

2024 香港青年中樂團周年音樂會
HONG KONG YOUTH CHINESE ORCHESTRA ANNUAL CONCERT

海路 · 虹 · 樓夢

Voyage

Rainbow

Dream of Red Chamber

昂然征帆 奼紫嫣紅
Setting Sail for a Kaleidoscopic Realm of Sonorous
Fantasies

1/12/2024

星期日 Sun 7:30pm

沙田大會堂演奏廳

Sha Tin Town Hall

Auditorium



目錄

節目	1
音樂事務處	2
香港青年中樂團	3
指揮	5
客席笙獨奏	7
樂曲介紹	8
音樂事務處高級職員名單	10

場地規則

為了令大家對今次演出留下美好印象，切勿在場內錄音、錄影、吸煙或飲食。在節目進行前，請關掉鬧錶、手提電話及其他響鬧或發光的裝置。在音樂演奏時，請保持肅靜及請勿在樂曲未完結或樂章與樂章之間鼓掌，以免影響表演者及其他觀眾。在不影響其他觀眾的情況下，謝幕時可以拍照留念。多謝合作。

節目

節日序曲（音樂事務處委約作品）

關迺忠

《紅樓夢》組曲

王立平

- I 嘆紅樓
- II 晴雯曲
- III 大出殯
- IV 劉姥姥
- V 寶黛情
- VI 上元節
- VII 分骨肉
- VIII 葬花吟

指揮：張偉鋒

— 中場休息 —

火把節之夜（音樂事務處委約作品）

郭亨基

指揮：郭健明

虹（笙協奏曲）

劉文金

- I 生命
- II 風雨
- III 彩虹

客席笙獨奏：華奕傑 *

指揮：郭健明

海路，選自《海上第一人—鄭和》

羅偉倫

指揮：郭健明

* 香港演藝學院音樂學院中樂系碩士生



音樂事務處

MUSIC OFFICE

音樂事務處的前身為音樂事務統籌處，1977年10月由政府成立，宗旨是通過器樂訓練、樂團訓練和各類音樂活動，提高市民大眾，尤其是青少年對音樂的認識和欣賞能力，從而拓展新一代的音樂會觀眾。自2000年1月開始，音樂事務處由康樂及文化事務署管理。

音樂事務處現時推行三大訓練項目：器樂訓練計劃、樂團及合唱團訓練、外展音樂短期課程，同時亦舉辦青年音樂交流活動、香港青年音樂營、青年音樂匯演及多元化的音樂推廣節目，對象遍及學校及社區各個層面。

香港青年中樂團

香港青年中樂團於 1978 年成立，為音樂事務處轄下旗艦樂團之一。樂團團員年齡均在 25 歲或以下，每年透過公開試音招募團員。

四十六年以來，樂團培育了不少本港出色的中樂演奏家及教育家，並曾參與多項大型音樂演出，如香港藝術節、香港藝穗節、香港國際青年藝術節，以及 2002 年慶祝香港特別行政區成立五周年的「龍聲飛揚」萬人青年音樂會等。此外，樂團於 2014、2021 及 2023 年應邀參演電視直播慈善節目「明愛暖萬心」；2015 及 2018 年參與香港同胞慶祝中華人民共和國成立 66 及 69 周年文藝晚會，與一眾流行歌手攜手演出，獲一致好評。

樂團亦肩負青年文化大使的角色，多次作內地及海外交流演出。多年來曾出訪海外地區包括英國、法國、澳洲、美國、加拿大、馬來西亞等。自 2000 年起，樂團更踏足中國內地、澳門及台灣地區，包括 2000 年的北京及西安「古都之旅」交流演出；2007 年參與南京「中國江蘇二胡之鄉民族音樂節」、無錫「第三屆中國無錫·太湖國際民樂展」及江陰「劉天華民族音樂節」演出；2011 年參與台中「2011 當代國樂節」演出；2016 年往上海及瀋陽兩所國內著名音樂學院作交流演出；2018 年應邀出訪新加坡與新加坡國家青年華樂團聯合舉行名為「青春薈萃」的音樂會；及 2023 年於西安與西安音樂學院民樂團舉行聯合音樂會，獲高度讚揚。

