

音樂事務處

外展音樂短期課程

2020年10月至2021年2月

招生章程

(修訂版)

報名辦法

餘額課程報名（先到先得） 9月25日起至開課後一星期

個別課程的尚餘名額資料將於 9 月 22 日在本處網頁 www.lcsd.gov.hk/musicoffice 公布。有興趣報名的人士可由 9 月 25 日起，把填妥的報名表格，連同身份證明文件[☞]（正本或副本）及學費（請以劃線支票付款，支票抬頭請寫「香港特別行政區政府」，本處恕不接受期票[⊕]）親身或委托親友於以下時段內到本處任何一間音樂中心報名。音樂中心將於報名首日上午 9 時 30 分派發「登記次序號碼」，早上 10 時起依次處理報名。

每位遞交表格的人士每次最多只可遞交 2 份表格，而每名學員在同一學期內最多只可入讀一班樂器基礎班及一班專題系列課程。此限制由 9 月 28 日起予以放寬，已成功報讀今期外展班的人士屆時可再次入表，自由報讀尚餘名額的班別。名額有限，先到先得。

如香港天文台於餘額課程報名首日（即 9 月 25 日）上午 7 時至 9 時 30 分期間的任何時段發出 / 懸掛紅色或黑色暴雨信號、8 號預警、8 號或以上熱帶氣旋警告，或因突發事件導致所有音樂中心必須關閉，當日報名將予取消，並順延至 9 月 28 日舉行。如惡劣天氣持續，或遇上其他特殊情況，餘額課程報名日期將於本處網頁另行公布。

☞ 身份證明文件內須列有申請人的姓名、出生日期及證件編號。

⊕ 如對繳費方法有任何疑問，歡迎與音樂中心聯絡。

報名及收費時間		
星期一至五： 上午 10:00-12:00 及 下午 2:00-4:00 (公眾假期休息)		
報名及收費地點		
音樂中心	地址	電話
香港區音樂中心	香港灣仔港灣道 2 號香港藝術中心 9 樓	2802 0657
觀塘區音樂中心	九龍藍田慶田街 1 號藍田綜合大樓 4 樓	2796 2893
旺角區音樂中心	九龍旺角聯運街 30 號旺角政府合署 10 樓	2399 2200
荃灣區音樂中心	新界荃灣西樓角道 38 號荃灣政府合署 1 樓	2417 6429
沙田區音樂中心	新界沙田上禾輦路 1 號沙田政府合署 7 樓	2158 6462

第 48 期外展音樂短期課程報名表

此欄由本處填寫 登記號碼：_____

(A) 申請人資料

支票號碼：_____ 收據：_____

姓名※：(英文) _____ (中文) _____ 性別*：男 / 女
※ 資料須與身份證明文件相同

出生日期：_____ 香港身份證/出生證明書號碼：_____ ()
日 / 月 / 年

住址：_____ 地區：_____

職業 ※： 學生 在職人士 家庭主婦 退休人士 其他

就讀學校 (如適用者)：_____ 就讀班級 (如適用者)：_____

聯絡電話：(1) _____ (2) _____ 電郵地址：_____ (凡提供電郵地址的人士，本處日後會以電郵聯絡。)

你從何得知是次課程的招生※? (可選擇多於一項)

親友 學校 音樂事務處音樂中心 大會堂/文娛中心
 書局 圖書館 音樂事務處網頁 其他網頁
 報章 雜誌 電台 其他 _____

(B) 課程選擇 (請按優先次序填寫課程編號，每名申請人最後只會被安排參與不多於一班樂器基礎班或/及一班專題系列課程)

	專題系列課程：課程編號	樂器基礎班：課程編號及程度※ <small>(首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程)</small>
第一選擇		<input type="checkbox"/> 基礎一 <input type="checkbox"/> 基礎二
第二選擇 <small>(非必要填寫)</small>		<input type="checkbox"/> 基礎一 <input type="checkbox"/> 基礎二
第三選擇 <small>(非必要填寫)</small>		<input type="checkbox"/> 基礎一 <input type="checkbox"/> 基礎二
第四選擇 <small>(非必要填寫)</small>		<input type="checkbox"/> 基礎一 <input type="checkbox"/> 基礎二
第五選擇 <small>(非必要填寫)</small>		<input type="checkbox"/> 基礎一 <input type="checkbox"/> 基礎二

(C) 聲明 (未滿 18 歲的申請人須由其家長/監護人簽署及填寫)

1. 本人現聲明填報在此申請表格上的資料均正確無誤，並明白如有關資料與事實不符，此申請會被取消，已繳費用概不獲發還。
2. 本人清楚明白及同意遵守音樂事務處外展音樂短期課程的所有入學及上課守則。

* 申請人/家長/監護人簽署：_____ 日期：_____

(適用於未滿 18 歲的申請者)

* 家長/監護人姓名：_____ 香港身份證號碼：_____ () 與申請人關係：_____

*請把不適用者刪去 ※請於適當的空格內加上√號

本申請表格的影印本同樣接受

你所提供的個人資料只作報名、統計及日後聯絡之用，而填寫此表格亦屬自願性質。如你未能提供足夠資料，音樂事務處則未必能處理有關申請。根據《個人資料(私隱)條例》第 18 及 22 條及附表 1 第 6 原則的規定，你有權查閱及更改閣下的個人資料，你亦有權索取填寫在這份表格上的個人資料複本。如欲查閱或更改資料，請致函登記地點提出申請。

