

音樂事務處
中樂大提琴必修教材
(2023年9月修訂)

級別	教學進度要求	音階及琶音 ^[註1]	練習曲	樂曲
E-1	(1) 認識大提琴的結構、特性及保養方法 (2) 教授基本的演奏姿勢 (持弓、持琴及按指方法) (3) 教授基本節奏及閱讀樂譜(五線譜)技巧 (4) 學習及掌握第一把位的音準	(1) G大調音階 + 琶音 (一個八度) (2) D大調音階 + 琶音 (一個八度)	(1) 【String Builder】 (Cello) Book One 練習45 (2) 【String Builder】 (Cello) Book One 練習55	(1) Old MacDonrld Had a Farm 【String Builder】 (Cello) Book One 第71首 (2) Jingle Bells 【String Builder】 (Cello) Book One 第79首 (3) 森吉德瑪片段 ^[註2] 賀綠汀

級別	教學進度要求	音階及琶音	練習曲	樂曲
E-2	(1) 鞏固基本的演奏方法 (2) 鞏固一把位的概念及音準 (3) 學習較複雜的弓法(簡單的不對稱弓法) (4) 掌握演奏時力度對比的控制	(1) F大調音階 + 琶音 (一個八度) (2) C大調音階 + 琶音 (一個八度)	(1) 【String Builder】 (Cello) Book One 練習126 (2) 【String Builder】 (Cello) Book One 練習128	(1) 很久很久以前 【Suzuki - Cello School】 Book 1 民歌 (2) Air (from the Peasant Cantata) 【More Time Piece】 Volume 1 J.S Bach (3) 船歌 ^[註2] 王連三

音樂事務處
中樂大提琴必修教材
(2023年9月修訂)

級別	教學進度要求	音階及琶音 ^[註1]	練習曲	樂曲
I-1	(1) 學習大、小調性的音準 (2) 鞏固一把位的音準及認識四把位 (3) 掌握弓法的多種變化並能較熟練的運用 (4) 掌握較難節奏的演奏	(1) d小調音階 + 琶音 (二個八度) (2) G大調音階 + 琶音 (二個八度)	(1) 【170 Foundation Studies】 (Cello) 練習3 (2) 【170 Foundation Studies】 (Cello) 練習5	(1) Moderato 【More Time Piece】 Volume 1 J. B. Lully (2) 兩個擲彈兵 【Suzuki - Cello School】 Book Two Schumann (3) 木蘭辭 ^[註2] 黃飛立改編

級別	教學進度要求	音階及琶音 ^[註1]	練習曲	樂曲
I-2	(1) 鞏固及熟練基本的演奏方法 (2) 認識二把位及三把位,掌握一把位至四把位換把、換弦的音準 (3) 學習認識音色變化的重要性 (4) 學習揉弦的方法	(1) F大調音階 + 琶音 (二個八度) (2) E ^b 大調音階 + 琶音 (二個八度)	(1) 【170 Foundation Studies】 (Cello) 練習10 (2) 【170 Foundation Studies】 (Cello) 練習15	(1) Shepherd's Hey 【More Time Piece】 Volume 2 Grainger (2) 詼諧曲 【Suzuki - Cello School】 Book3 C. Webster (3) 南泥灣 ^[註2] 馬可

音樂事務處
中樂大提琴必修教材
(2023年9月修訂)

級別	教學進度要求	音階及琶音 ^[註1]	練習曲	樂曲
I-3	(1) 鞏固及熟練揉弦的方法 (2) 掌握演奏中的音樂感及完整性 (3) 掌握複雜的弓法 (4) 鞏固一把位至四把位的音準	(1) C大調音階 + 琶音 (二個八度) (2) A大調音階 + 琶音 (二個八度)	(1) 【170 Foundation Studies】 (Cello) 練習20 (2) 【170 Foundation Studies】 (Cello) 練習26	(1) Gavotte 【Suzuki - Cello School】 Book 3 Lully (2) Robots' March 【More Time Piece】 Volume 2 Jacob (3) 洗衣歌 ^[註2] 羅念一

級別	教學進度要求	音階及琶音 ^[註1]	練習曲	樂曲
A-1	(1) 學習及掌握較有難度的音階、琶音 (F大調、d小調) (2) 掌握較高難度的演奏(跳弓、頓弓) (3) 學習及掌握第五及六把位的音準 (4) 了解樂曲的風格，並能在演奏運用	(1) F大調音階 + 琶音 (三個八度) (2) d小調音階 + 琶音 (三個八度)	(1) 【170 Foundation Studies】 (Cello) 練習30 (2) 【170 Foundation Studies】 (Cello) 練習33	(1) Theme (from Caprice hongroise) 【More Time Piece】 Volume 2 Dunkler (2) 大提琴無伴奏 第一組曲 (小步舞曲之一,二) 巴哈 【Suzuki - Cello School】 Book 4 (3) 我愛我的戰馬 ^[註2] 朝魯

音樂事務處
中樂大提琴必修教材
(2023年9月修訂)

級別	教學進度要求	音階及琶音 ^[註1]	練習曲	樂曲
A-2	(1) 學習G大調、a小調，掌握換把的技術 (2) 掌握在演奏中音準及節奏的準確性 (3) 學習和掌握第七把位及泛音的音準 (4) 掌握演奏過程中的力度變化及演奏風格	(1) G大調音階 + 琶音 (三個八度) (2) a小調音階 + 琶音 (三個八度)	(1) 【170 Foundation Studies】 (Cello) 練習35 (2) 【170 Foundation Studies】 (Cello) 練習38	(1) 大提琴無伴奏 第三組曲 (布列舞曲之一,二) 巴哈 【Suzuki - Cello School】Book 7 (2) Tarantella Op. 23 【Suzuki - Cello School】Book6 W. H. Squire (3) 牧歌 ^[註2] 劉榮發

級別	教學進度要求	音階及琶音 ^[註1]	練習曲	樂曲
A-3	(1) 學習B ^b 大調、f [#] 小調 (2) 用比較複雜的弓法完成音階的練習 (3) 鞏固各種演奏技巧 (4) 加強對樂曲的理解及分析	(1) B ^b 大調音階 + 琶音 (三個八度) (2) f [#] 小調音階 + 琶音 (三個八度)	(1) 【170 Foundation Studies】 (Cello) 練習40 (2) 【170 Foundation Studies】 (Cello) 練習50	(1) Allegro appassionato, Op.43 【Suzuki - Cello School】Book8 Saint-Saens (2) 大提琴無伴奏G大調第一組曲(前奏曲) 【Suzuki - Cello School】Book 8 巴哈 (3) 黃水謠 ^[註2] 冼星海

[註1] 參考教材為：英國皇家音樂學院大提琴音階及琶音練習

[註2] 參考教材為：【中央音樂學院海內外大提琴（業餘）考級教程 第一級-第七級】[人民音樂出版社，中央音樂學院考試委員編]

** X-1或X-2級將因應學員的能力及專長，給予合適的樂曲及練習曲，進一步提昇其演奏的水平。