樂團現由郭健明、錢璟、張偉鋒、黃卓賢、謝遠優及羅弘琛負責訓練及管理。現有團員約 90 人。



團員名單

高 胡

袁摯達 #
伍希霖
林思亮
郭穎藍
陳頌恩
蘇柏翹

二 胡

黃紫柔 *#
何苑頤
姜叡羲
郭煦榮
陳卓妍
陳浩軒
陳藝臻
黃逸桐
黃裕程
溫子弘
盧梓悠
簡洛晴
羅樂潼
蘇昭達
蘇柏匡
蘇柏聰

中 胡

鄭智隆 #
余穎喬
黃穎詩
楊銘麟
溫曉欣
顏霈柔

革 胡

梁達嘉 #
王子澄
李崇一
李逸峯
陳達培
溫和棟
蔡悅欣

低音革胡

黃可晴 #
余祉昕
劉學謙
謝幸言

柳 琴

蕭嘉莉 #
石欣煥
張琬莉

琵琶

陳可欣 #
吳潔穎
彭琛賢
黃芯彥
衛雍錡

中阮／大阮

梁思哲 #
李政燁
張鏑鋒
章嘉穎
陳博文
陳詠恩

三 弦

黃衍晴

古 箏

何思慧 #
梁恩蕎
陳煦然

揚 琴

黃子維 #
吳愷澄
李穎琪
黃子穎
鄧雪澄

笛 子

陸浚祺 #
王奕熹
王寶穎
朱家睿
陳可男
鄧佩雯
黎森怡
蘇穎思

笙

孫子傑 #
吳迪生
孫珈熙
黃奕勤
賴藝瑤
蘇熙童

噴 吶

蔡暉彥 #
王洛奇
梁緯祈
黃 升
黎皓賢
羅文希

敲 擊

楊林毅 #
張 悅
劉宜澄
鄭日曦

豎 琴

李天慧 +

* 樂團團長
聲部首席
+ 特邀團員

郭健明

指揮



郭健明現為音樂事務處中樂組高級音樂主任，並擔任香港青年中樂團及音樂事務處導師中樂團指揮。

郭氏畢業於香港演藝學院，獲音樂碩士學位，主修中樂指揮，師承著名指揮家閻惠昌教授。2011年，他於第一屆「國際中樂指揮大賽」獲得季軍及「香港優秀青年指揮獎」。

郭氏曾獲邀指揮多個樂團，包括香港中樂團、吉林省民族樂團、澳門中樂團、無錫民族樂團、上海飛雲民族樂團、香港演藝學院中樂團等。

2016年，郭氏指揮香港青年中樂團於上海及瀋陽作巡迴演出，並與瀋陽音樂學院民樂團舉辦「聚集·兩地情」聯合音樂會；2018於新加坡指揮香港青年中樂團與新加坡國家青年華樂團舉辦的「青春薈萃」聯合音樂會；2023年帶領香港青年中樂團到西安作音樂交流，並指揮香港青年中樂團與西安音樂學院民族管弦樂團合辦的交流音樂會。

張偉鋒

指揮



張偉鋒現為音樂事務處中樂組助理音樂主任，並擔任香港青年中樂團指揮。

張氏自幼隨啟蒙老師黎小明學習二胡，並於中學期間先後隨吳國光及霍世潔學習其他胡琴。其後考進香港演藝學院，雙主修二胡及板胡，師從著名二胡教育家王國潼教授及著名板胡演奏家魏冠華。在學期間更多次赴上海及北京隨多名胡琴大師習藝。

張氏曾先後得到梁狄及何文川指導，研習指揮。由 2005 年加入音樂事務處至今，期間參加多個由香港中樂團、香港演藝學院及臺北市立國樂團舉辦之中樂指揮大師班，獲多位著名指揮大師指導，包括閻惠昌教授、夏飛雲教授、陳澄雄教授及葉聰等。張氏過往曾為多間中小學擔任二胡導師及樂團指揮，並為香港演藝學院初級課程擔任二胡導師。

華奕杰

客席笙獨奏



華奕杰現為香港演藝學院音樂碩士課程二年級生，師從香港中樂團笙首席陳奕濼。華氏 2024 年以香港演藝學院學生身份加入香港中樂團實習計畫參與演出。

華氏於 2012 年擔任西安交通大學附屬中學民樂團笙聲部首席；2015 年考入西安音樂學院附屬中等音樂學校，隨趙洪斌學習笙演奏，並擔任西安音樂學院附屬中學民族管弦樂團笙聲部首席；2018 年成為西安音樂學院本科生；2020 年成功舉辦獨奏音樂會；2023 年考進香港演藝學院。

華氏於多項比賽中獲取殊榮，包括 2017 年陝西省首屆管樂大賽一等獎、2017 年「亞洲音樂大賽」中國西部賽區總決賽一等獎、2019 年西湖國際青少年音樂節中國樂器藝術節高等院校專業組銀獎，以及 2020 年陝西省民族器樂大賽青年組優秀演奏員（最高獎項）。

一直以來，香港演藝學院致力於培育頂尖藝術家，為香港及世界藝術界作出重要貢獻，其中不少也曾在音樂事務處接受基礎樂器演奏訓練。今年適逢香港演藝學院創校四十周年，音樂事務處邀請音樂學院推薦優秀學生，於音樂事務處中西樂團音樂會中擔任獨奏，音樂事務處藉此祝賀香港演藝學院的四十周年，同時展示雙方多年來攜手培育本地青年音樂家的成果。