備註

報名注意事項

1. 因受 2019 冠狀病毒病的影響，第 47 期外展音樂短期課程大部份班別延至第 48 期進行，已繳交第 47 期學費的學員可保留學席，無需重新報名。
2. 首輪報名階段如有超額申請將以抽籤形式處理，餘額將於第二報名階段（即 9 月 25 日起）以先到先得方式接受申請，額滿即止。
3. 本處不接受現就讀「器樂訓練計劃」的學員申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎班，專題系列課程則不受此限。
4. 每名學員在同一期課程中最多只可入讀一班樂器基礎班及一班專題系列課程。此限制由 9 月 28 日起予以放寬，已成功報讀今期外展班的人士屆時亦可再次入表，申請報讀尚餘名額的班別。
5. 因應疫情的最新情況，康樂及文化事務署的表演場地於今年 6 月調低了課室的使用人數上限，部份班別的名額因而有所下調。如有關限制於開課前予以放寬，受影響班別會相應增加名額，並公開接受申請，詳情將在本處網頁公布。
6. 報名前必須詳閱課程簡介，留意每項課程的收生資格、年齡及音樂程度的要求，未能符合資格者將被取消入學資格，而所繳交的學費亦將不獲退還。
7. 申請人須按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程；申請人的年齡以 2020 年 9 月 1 日計算。
8. 申請人遞交報名表後，則表示清楚明白及同意遵守外展班的所有入學及上課守則。
9. 報名取錄與否，概由本處審核決定。
10. 申請人於繳費後將獲發「學員須知」及學費收據以茲證明。申請人應即時核對收據上之資料是否正確，**並按「學員須知」內所列的日期、時間及地點依時上課**，本處不會另發開學通知書。學員出席第一課堂時必須帶備學費收據，並保留至課程完結為止。
11. 本處有權在開課前後，按情況需要而更改導師人選、上課時間和地點，或取消個別課程/課堂。被取消的課程/課堂，本處將悉數退回申請人所繳交的學費全數或部份，惟學員必須保留報名收據作為退款憑據。
12. 如申請人於繳費後選擇退出，已繳學費，概不發還，亦不可用作日後報讀課程之用。
13. 本處恕不接受期票。申請人的支票如遭銀行退回，其報讀學位將被取消，本處並會保留追討欠交學費的權利。
14. 本處恕不接受電話或圖文傳真留位報名。
15. 本課程旨在透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二）和專題系列課程，讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，可聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
16. 本處對具列的章則擁有最終解釋權，同時保留修改有關資料的權利，而無需另行通知。

上課語言

粵語

上課守則

1. 各課程只准學員本人上課，不能由他人代替或陪同上課。
2. 學員不得擅自轉換班別上課，否則本處有權終止其上課權利，而學費亦不予退還。
3. 上課時必須出示學費收據及身份證明文件（如身份證或學生證）以供導師或本處職員核對。
4. 樂器班學員必須自備及攜帶樂器上課。本課程不設租借、租供或存放樂器服務。
5. 學員須準時上課，凡遲到或及早退逾該節上課時數四份之一者，當缺席論。
6. 學員不應無故缺席，以免影響學習進度。本處不會為缺席課堂者提供補課或退款安排。
7. 因突發事件而引致的課堂變動，學員須依從本處的安排。
8. 各導師皆按照課程內容授課，惟亦可依據該班大部份學員的進度作出適當調整。
9. 上課場地內不准飲食或吸煙。
10. 上課時必須關掉手提電話、鬧錶和其他響鬧及發光的裝置。
11. 學員必須愛護課室內各項設施，重視課堂秩序，尊重導師，遵守本處各項規定及香港法律，否則本處有權終止學員上課，而學費亦恕不退還。如損壞公物，須負上賠償責任。
12. 本處及課程導師均不會代學員訂購書本及樂器等物品。在挑選樂器的問題上，課程導師亦只會提供客觀專業意見供學員參考。
13. 學員必須使用原版教材上課。
14. 就學員參與本處舉辦的活動，本處有權為學員的訓練或表演進行拍攝及錄音，以用於存檔、參考及宣傳與本處有關的活動。

預防 2019 冠狀病毒病及其他傳染病的特別措施

1. 學員於前往上課前必須自行量度體溫，如有發燒或呼吸道感染徵狀便不要上課，並立即求醫。
2. 學員必須戴上自備口罩進入上課場地，並於上課前使用酒精搓手液潔淨雙手。
3. 於本處音樂中心舉行的班別，導師將於上課前為學員量度體溫；於其他場地舉行的班別，學員於進入場地前須接受體溫檢測。如學員發燒或出現呼吸道感染徵狀，導師/場地職員便會請學員離開及盡早求醫。
4. 學員於上課首日必須填妥「學員外遊及健康狀況申報表」並交予導師。(注意：曾染病並已痊癒或被定為「密切接觸者」的學員，如仍在強制隔離的 14 天內，切勿前往上課及通知本處。)
5. 學員於下課後必須立即離開上課場地，避免聚集，以減低感染風險。學員家長或陪人於接送學員後亦必須離開場地。

