

文康服務顯績紛 齊心合力為社群

2023 - 2024 年報

目錄	頁數
01. 前言	1-3
02. 服務承諾	4
03. 理想、使命、信念	5-6
04. 康樂事務	7-56
康樂事務	7
康體設施	8-23
康體活動	24-31
體育資助計劃	32-34
新興體育活動資助先導計劃	35
杭州第19屆亞洲運動會和第四屆亞洲殘疾人運動會	36-38
第十四屆全國冬季運動會	39
第一屆全國學生(青年)運動會	40
第九屆全港運動會	41
體育交流	42
粵港澳青年交流計劃	43
園藝和市容	44-46
綠化推廣	47-53
牌照簽發	54
康體大事紀要	52-56

目錄

頁數

05. 文化事務

57-171

文化事務

57

表演藝術

58-65

文化節目

68-70

藝術節

71-77

藝術教育及觀眾拓展計劃

78-82

嘉年華及社區演藝節目

83-85

文化交流

86-91

電影資料館及電影和媒體藝術節目

92-98

音樂事務處

99-100

室內體育館

101-103

城市售票網

104

公共圖書館

105-116

博物館

117-164

文物修復辦事處

165-167

文化大事紀要

168-171

目錄

頁數

06. 行政

172-201

財務管理

172-173

人力資源

174-188

資訊科技

189-190

設施和工程項目

191-192

服務外判

193-195

環境保護工作

196-198

公共關係和宣傳

199-200

公眾意見

201

07. 附錄

202-226



01 前言



二零二三年是康樂及文化事務署（康文署）值得一記的一年。經過數年疫情限制後，多項大型文化及體育盛事先後復辦，除帶來海外首屈一指的演出和藝術家外，亦藉此良機向世界展示香港的體育及文化人才。

在文化表演方面，過去一年尤為鼎盛。紐約愛樂樂團自二零零八年首度來港演出後，去年在世界級指揮梵志登帶領下重臨香江，於香港文化中心獻技，樂迷除了在現場觀看外，還可透過電視台及電台的同步直播欣賞樂團的精湛演出。此外，本署舉辦的「音樂盛會2023」亦邀得多位國際知名表演者來港演出，其中著名大提琴家馬友友和鋼琴家嘉芙蓮·史托帶來精彩的二重奏演奏會；格林美獎得主伊莉安·伊莉雅斯則首度來港，演繹別具一格的拉丁爵士樂經典作品。

年內我們向世界展示了一些香港獨有的優質文化體驗，當中在長洲舉行的「包山嘉年華」堪稱獨一無二，遠近聞名。壓軸項目「搶包山決賽」有12名健兒參加，他們在約1 400名觀眾面前施展渾身解數，在短短三分鐘內攀上包山，爭奪包山王的美譽，為嘉年華掀起高潮。

香港本地流行文化在區內影響深遠，是香港珍貴的集體回憶。首屆「香港流行文化節」於二零二三年舉辦，透過形形色色的活動，包括張國榮和梅艷芳的特別展覽，有關香港美術及服裝造型、漫畫及本地流行音樂的展覽、電影放映會和講座，以及多場現場表演，介紹本地優秀的音樂、電影和深受愛戴的巨星。文化節的活動大受歡迎，單計「繼續寵愛·張國榮紀念展」，在六個月的展覽期內吸引了超過37萬人次入場，參觀的市民及遊客皆深有共鳴。

本署一直致力推廣中華文化，年內的重點項目「中國戲曲節2023」集合了不同地方戲曲劇種的優秀本地及國家劇團，上演多齣精彩戲碼，壓軸節目更在維多利亞公園搭建的傳統戲棚上演。弘揚中華文化辦公室（弘揚辦）在二零二四年三月舉行啟動儀式，宣布成立，專責統籌宣揚中華文化的事宜，標誌着我們在這方面的工作邁向新里程。著名作曲家及指揮家譚盾和中國當代創新藝術家徐冰先後獲委任為文化推廣大使，對各項推廣工作大有助益。這兩位優秀的藝術家一直身體力行推動香港的文化發展，鞏固香港作為中外文化藝術交流中心的地位。

01 前言



本署轄下的博物館在年內亦傳來多項喜訊，其中最具意義的可算是香港藝術館欣獲吳冠中兒子吳可雨無償捐贈一億港元。吳冠中是二十世紀中國以至國際畫壇的一代大師。該筆捐款將用作設立「吳冠中藝術贊助」專項基金，着力推廣吳冠中的藝術作品以至相關的中國近現代藝術作品。香港藝術館自二零一九年重開以來，已迎來第300萬名參觀者；其他博物館亦舉辦多個精彩展覽，吸引大批市民及遊客參觀。本署15所博物館及兩個藝術空間在二零二三至二四年度共錄得超過700萬參觀人次，足證年內籌辦的展覽及周邊活動深受公眾歡迎。

