

我係美樂主持 (分兩階段進行)

第一階段 校外講座

美樂 · 主持 · On-air!

同學們與美樂主持一起走出校園，在康文署場地認識中西美樂！香港電台第四台節目主持分享電台工作及示範廣播。參與同學更有機會上台扮演電台主持分享美樂。

日期及時間	地點	對象
2026年2月10日 (二) 10:30am – 11:45am	高山劇場新翼演藝廳	小學
2026年3月30日 (一) 2:30pm – 3:45pm	西灣河文娛中心劇院	中小學



第二階段 校外工作坊

美樂主持體驗班 (參加者必須先完成第一階段講座。超額申請將以抽籤方式處理。)

由學校提名二至四位同學參加體驗班，在電台主持指導下錄製介紹及點播古典音樂節目。學校可瀏覽本處Facebook專頁了解第二階段的活動情況。

- 前期準備工作**
 - 日期** 2026年4月至6月期間
 - 內容** 撰寫2至4分鐘節目講稿、挑選播放的音樂或選段
【選播的音樂必須為已出版的實體唱片，而非網上下載或購買的任何錄音。】
 - 電台節目主持協助同學修訂講稿

- 體驗班**
 - 日期** 2026年6月20或27日 (六) 早上 (待定)
 - 時長** 約3小時
 - 地點** 香港電台廣播大廈
 - 內容** 工作坊 · 錄音觀摩 · 錄製節目



協辦



贊助



TOM LEE 通利琴行

音樂事務處 校園音樂工作坊

誠邀中、小學校報名參加 2025-26

截止報名 10月24日 (五)

我係美樂主持

音樂新視野

音樂劇101

數碼音樂創作

音樂巨匠的小秘密

人聲樂團 A Cappella

音樂「樂」與「怒」

美樂 · 主持 · On-air!

美樂主持體驗班

申請方法



Programme details in English are available at www.lcsd.gov.hk/musicoffice [musicoffice.schools](https://www.facebook.com/musicoffice.schools)



贊助

TOM LEE 通利琴行

音樂新視野

校園工作坊

對象 中、小學生 (請參考每項活動的建議對象)
日期 2025年11月24日至2026年3月31日期間
時長 1小時
地點 校園或以網上形式 (Zoom) 進行
人數 不少於200人



工作坊 (一)

音樂劇101 小四至中三

講者簡介音樂劇的起源，分享海外及本地經典劇目，帶領同學認識及欣賞這一門糅合音樂、戲劇和舞蹈的綜合藝術。

講者



周詠絲*
歌唱及發聲指導、
音樂劇作教育及
外展統籌

*承蒙音樂劇作批准參與是次項目

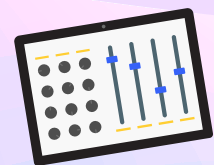


何洋
音樂劇演員及
歌唱指導



黃旨穎^
演戲家族駐團作曲家及
香港演藝學院兼職講師

^承蒙演戲家族批准參與是次項目



工作坊 (二)

數碼音樂創作 小四至中六

講者介紹流行音樂的基本元素，以流動應用程式製作音樂。參加者無須具備音樂經驗。

講者



梁鏡澄
獨立唱作人、
iJam音樂課程導師



曹詠詩
獨立唱作人、
iJam音樂課程導師



工作坊 (三)

音樂巨匠的小秘密 小四至中三

講者透過分享音樂巨匠們的「小秘密」，讓同學輕鬆學習音樂歷史。

講者



陳鈞量
音樂教育工作者



白得雲教授
香港演藝學院
音樂學系系主任



黃學慧博士
香港大學附屬學院講師及
歷史音樂學學者



工作坊 (四)

人聲樂團 A Cappella 小四至中三

甚麼是人聲樂團？講者簡介無伴奏合唱的起源、海外和本地無伴奏合唱團體及作品，分享歌唱技巧及人聲敲擊練習，並邀請同學現場參與，親身感受無伴奏合唱的獨特魅力。

講者



陳修源
無伴奏合唱及
聲樂導師



彭祖容
香港阿卡貝拉學院
創辦人



工作坊 (五)

音樂「樂」與「怒」 小四至中六

音樂如何牽動我們的情緒？專業註冊音樂治療師親身解構兩者之間的關係，以聲音導航，引領同學進入身心放鬆的狀態。

講者



李海寧
澳洲註冊
音樂治療師



梁曉盈
美國及加拿大註冊
音樂治療師