假期及停課

1. 所有公眾假期（星期日除外）停課，有關課程將會順延，本處不會另行通知。
2. 如導師因病或特別事故請假，本處會安排代課導師。在未能安排代課的情況下，課程將暫停一次，並稍後安排補課。
3. 若上課場地未能提供課室，課堂可能需要暫停，並順延舉行。如場地緊急情況下臨時關閉，本處會儘快透過電話短訊通知受影響的學員/ 家長。若學員未能於指定補課日期上課，本處將不會為個別學員再安排補課或辦理任何退款手續。
4. 於**課堂開始前 3 小時內的任何時段**，如遇以下惡劣天氣情況，課堂將會取消，本處不會另行通知 †#:
 - i. 紅色/黑色暴雨信號；或
 - ii. 8 號預警（即天文台在確定發出 8 號信號前的兩小時內發出之預警信息）；或
 - iii. 8 號或以上熱帶氣旋警告。惟如上述暴雨信號或熱帶氣旋警告於課堂開始前 **3 個小時** 已除下，課堂將照常進行（例如於下午 2 時除下，原定於當日下午 5 時前開始的課堂仍須取消，但於下午 5 時及以後才開始的課堂則如常舉行）。
5. 如教育局因特別事故（如異常天氣或疫情）宣布學校停課，請留意本處網上公告，或致電本處查詢上課安排。

† 熱帶氣旋警告懸掛期間或天氣惡劣時，家長應視乎情況決定是否讓子女上課。

所有因惡劣天氣而取消的課堂將不獲補課或退款，導師會因應情況而調節課程進度。

修業證書

本處將根據學員簽到紀錄，為出席率不少於 80% 的學員印發證書。合資格的學員可於 2021 年 4 至 5 月期間攜同學費收據，自行到「學員須知」內列明的指定音樂中心領取證書，本處將不會另行發信通知。逾期領取者將被視作自動放棄，本處恕不補發。

查詢

☎ 3842 7773 ; 2596 0898 ; 2598 8335 ✉ outreachmusic@lcsd.gov.hk

專題系列課程

音樂創作系列 - STEAM 音樂工作坊 (親子班)

對象: **8 至 12 歲**人士 (每位參加者必須聯同一位家長出席)

內容: 運用電子積木 (Electronic Building Blocks) 製作數碼樂器、進行簡單的音樂創作和演奏, 感受嶄新的音樂體驗。(工作坊內有電子積木供每對參加者於創作環節內使用。)

課堂: 兩節, 每節 1.5 小時, 共 3 小時。

學費: \$320

每班人數: 20 (10 對學生與家長)

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
48PCST-HKCC-01	10 月 2 日 (中秋節假期)	香港文化中心	五	10:00-11:30 及 13:00-14:30
48PCST-HKCC-02	12 月 26 日 (聖誕節假期)	香港文化中心	六	10:00-11:30 及 13:00-14:30

多元音樂系列 - 夏威夷小結他入門課程 (Ukulele)

源於夏威夷的 4 弦小結他，外型別緻，易於攜帶，音色輕快，容易掌握，是學習結他的入門階梯。

對象: **15 歲或以上人士**

內容: 1. 彈奏 Ukulele 的基本姿勢及技巧。
2. 四線譜 (Tab)、簡譜及和弦表的閱讀技巧。
3. 左手按弦及和弦轉換技巧。
4. 右手掃撥弦技巧。
5. 獨奏及彈唱練習。

樂器: 學員須自備夏威夷小結他。

課堂: 每星期 1 節，每節 1.25 小時，全期 6 節，共 7.5 小時。

學費: \$400

每班人數: 20

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
48MEUK-HKCC-01	10 月 5 日	香港文化中心	一	20:45-22:00
48MEUK-MK-01*	11 月 2 日	旺角區音樂中心	一	10:30-11:45
48MEUK-CL-01*	2021 年 1 月 9 日	香港中央圖書館	六	19:45-21:00

多元音樂系列 - 古典結他入門課程

對象: **15 歲或以上人士**

內容: 學習古典結他最基本的彈奏方法，包括撥弦、掃弦及其他特別彈奏技巧。教材加入簡易古典樂曲、民謠、流行曲等不同風格的音樂，讓學員接受正規的結他演奏訓練，同時亦能應用在不同種類的樂曲。
教授內容包括：

1. 五線譜及六線譜的閱讀技巧。
2. 如何準確掌握左右手的正確彈奏姿勢。
3. 獨奏、合奏及自彈自唱技巧。

樂器: 學員須自備古典結他（尼龍線木結他）及結他腳踏。

課堂: 每星期 1 節，每節 1.25 小時，全期 10 節，共 12.5 小時。

學費: \$670

每班人數: 20

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
48MEGT-HKCC-01	10 月 5 日	香港文化中心	一	19:30-20:45
48MEGT-KT-01*	10 月 6 日	觀塘區音樂中心	二	10:30-11:45
48MEGT-HK-01*	10 月 10 日	香港區音樂中心	六	18:30-19:45

多元音樂系列 - 鍵盤入門課程

基礎一

對象: 修畢本處西洋樂理二級課程的人士，或具基本閱讀五線譜能力的**成人**。

內容: 1. 手指擺放和協調練習。
2. 單手彈奏以 C 大調及 2/4、3/4、4/4 拍子寫成的簡單旋律及和弦。
3. 雙手彈奏技巧。
4. 指法、句法以及速度和強弱記號。

樂器: 學員於上課時可使用本處提供的電子琴，無需自攜樂器上課，但應自備樂器在家練習。

教材: 學員必須自備右列課本 - Alfred's Basic Adult Piano Course Lesson Book (Level One) [pp.4-29]

