕭劍聲 編

級別	教學進度要求	音階及琶音	練習曲 <sup>[註1]</sup>	樂曲 <sup>[註2]</sup>
E-2	(1)鞏固G調第二把位音階 (2)鞏固基本的演奏姿勢（左右手的基本技巧、演奏姿勢） (3)學習及掌握G調第一把位音階及換把技巧	/	(1)練習曲第七首 (2)第一把位練習曲第五首	蕭劍聲 蕭劍聲 (1)娃哈哈 (2)學習雷鋒好榜樣 新疆民歌 生茂

**音樂事務處**  
**三弦必修教材**  
(2021年2月修訂)

級別	教學進度要求	音階及琶音 <sup>[註1]</sup>	練習曲 <sup>[註1]</sup>	樂曲 <sup>[註2]</sup>
I-1	(1)鞏固G調第一及第二把位音階及換把技巧  (2)學習及掌握C調第一把位音階及換把技巧  (3)學習及掌握基本揉弦技巧	C調五聲音階練習	(1)換把練習  (2)雙彈練習	蕭劍聲  蕭劍聲  (1)南泥灣 馬可  (2)八月桂花遍地開 四川民歌

級別	教學進度要求	音階及琶音 <sup>[註1]</sup>	練習曲 <sup>[註1]</sup>	樂曲 <sup>[註2]</sup>
I-2	(1)鞏固G調及C調第一及第二把位音階  (2)鞏固揉弦技巧  (3)學習及掌握滾奏、泛音及滑音之技巧  (3)學習及掌握切分音節奏	C調七聲音階練習	(1)小滾練習二  (2)泛音練習	蕭劍聲  蕭劍聲  (1)偉大的北京 奴爾買買提  (2)高山流水 河南板頭曲

**音樂事務處**  
**三弦必修教材**  
(2021年2月修訂)

級別	教學進度要求	音階及琶音	練習曲 <sup>[註1]</sup>	樂曲 <sup>[註2]</sup>		
I-3	(1)鞏固G、C調第一、二、三把位音階  (2)鞏固滾奏及換把演奏技巧  (3)學習及鞏固撥分等右手技巧  (4)學習及掌握地方音樂風格（廣東音樂）	/	(1)撥分、撥彈練習二  (2)單弦過板	蕭劍聲  蕭劍聲 編	(1)上樓  (2)步步高	河南板頭曲  呂文成

級別	教學進度要求	音階及琶音 <sup>[註1]</sup>	練習曲 <sup>[註1]</sup>	樂曲 <sup>[註2]</sup>		
A-1	(1)學習D調及F調音階及換把技巧  (2)加強左右手快速演奏技巧  (3)學習及掌握地方音樂風格（江南絲竹）	(1)D調七聲音階練習  (2)F調五聲音階練習	(1)小滾練習曲第三首  (2)快速練習曲第一首	蕭劍聲  蕭劍聲	(1)三六  (2)歡樂的日子	江南絲竹  馬聖龍

**音樂事務處**  
**三弦必修教材**  
(2021年2月修訂)

級別	教學進度要求	音階及琶音 <sup>[註1]</sup>	練習曲 <sup>[註1]</sup>	樂曲 <sup>[註2]</sup>
A-2	(1)鞏固D調及F調音階及換把技巧  (2)學習及掌握拈、打等左手技巧  (3)加強雙手配合、換弦及指距訓練  (4)學習及掌握地方音樂風格（河南地區）。	F調七聲音階練習	(1)拈、打、擲練習  蕭劍聲  (2)快速練習曲第二首  蕭劍聲	(1)十八板  河南民間樂曲  (2)萬年歡  民間樂曲 / 白鳳岩 編

級別	教學進度要求	音階及琶音 <sup>[註1]</sup>	練習曲 <sup>[註1]</sup>	樂曲 <sup>[註2]</sup>
A-3	(1)鞏固G、C、D、F調各把位音階；  (2)學習 <sup>b</sup> B調各把位音階；  (3)學習及掌握地方音樂風格（北方曲藝）；  (4)鞏固雙手快速配合、換弦及指距訓練	(1) <sup>b</sup> B調五聲音階練習  (2) <sup>b</sup> B調七聲音階練習	(1)扣弦練習  趙硯臣 曲  (2)快速練習曲第四首  劉長福 曲	(1)梅花調  梅花大鼓 / 蕭劍聲 編  (2)土耳其進行曲  莫扎特 / 蕭劍聲 編

[註1] 參考教材為：所有音階及練習曲均摘自《中國音樂學院——三弦基礎教程》（蕭劍聲 編著）

[註2] 參考教材為：所有樂曲均摘自《中國音樂學院考級——三弦》（蕭劍聲、趙承偉 編著）

\*\* X-1或X-2級將因應學員的能力及專長，給予合適的樂曲及練習曲，進一步提昇其演奏的水平。