康文署向來致力在海外舉辦各類活動，推廣香港的文化和人才，其中與泰國文化部於二零二三年十月至十一月合辦的「香港周2023@曼谷」為泰國觀眾帶來多項音樂會、演藝節目、展覽及電影放映會活動，向亞洲友鄰大力推廣香港的文化演藝人才。

在體育活動方面，我們全力支持香港運動員參與多項國際及地區比賽，與同儕切磋競技。在杭州第19屆亞洲運動會和第4屆亞洲殘疾人運動會、南寧第一屆全國學生（青年）運動會，以及內蒙古自治區第十四屆全國冬季運動會舉行期間，本署舉辦宣傳活動支持參賽的香港運動員，包括特別設立「亞運直播區」及「亞殘運直播區」，讓廣大市民得以觀賞刺激的直播賽事；另外又舉行「啟動禮」及「返港歡迎儀式」，為一眾港隊代表打氣。

協助重振香港知名的夜生活氣氛，亦是年內的工作重點。為響應「香港夜繽紛」活動，本署於周末及公眾假期延長轄下三所最受歡迎博物館的開放時間，亦在中秋節期間舉辦綵燈晚會，鼓勵市民和遊客在晚間外出，享受具本地特色的精彩活動。在二零二三年劃上句號之際，我們亦展開大型盛事「藝術@維港2024」的籌備工作。這項活動糅合藝術、科學和科技，三月起在維多利亞港兩岸呈獻耳目一新的發光及雕塑裝置，免費讓公眾觀賞。

康文署的全新智能康體服務預訂資訊系統SmartPLAY於二零二三年十一月推出，取代以往的康體通電腦租訂系統。SmartPLAY大幅簡化康樂設施的預訂程序，並推出一系列實用的個人化服務、簡便易用的電子通知功能，以及更多繳費選擇，在同一時段內可容納的用戶人數亦由以往的1 000名增至一萬名。

與此同時，本署繼續致力利便市民大眾使用轄下場地和參與旗下活動，年內推出了一系列關愛長者、殘疾人士及有特殊需要人士的節目及措施，並在寓樂頻道開設全新的關愛專頁，又於七月一日及十月一日向公眾免費開放文康設施，慶祝香港特別行政區成立26周年及中華人民共和國成立74周年。

01 前言

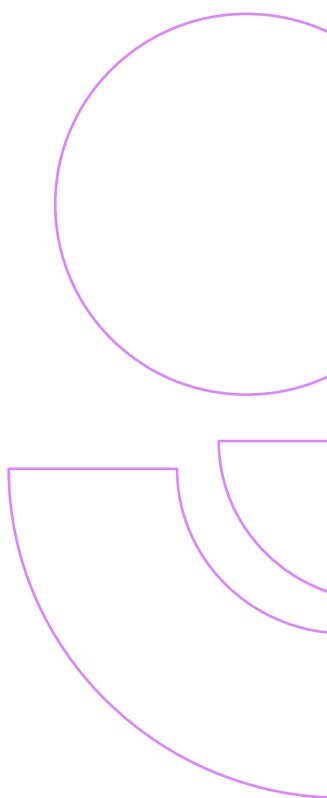


過去一年，康文署的工作取得豐碩成果，以上所述僅為其中一小部分。這份年報會全面回顧二零二三至二四年度的工作，由流行音樂會至公園護養、由嘉年華至大型盛事全部着墨。能夠帶領部門全力為市民提供文康服務、弘揚中華文化，以及助力將香港發展為中外文化藝術交流中心和廣受歡迎的旅遊勝地，我感到無比榮幸。



劉明光

康樂及文化事務署署長



02 服務承諾



康樂服務

- 我們承諾提供設施，鼓勵市民參與康體活動，並舉辦各式各樣的節目，為市民生活增添姿彩。
- 我們承諾把設施租用費和活動收費維持在市民大眾可負擔的水平，並繼續為長者、全日制學生，以及殘疾人士及其照顧者提供收費優惠。
- 我們承諾為市民提供安全優質的康體設施，並負責管理和維修工作。

文化服務

- 我們承諾為市民提供文娛中心設施和舉辦文娛節目，並推動表演和視覺藝術的發展，提高市民這方面的興趣和欣賞能力。
- 我們承諾為所有圖書館使用者提供優質服務，以滿足社會在知識、資訊和研究方面的需求；支援市民終身學習、持續進修和善用餘暇；以及推廣閱讀和本地文學藝術。
- 我們承諾提供並拓展博物館及有關服務，以保存本地的文化遺產和提高市民對文化遺產的欣賞興趣。我們又會積極推廣視覺藝術和介紹香港藝術家，並通過多元化的教育活動培養市民對香港的認同感。