課堂: 每星期一節，每節 2 小時，全期 6 節，共 12 小時。

學費: \$640

每班人數: 8

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
48AKC-TW-01	10 月 8 日	荃灣區音樂中心	四	10:00-12:00
48AKC-ST-01*	10 月 9 日	沙田區音樂中心	五	10:00-12:00

基礎二

對象: 修畢本處鍵盤入門課程基礎一的人士，或曾參加基本鍵盤訓練並已初部掌握雙手彈奏鍵盤技巧的**成人**。

內容: 1. 手指協調練習及指法。
2. 雙手彈奏技巧。
3. 彈奏以 C、G 大調及 2/4、3/4、4/4 拍子寫成的簡單旋律及和弦。
4. 彈奏以不同速度、強弱記號和句法寫成的簡單樂曲。
5. 延音踏板的應用。

樂器: 學員於上課時可使用本處提供的電子琴，無需自攜樂器上課，但應自備樂器在家練習。

教材: 學員必須自備右列課本 - Alfred's Basic Adult Piano Course Lesson Book (Level One) [pp.30-55 & 60]

課堂: 每星期一節，每節 2 小時，全期 6 節，共 12 小時。

學費: \$640

每班人數: 8

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
48AKC-MK-02	11 月 4 日	旺角區音樂中心	三	10:00-12:00
48AKC-HK-02	11 月 6 日	香港區音樂中心	五	10:00-12:00
48AKC-TW-02	11 月 19 日	荃灣區音樂中心	四	10:00-12:00

* 此班別因受疫情影響而由上期課程延至今期舉行，部份名額已預留給上期學員。

樂器研習系列

對象: **15歲或以上**人士，並在本處外展音樂短期課程內完成指定樂器的基礎二課程，或已掌握該樂器基本演奏技巧。

內容: 集中教授特定的演奏技巧，導師亦會根據學員水平進行分組練習。

樂器: 參加者需自備樂器。

課堂: 每星期 1 節，每節 1.25 小時，全期 15 節，共 18.75 小時。

學費: \$1,005

每班人數: 古箏: 7; 其他樂器: 10。

小提琴

研習技巧: 第三把位、斷奏、滑奏、彈弦、震音

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
48FSVN-TW-01*	10月9日	荃灣區音樂中心	五	18:45-20:00

古箏

研習技巧: 按音、滑音、琶音、雙手彈奏、二重奏

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
48FSZG-KT-01*	10月7日	觀塘區音樂中心	三	17:45-19:00

琵琶

研習技巧: 輪指、彈挑、推、拉、吟、揉、換把

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
48FSP-PP-SWCC-01	10月4日	上環文娛中心	日	13:30-14:45

小組合奏體驗系列

對象: **15歲或以上**人士，並在本處外展音樂短期課程內完成指定樂器的基礎二課程，或已掌握該樂器基本演奏技巧。**中樂課程**的學員須已掌握演奏 G 調和 D 調音階。

內容: 導師將因應學員演奏水平安排合奏樂曲。

樂器: 參加者需自備樂器，課堂上沒有任何樂器提供。

課堂: 每星期 1 節，每節 1.5 小時，全期 10 節，共 15 小時。

學費: \$805

每班人數: 20。

中樂拉弦 – 和聲的魅力 (二胡、大提琴)

樂曲: 《望春風》、《青花瓷》、《小夜曲》等。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
48ENCS-SWCC-01*	10月4日	上環文娛中心	日	11:30-13:00

弦樂 – 電影音樂 (小提琴、中提琴、大提琴)

樂曲: 《Pirates of the Caribbean》、《Harry Potter》、《Forrest Gump》等。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
48ENST-KST-01	10月7日	高山劇場	三	19:30-21:00

* 此班別因受疫情影響而由上期課程延至今期舉行，部份名額已預留給上期學員。

樂理系列 - 西洋樂理一級課程

- 對象:** 有興趣學習西洋音樂基本樂理，以培養及增加對音樂的興趣和認識之人士。此課程有助建立良好的學習音樂基礎，適合**成人**，並欲輔導初習樂器子女的家長修讀。
- 內容:** 與英國皇家音樂學院一級樂理課程相若，其中包括認識音符、音名、基本節奏、C、F、G、D 大調音階、音程及三和弦。成功修畢此課程者將能閱讀簡單五線譜。
- 教材:** 學員須自備文具、五線譜及下列課本上課 -
音樂理論練習(第一級) Music Theory in Practice (Grade 1) 【作者：艾力·泰勒 Eric Taylor / 出版社：英國皇家音樂學院聯合委員會 ABRSM Publishing】(中文或英文版均可)。
- 課堂:** 每星期 1 節，全期共 8 小時。
- 學費:** \$430
- 每班人數：香港區音樂中心：18；其他音樂中心：15。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
48MEMT-HK-01*	10月6日	香港區音樂中心	二	10:00-12:00
48MEMT-KT-01*	10月8日	觀塘區音樂中心	四	10:00-12:00
48MEMT-TW-01*	10月10日	荃灣區音樂中心	六	11:30-13:30
48MEMT-ST-01*	11月4日	沙田區音樂中心	三	10:00-11:00