樂曲介紹

節日序曲（音樂事務處委約作品）

關迺忠

樂曲由音樂事務處於 1985 年委約創作。首段以吹管樂為主，配上中國傳統敲擊樂，營造出熱情、歡樂的氣氛。中段轉換以拉弦樂奏出抒情的段落，展現普天同慶的歡樂場景。

《紅樓夢》組曲

王立平

《紅樓夢》是中國經典的古典小說，膾炙人口。此組曲是作曲家根據其為內地電視連續劇「紅樓夢」創作的插曲改編而成，音樂真摯感人，表達《紅樓夢》中具代表性的人物及情境。全曲共分八個樂章：

I 嘆紅樓

抒情的旋律表達《紅樓夢》各人物無奈及悲涼的感慨。

II 晴雯曲

活潑且清淡，描繪小說中純真且天生麗質的侍女。

III 大出殯

音樂展現小說人物寧國府長孫媳秦可卿出殯之日，寧國府隊伍浩浩蕩蕩、鐘管齊鳴的盛大場面。

IV 劉姥姥

以三弦領奏，表現劉姥姥遊「大觀園」中滑稽、風趣的情節。

V 寶黛情

以二胡、笙、簫勾劃出賈寶玉與林黛玉「木石前盟」之情。

VI 上元節

以小說中情節「元春省親」作背景，以熱鬧的傳統吹打樂渲染出賈府繁盛熱鬧的場面。

VII 分骨肉

榮國府千金賈探春遠嫁他鄉，笙的輕靈、彈撥的傾吐、拉弦的吟唱、管的哭訴，交織出感人肺腑的骨肉之情。

VIII 葬花吟

小說主角林黛玉嘆息落花消殘之時，亦感觸自身苦澀的命運，是《紅樓夢》中最著名，也是最傷感的情節。

火把節之夜（音樂事務處委約作品）

郭亨基

樂曲由音樂事務處於八十年代委約創作。「火把節」是彝族人的隆重傳統節日。節日當天，彝族人於街道兩旁擺放着各自釀成的美酒，與來往的途人互相祝賀；年青人亦會透過祝酒，追求自己的愛情；夜幕低垂時，山野和田園的一眾火把猶如像群星閃耀。樂曲以中國彈撥樂器合奏的形式，呈現彝族人民快樂起舞的情景。

虹（笙協奏曲）

劉文金

- I 生命
- II 風雨
- III 彩虹

樂曲由三首樂章組成。作曲家在每首樂章的音樂結構、節奏律動，以及演奏技法，都作大膽嘗試，充分運用笙這種樂器十二半音階的特性，並以模進、倒影等現代創作手法，結合不同和聲的豐富色彩，描繪萬物及自然規律中的多種現象；通過笙獨特的演奏方式，繪形繪聲地展現大自然生生不息的發展規律。

海路，選自《海上第一人—鄭和》

羅偉倫

「海路」乃大型中樂交響詩《海上第一人 - 鄭和》的其中一首樂章。而樂曲共有「慶典」、「起航」、「海路」、「暴風雲」和「下錨」五個段落，描述鄭和七下西洋，率領龐大船隊於海上絲綢之路航行的偉大壯舉。樂曲於 2005 年新加坡藝術節首演，以紀念鄭和下西洋六百周年。

（樂曲簡介由錢璟提供）

音樂事務處高級職員名單

總音樂主任

徐英輝

高級音樂主任（活動及推廣）

范淑芬

高級音樂主任（中樂）

郭健明

高級音樂主任（音樂通識 / 訓練支援）

黎穎茵

高級音樂主任（弦樂）

甘浩鵬博士

高級音樂主任（管樂）

李星雲

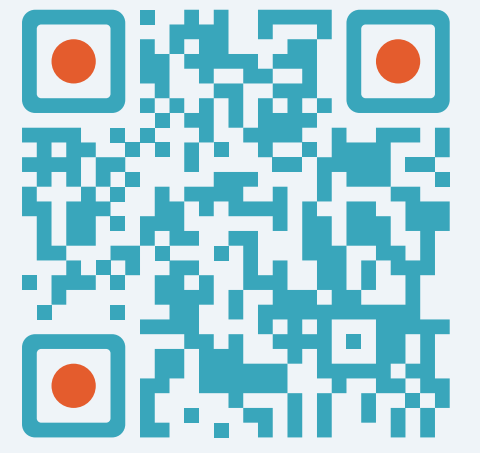
高級行政主任（行政）

陳錦兒

多謝蒞臨欣賞我們的音樂會，歡迎按此填寫問卷。
請繼續支持我們的節目！



LCSD
edutainment
CHANNEL 康文署寓樂頻道



得閒上網 Click—Click
藝文康體樣樣識

One click to treasures –
Culture & Leisure

VIS-a-VIS
互動 **01**