03 理想、使命、信念



我們的理想

是我們共同努力的目標。



我們的任務

是我們訂定的清晰工作路向，
引領我們實現理想。



我們的信念

是我們行為操守和表現的指引，
也是本署致力推廣的服務文化。

我們的理想：

竭誠提供優質文康服務，以配合香港發展為世界級大都會和盛事之都。

我們的使命

- 提供優質文康服務，為市民生活增添姿彩；
- 發揮專業精神，務使文康服務更臻完善；
- 與體育、文化、社區團體緊密合作，發揮協同效應，以加強香港的藝術和體育發展動力；
- 保護文化遺產；
- 廣植樹木，美化環境；

我們的使命

- 為顧客提供稱心滿意的服務；以及
- 建立一支積極進取、盡忠職守、敬業樂業的工作隊伍。

我們堅守下列的基本 信念，實踐工作使命：

以客為本

我們關心顧客的需要，並承諾以禮待客，竭誠為顧客提供方便快捷的服務。

質素至上

我們承諾以符合成本效益的方法提供優質服務。

創意無限

我們鼓勵多元化發展，重視原創意念。

專業精神

我們奉行最高的專業標準和操守準則，並致力保持卓越的工作表現。

講求成效

我們重視工作成效，以期取得最佳成果。

成本效益

我們務求以快捷並符合成本效益的方法，達至工作目標。

精益求精

我們致力與時並進，積極回應社會不斷轉變的需求，竭力提升服務質素。

04 康樂事務

康樂事務



本署的康樂事務部負責發展和管理全港的康體設施，並舉辦多樣化的社區康樂及體育活動。本署的職責亦包括在公園和康樂場地廣植喬木和灌木，並進行護養，以及在社區推行綠化措施。

康樂事務部與18區區議會緊密合作，規劃和發展新康體設施。在發展新設施時，本署會考慮地區居民的需要，而私營機構現有的康樂設施和鄰近地區的同類型設施，亦會一併考慮。

04 康樂事務

康體設施



本署負責保養維修和營運全港26個大型公園、42個刊憲泳灘、45個游泳池、四個度假營和五個水上活動中心。此外，全港680個地點的兒童遊樂場，亦由本署負責保養維修。

本署管理兩個戶外大球場、25個運動場和105間體育館，以及保養240個硬地足球場和81個草地足球場。此外，本署轄下還有為其他運動而設的專門設施，包括一個欖球場、兩個曲棍球場、250個網球場、四個高爾夫球練習場及291個壁球場。詳細資料載於本年報附錄六。

新設施

深水埗公園內的兒童遊樂場改建為意念創新的共融遊樂場，於二零二三年十一月二十六日啟用。新遊樂場佔地約6 400平方米，是原有兒童遊樂場面積四倍以上。為配合「公共遊樂空間改造計劃」，本署在設計遊樂場時考慮了市民於問卷調查中反映的意見，以「大自然」為設計主題，並以「沙」、「植物」和「水」作為主要設計元素，設立「沙丘地堡」、「森林草原」及「綠洲噴泉」三個主題區。遊樂空間內設不同類型的鞦韆和不同高度的滑梯，其中一條連接「沙丘地堡」攀爬塔的旋轉滑梯高逾6米及長逾13米，是本署轄下游樂場內最高及最長的滑梯，給年幼使用者帶來無與倫比的樂趣。

04 康樂事務

康體設施

新設施



深水埗公園的兒童遊樂場改建為意念創新的共融遊樂場，於二零二三年十一月二十六日啟用。

04 康樂事務

康體設施

新設施

位於北區中英街檢查站前新落成的中英街花園於二零二四年一月一日起開放供市民享用，以配合第二期沙頭角開放計劃。花園佔地1 300平方米，設有優美怡人的園景休憩處、康樂設施及飲水機，另有瞭望台，讓遊人得以眺望中英街。此外，遊人亦可在仿舊火車站建築和一比一火車頭模型前拍照留念。



本署吉祥物身穿富沙頭角特色的T恤，在中英街花園展出。

04 康樂事務

康體設施

新設施

茶果嶺海濱公園於二零二三年八月二十四日對外開放。公園由佔地約11 000平方米的園景平台及相連的海濱空間組成，其中園景平台建於渠務署觀塘污水泵房上蓋，設有涼亭、園景區、草坪、健體設施、兒童遊樂設施和嬉水區等各色各樣設施。毗鄰的海濱空間兼用作「寵物共享公園」，市民可攜同寵物入內散步。自二零二三年八月啟用以來，茶果嶺海濱公園在二零二三至二四年度已迎來逾10萬人次的訪客。