樂理系列 - 西洋樂理二級課程

- 對象:** 修畢本處西洋樂理一級課程的人士，或已擁有一級樂理程度並欲增加對音樂的認識和理解的**成人**。
- 內容:** 與英國皇家音樂學院二級樂理課程相若，其中包括認識附加線、A 大調、降 B 大調、降 E 大調、a 小調、e 小調及 d 小調、三連音組合、節奏創作及常用音樂術語及符號等，並附聆聽練習以增強學習效率。
- 教材:** 學員須自備文具、五線譜及下列課本上課 -
音樂理論練習(第二級) Music Theory in Practice (Grade 2) 【作者：艾力·泰勒 Eric Taylor / 出版社：英國皇家音樂學院聯合委員會 ABRSM Publishing】(中文或英文版均可)。
- 課堂:** 每星期 1 節，全期共 8 小時。
- 學費:** \$430
- 每班人數：香港區音樂中心：18；其他音樂中心：15。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
48MEMT-MK-02*	10月9日	旺角區音樂中心	五	10:00-12:00
48MEMT-HK-02	11月3日	香港區音樂中心	二	10:00-11:00
48MEMT-TW-02*	11月7日	荃灣區音樂中心	六	16:00-17:00

* 此班別因受疫情影響而由上期課程延至今期舉行，部份名額已預留給上期學員。

聽音訓練系列

內容： 英國皇家音樂學院一至八級器樂考試的聽音訓練範圍。

課堂： 一至三級 - 每星期 1 節，每節 1 小時，全期 4 節，共 4 小時；
四至五級 - 每星期 1 節，每節 1.5 小時，全期 4 節，共 6 小時；
六至八級 - 每星期 1 節，每節 2 小時，全期 4 節，共 8 小時。

學費： \$215 (一至三級)；\$320 (四至五級)；\$430 (六至八級)

每班人數： 一至三級： 8；四至五級： 7；六至七級： 6；八級： 5。

一至三級 (對象： **6 歲或以上**，即將參加皇家音樂學院一、二或三級器樂考試的人士)

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
48AUR1-MK-01	10 月 8 日	旺角區音樂中心	四	16:00-17:00
48AUR1-HK-01	10 月 10 日	香港區音樂中心	六	14:30-15:30

四至五級 (對象： **8 歲或以上**，即將參加皇家音樂學院四級或五級器樂考試的人士)

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
48AUR4-HK-01*	10 月 6 日	香港區音樂中心	二	16:15-17:45
48AUR4-ST-01*	10 月 7 日	沙田區音樂中心	三	16:00-17:30
48AUR4-MK-01*	10 月 8 日	旺角區音樂中心	四	17:00-18:30
48AUR4-TW-01*	10 月 9 日	荃灣區音樂中心	五	16:00-17:30

六至七級 (對象： **8 歲或以上**，具有皇家音樂學院五級樂理證書，並即將參加皇家音樂學院六級或七級器樂考試的人士)

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
48AUR6-ST-01	10 月 10 日	沙田區音樂中心	六	11:45-13:45

八級 (對象： **8 歲或以上**，具有皇家音樂學院五級樂理證書，並即將參加皇家音樂學院八級器樂考試的人士)

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
48AUR8-ST-01*	10 月 8 日	沙田區音樂中心	四	16:00-18:00
48AUR8-TW-01	10 月 10 日	荃灣區音樂中心	六	09:30-11:30
48AUR8-HK-01*	10 月 10 日	香港區音樂中心	六	11:30-13:30
48AUR8-MK-01*	10 月 10 日	旺角區音樂中心	六	11:30-13:30

* 此班別因受疫情影響而由上期課程延至今期舉行，部份名額已預留給上期學員。

中國樂器基礎班

柳葉琴 與琵琶相似之高音彈撥樂器，由於其形狀似一片柳葉，故稱柳葉琴。此 4 弦 24 品的樂器，音色清逸柔美，體積較琵琶小，易於攜帶。

基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容:
1. 認識柳葉琴樂譜和基本視奏。
 2. 掌握正確的持琴姿勢及左右手基本演奏技巧（包括彈挑、按音、輪指及 I/II 把位換把）。
 3. 認識及掌握 G 調音階與琶音。

教材: 中國柳琴考級曲集（吳強 編，上海：上海音樂出版社）[導師將按學員水平於教材內選擇合適的樂曲教授]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
成人及青年班 (15 歲或以上)				
48LIU-HKCC-01*	10 月 4 日	香港文化中心	日	10:00-11:00

所有報讀樂器基礎班的人士須注意：

1. 課程宗旨： 透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，可聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂： 每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 每班人數： 古箏、揚琴： 7 人；其他樂器： 10 人
4. 學費： 全期\$1,070
5. 樂器及教材： 學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
6. 參加資格： 申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2020 年 9 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎班。

* 此班別因受疫情影響而由上期課程延至今期舉行，部份名額已預留給上期學員。

中阮 「阮」是一種4弦、長柄，圓形共鳴箱之彈撥樂器，因南北朝「竹林七賢」之一的阮咸善彈此樂器而得名。「中阮」屬中音樂器，音色柔和、圓潤、豐厚，是現今中樂隊的重要樂器之一。

基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容:
1. 認識中阮樂譜及基本視奏。
 2. 掌握正確的演奏姿勢及方法（包括彈挑及第一把位）。
 3. 認識及掌握 G 調音階及琶音。

教材: 導師將按學員水平選擇合適的樂曲教授，其中包括《快樂的囉嗦》、《蒙古舞曲》、《老六板》、《多年以前》及《剪羊毛》。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
成人及青年班 (15 歲或以上)				
48ZR-KTT-01*	10 月 7 日	葵青劇院	三	20:30-21:30

基礎二（適合修畢本處中阮基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容:
1. 加強及深化左右手演奏技巧（包括彈挑、切分音、輪音、分解和弦、掃拂及 I/II 把位換把）。
 2. 認識及掌握 C、D、降 B 調音階及琶音。

教材: 中央音樂學院海內外考級曲目(中阮) (1-6 級)(徐陽 主編，北京：中央音樂學院出版社)[導師將按學員水平於教材內選擇合適的樂曲教授]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
成人及青年班 (15 歲或以上)				
48ZR-KTT-02*	10 月 7 日	葵青劇院	三	19:30-20:30

所有報讀樂器基礎班的人士須注意：

1. 課程宗旨： 透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，可聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂： 每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 每班人數： 古箏、揚琴： 7 人；其他樂器： 10 人
4. 學費： 全期\$1,070
5. 樂器及教材： 學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
6. 參加資格： 申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2020 年 9 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎班。

* 此班別因受疫情影響而由上期課程延至今期舉行，部份名額已預留給上期學員。

琵琶

基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容：
1. 認識琵琶樂譜和基本視奏。
 2. 掌握正確的持琴姿勢及左右手基本演奏技巧（包括彈挑、按音、輪指及 I/II 把位換把）。
 3. 認識及掌握 D 或 G 調一個半八度音階。

教材： 琵琶新演奏法（湯良洲 編著，台北：學藝出版社）[導師將按學員水平於教材內選擇合適的樂曲教授]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
成人及青年班 (15 歲或以上)				
48PP-KTT-01*	10 月 3 日	葵青劇院	六	19:30-20:30
48PP-CL-01*	10 月 4 日	香港中央圖書館	日	18:00-19:00

基礎二（適合修畢本處琵琶基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容：
1. 加強及深化左右手基本演奏技巧（包括夾彈、短輪、長輪、擴分、掃弦、I/II/III 把位換把）。
 2. 認識及掌握 D、G 調兩個半八度音階。

教材： 琵琶新演奏法（湯良洲 編著，台北：學藝出版社）[導師將按學員水平於教材內選擇合適的樂曲教授]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
成人及青年班 (15 歲或以上)				
48PP-KTT-02*	10 月 3 日	葵青劇院	六	20:30-21:30
48PP-CL-02*	10 月 4 日	香港中央圖書館	日	19:00-20:00

所有報讀樂器基礎班的人士須注意：

1. 課程宗旨： 透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，可聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂： 每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 每班人數： 古箏、揚琴：7 人；其他樂器：10 人
4. 學費： 全期\$1,070
5. 樂器及教材： 學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
6. 參加資格： 申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2020 年 9 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎班。

* 此班別因受疫情影響而由上期課程延至今期舉行，部份名額已預留給上期學員。

揚琴

基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容:
1. 認識揚琴樂譜和基本視奏。
 2. 掌握正確的演奏姿勢及技巧（包括持竹方法及竹法應用）。
 3. 認識及掌握 G 調音階。
 4. 導師會以四排碼揚琴教授及示範，並按學員的水平教授以下其中約五首樂曲：
《南泥灣》、《鳳陽花鼓》、《金蛇狂舞》、《小蜜蜂》、《小樹》、《大家都來學揚琴》、《小白兔》、
《龍的傳人》、《康定情歌》。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
成人及青年班 (15 歲或以上)				
48YQ-TW-01	10 月 5 日*	荃灣區音樂中心	一	19:00-20:00
48YQ-MK-01	10 月 6 日*	旺角區音樂中心	二	11:30-12:30
48YQ-HK-01	10 月 7 日*	香港區音樂中心	三	11:30-12:30

基礎二（適合修畢本處揚琴基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容:
1. 加強及深化基本演奏技巧（包括八度雙音及輪音等）。
 2. 認識及掌握 D 調音階。
 3. 掌握較複雜的節奏型。
 4. 導師會以四排碼揚琴教授及示範，並按學員的水平教授以下其中約五首樂曲：
《馬車夫之歌》、《紫竹調》、《春郊試馬》、《小紅燈》、《喜洋洋》、《孟姜女》、《旱天雷》、《洪湖水浪打浪》、《拖拉機來了》。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
成人及青年班 (15 歲或以上)				
48YQ-TW-02	10 月 5 日*	荃灣區音樂中心	一	18:00-19:00

所有報讀樂器基礎班的人士須注意：

1. 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，可聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂：每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 每班人數：古箏、揚琴：7 人；其他樂器：10 人
4. 學費：全期\$1,070
5. 樂器及教材：學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
6. 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2020 年 9 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎班。

* 此班別因受疫情影響而由上期課程延至今期舉行，部份名額已預留給上期學員。

古箏

基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容:
1. 認識古箏樂譜和基本視奏。
 2. 掌握正確的演奏姿勢及左右手基本演奏技巧（包括勾、托、抹、撮、劈）。
 3. 認識及掌握 D 或 G 調五聲音階。

教材: 少年兒童古箏教程（孫文妍、何寶泉 編，上海：上海音樂出版社）[導師將按學員水平於教材內選擇合適的樂曲教授]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
成人及青年班 (15 歲或以上)				
48ZG-TW-01*	10 月 6 日	荃灣區音樂中心	二	11:00-12:00

基礎二（適合修畢本處古箏基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容:
1. 加強及深化左右手基本演奏技巧（包括按放音、上滑音、下滑音、花指）。
 2. 認識及掌握 D、G 調五聲音階。

教材: 少年兒童古箏教程（孫文妍、何寶泉 編，上海：上海音樂出版社）[導師將按學員水平於教材內選擇合適的樂曲教授]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
成人及青年班 (15 歲或以上)				
48ZG-HK-02*	10 月 9 日	香港區音樂中心	五	10:00-11:00
48ZG-KT-02*	10 月 7 日	觀塘區音樂中心	三	19:00-20:00

所有報讀樂器基礎班的人士須注意：

1. 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，可聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂：每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 每班人數：古箏、揚琴：7 人；其他樂器：10 人
4. 學費：全期\$1,070
5. 樂器及教材：學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
6. 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2020 年 9 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎班。

* 此班別因受疫情影響而由上期課程延至今期舉行，部份名額已預留給上期學員。

二胡

基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容：
1. 認識二胡樂譜和基本視奏。
 2. 掌握正確的持琴姿勢及基本演奏技巧（包括長弓、短弓、分弓及連弓）。
 3. 認識及掌握 D 或 G 調第一把位音階。

教材：少年兒童二胡教程（劉逸安、趙寒陽 編，出版社：上海音樂）[導師將按學員水平於教材內選擇合適的樂曲教授]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
少年班(6至14歲)				
48EH-SWHCC-01*	10月9日	西灣河文娛中心	五	19:00-20:00
48EH-TMTH-01*	10月8日	屯門大會堂	四	19:30-20:30
成人及青年班 (15歲或以上)				
48EH-TWTH-01*	10月5日	荃灣大會堂	一	20:30-21:30
48EH-ST-01*	10月6日	沙田區音樂中心	二	11:00-12:00
48EH-MK-01*	10月7日	旺角區音樂中心	三	10:00-11:00
48EH-HK-01*	10月8日	香港區音樂中心	四	14:00-15:00
48EH-TMTH-03*	10月8日	屯門大會堂	四	20:30-21:30

基礎二（適合修畢本處二胡基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容：
1. 加強及深化左右手基本演奏技巧（包括換把位、裝飾音等）。
 2. 認識及掌握 G、F 調第一把位音階。
 3. 掌握較複雜的節奏型。

教材：少年兒童二胡教程（劉逸安、趙寒陽 編，出版社：上海音樂）[導師將按學員水平於教材內選擇合適的樂曲教授]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
少年班(6至14歲)				
48EH-TPCC-02*	10月3日	大埔文娛中心	六	13:00-14:00
成人及青年班 (15歲或以上)				
48EH-TWTH-02*	10月5日	荃灣大會堂	一	19:30-20:30
48EH-MK-02*	10月7日	旺角區音樂中心	三	11:00-12:00
48EH-HK-02*	10月8日	香港區音樂中心	四	15:00-16:00
48EH-SWHCC-02*	10月9日	西灣河文娛中心	五	20:00-21:00

所有報讀樂器基礎班的人士須注意：

1. 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，可聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂：每星期1節，每節1小時，全期共20小時。
3. 每班人數：古箏、揚琴：7人；其他樂器：10人
4. 學費：全期\$1,070
5. 樂器及教材：學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
6. 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以2020年9月1日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎班。

* 此班別因受疫情影響而由上期課程延至今期舉行，部份名額已預留給上期學員。

西洋樂器基礎班

敲擊（鋼片琴和鼓板）

基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容：
1. 介紹管弦樂團內的敲擊樂器及閱讀敲擊樂樂譜方法。
 2. 掌握正確的基本演奏技巧。
 3. 認識簡單樂理，包括：
 - i. 基本節奏及 2/4、3/4 和 4/4 拍子
 - ii. C 大調和 G 大調
 - iii. 譜號、音符和休止符

教材： Standard of Excellence for Percussion - Drums & Mallet Bk. I (by Bruce Pearson) [第 1-20 課]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
少年班 (6 至 14 歲)				
48PN-HKCC-01*	10 月 4 日	香港文化中心	日	12:00-13:00
成人及青年班 (15 歲或以上)				
48PN-TW-01*	10 月 8 日	荃灣區音樂中心	四	11:00-12:00
48PN-SWCC-01*	10 月 4 日	上環文娛中心	日	16:00-17:00

基礎二（適合修畢本處敲擊基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容：
1. 進一步加強演奏鋼片琴和鼓板的技巧及閱譜能力。
 2. 認識 2/2、6/8 及 9/8 拍子。
 3. 學習 C 大調、G 大調、F 大調及 a 小調。
 4. 嘗試簡單合奏，如二重奏、三重奏等。

教材： Standard of Excellence for Percussion - Drums & Mallet Bk. I (by Bruce Pearson) [第 21 課至課本完結]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
少年班 (6 至 14 歲)				
48PN-SWCC-02*	10 月 4 日	上環文娛中心	日	15:00-16:00
成人及青年班 (15 歲或以上)				
48PN-HKCC-02*	10 月 4 日	香港文化中心	日	11:00-12:00

所有報讀樂器基礎班的人士須注意：

1. 課程宗旨： 透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，可聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂： 每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 每班人數： 古箏、揚琴：7 人；其他樂器：10 人
4. 學費： 全期\$1,070
5. 樂器及教材： 學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
6. 參加資格： 申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2020 年 9 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎班。

* 此班別因受疫情影響而由上期課程延至今期舉行，部份名額已預留給上期學員。

中提琴

基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容:
1. 學習正確的持琴和持弓姿勢。
 2. 學習平直地運用全、中和上半弓。
 3. 認識半弓及全弓的分別及初步運用。
 4. 認識基本節奏及閱譜方法。
 5. 音階及琶音：G 大調(一個八度)。

教材： String Builder for Viola（第一冊：前三份一部份）

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
少年班 (8 至 14 歲)				
48VA-HKCC-01*	10 月 4 日	香港文化中心	日	16:00-17:00
成人及青年班 (15 歲或以上)				
48VA-HKCC-03*	10 月 4 日	香港文化中心	日	17:00-18:00

所有報讀樂器基礎班的人士須注意：

1. 課程宗旨： 透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，可聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂： 每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 每班人數： 古箏、揚琴： 7 人；其他樂器： 10 人
4. 學費： 全期\$1,070
5. 樂器及教材： 學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
6. 參加資格： 申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2020 年 9 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎班。

* 此班別因受疫情影響而由上期課程延至今期舉行，部份名額已預留給上期學員。

大提琴

基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容：
1. 學習正確的持琴、持弓、按指姿勢。
 2. 學習平直地運用全、中和上、下半弓。
 3. 建立良好的閱譜習慣。
 4. 建立初步的全音及半音概念。
 5. 音階及琶音：D 大調和 G 大調（一個八度）。

教材： String Builder for Cello（第一冊：前半部份）

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
成人及青年班 (15 歲或以上)				
48VC-CL-01*	10 月 6 日	香港中央圖書館	二	19:00-20:00
48VC-ST-01*	10 月 8 日	沙田區音樂中心	四	11:30-12:30

基礎二（適合修畢本處大提琴基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容：
1. 進一步鞏固正確的持琴和持弓姿勢。
 2. 初步掌握上、下半弓及全弓的運用。
 3. 學習簡單的撥弦。
 4. 掌握慢速的二、三音連弓的運用。
 5. 音階及琶音：C 大調（二個八度）。

教材： String Builder for Cello（第一冊：後半部份）

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
成人及青年班 (15 歲或以上)				
48VC-CL-02*	10 月 6 日	香港中央圖書館	二	20:00-21:00
48VC-ST-02*	10 月 8 日	沙田區音樂中心	四	10:30-11:30

所有報讀樂器基礎班的人士須注意：

1. 課程宗旨： 透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，可聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂： 每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 每班人數： 古箏、揚琴：7 人；其他樂器：10 人
4. 學費： 全期\$1,070
5. 樂器及教材： 學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
6. 參加資格： 申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2020 年 9 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎班。

* 此班別因受疫情影響而由上期課程延至今期舉行，部份名額已預留給上期學員。

小提琴

基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容：
1. 學習正確的持琴和持弓姿勢。
 2. 學習全、中和上半弓技法。
 3. 認識基本節奏及閱譜方法。
 4. 音階：C 大調（一個八度）。

教材：篠崎小提琴教本（第一冊：前三份一部份）

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
少年班 (6 至 14 歲)				
48VLN-YLT-01*	10 月 4 日	元朗劇院	日	18:00-19:00
48VLN-SWCC-01*	10 月 6 日	上環文娛中心	二	18:00-19:00
成人及青年班 (15 歲或以上)				
48VLN-MK-01*	10 月 9 日	旺角區音樂中心	五	10:00-11:00
48VLN-ST-01*	10 月 5 日	沙田區音樂中心	一	11:00-12:00
48VLN-TW-01	10 月 6 日	荃灣區音樂中心	二	10:30-11:30
48VLN-SWHCC-01*	10 月 7 日	西灣河文娛中心	三	19:00-20:00

基礎二（適合修畢本處小提琴基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容：
1. 進一步鞏固正確的持琴和持弓姿勢。
 2. 掌握全弓、上下半弓的運用，以及第一把位的音程。
 3. 建立良好的音樂表現概念。
 4. 音階及琶音：G 大調（一個八度）及 G 小調（一個八度）。

教材：篠崎小提琴教本（第一冊：中段）

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
少年班 (6 至 14 歲)				
48VLN-SWHCC-02*	10 月 7 日	西灣河文娛中心	三	18:00-19:00
成人及青年班 (15 歲或以上)				
48VLN-MK-02*	10 月 9 日	旺角區音樂中心	五	11:00-12:00
48VLN-YLT-02*	10 月 4 日	元朗劇院	日	17:00-18:00
48VLN-ST-02*	10 月 5 日	沙田區音樂中心	一	10:00-11:00
48VLN-SWCC-02*	10 月 6 日	上環文娛中心	二	19:00-20:00

所有報讀樂器基礎班的人士須注意：

1. 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，應聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂：每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 每班人數：古箏、揚琴：7 人；其他樂器：10 人
4. 學費：全期\$1,070
5. 樂器及教材：學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
6. 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2020 年 9 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎班。

* 此班別因受疫情影響而由上期課程延至今期舉行，部份名額已預留給上期學員。

註：所有修訂的上課日期/時間均以紅色字體顯示。