茶果嶺海濱公園於二零二三年八月二十四日啟用，園內的紫花風鈴木首次盛放。

卜公花園球場完成了改善工程，於二零二三年七月四日重開，供市民使用。工程包括美化並翻新卜公花園球場的地面、看台和圍網，為設施注入嶄新的藝術及設計色彩，使場地更具活力和吸引力。

04 康樂事務

康體設施

新設施

卜公花園球場完成了改善工程，於二零二三年七月四日重開，供市民使用。工程包括美化並翻新卜公花園球場的地面、看台和圍網，為設施注入嶄新的藝術及設計色彩，使場地更具活力和吸引力。



卜公花園六個球場的美化工程竣工，為設施注入藝術及設計色彩。

04 康樂事務

康體設施

公園

公園優化措施

本署管理全港1 689個公園和花園。二零二三至二四年度，本署繼續在部分公園和花園優化設施或美化園景，以及在公園進一步增設長者友善設施，例如健體設施，鼓勵長者在耆年活得積極健康。至今，逾550個戶外康樂場地共設有超過3 000項長者健體設施。

本署轄下的大型公園資料詳述如下。

香港動植物公園

香港動植物公園佔地5.6公頃，俯瞰港島中區，是約160隻雀鳥、90隻哺乳類動物及20隻爬行類動物的棲息之所，更是34個瀕危物種的保育中心。年內，園內的環尾狐猴、白面僧面猴和長冠八哥均成功繁殖新生。

公園設有溫室和多個主題花園，園內種植約1 000個品種的植物。公園定期舉辦導賞活動，而園內的教育及展覽中心經常展示動植物標本，並為市民舉辦教育活動。

園內設有由本署獸醫服務組管理的獸醫診所，負責照顧本署轄下公園內所有動物的健康。

04 康樂事務

康體設施

公園



園內的動物飼養員與「動物護理聚談」活動的參加者分享照顧靈長類動物及雀鳥的心得，以及動物保育工作的情況。

香港公園

香港公園佔地8.16公頃，大型花園設有特色水景，以及觀鳥園和溫室。此外，公園亦設有壁球中心、體育館、兒童遊樂場及食肆。

觀鳥園內飼養約540隻雀鳥，分屬61個品種。年內，長冠八哥成功繁殖新生。公園內的溫室設有展覽廳、旱區植物展覽館和熱帶植物展覽館，展出一般在熱帶、亞熱帶和沙漠生態環境中生長的多個科別植物，品種超過260種。

04 康樂事務

康體設施

公園

維多利亞公園

維多利亞公園佔地逾19公頃，是港島區最大型的公園。園內設有多項體育運動設施，包括游泳池場館、足球場、籃球場、網球場、手球暨排球場、滾軸溜冰場、草地滾球場、健身站和緩跑徑。其他設施包括中央草坪、音樂亭、兒童遊樂場和模型船池。



享負盛名的職業網球聯合會巡迴賽賽事睽違21年後重臨香港。「中銀香港網球公開賽」於二零二三年十二月三十一日至二零二四年一月七日在維多利亞公園網球場舉行。

04 康樂事務

康體設施

公園

九龍公園

九龍公園面積達13.3公頃，坐落於尖沙咀的心臟地帶。園內設有多種室內和戶外康樂設施，包括硬地足球場、體育館和游泳池場館。

九龍公園設有花園和步行徑，環境優美，包括水景花園、雕塑花園、林蔭徑，以及樹木研習徑。訪客可在樹木研習徑接觸到香港最常見的35種開花樹木。雕塑花園和毗鄰的雕塑廊，展出本地和海外藝術家的不同雕塑作品。

園內另設鳥湖，該處遍植花木，是130多隻大紅鸚和小紅鸚的棲息之所，另外亦設有百鳥苑飼養其他不同品種的雀鳥，包括瀕危的黃頭亞馬遜鸚哥。

公園逢星期日舉辦「功夫閣」，以及逢星期日及公眾假期舉行「藝趣坊」。公園亦定期舉辦清晨觀鳥活動，介紹園內常見的雀鳥品種，而廣場則經常舉辦各類社區活動，例如嘉年華和戶外展覽。



九龍公園百鳥苑飼養多種罕見的雀鳥品種，包括瀕危的黃頭亞馬遜鸚哥。

04 康樂事務

康體設施

公園

大埔海濱公園

大埔海濱公園佔地22公頃，設有長達1 000米的海濱長廊、露天劇場、中央水景、有蓋觀景台及兒童遊樂場。至於體能設施，則有健身站、緩跑徑、草地滾球場、門球場和風箏放飛區。園內有一座香港回歸紀念塔，高32米，遊人可登上塔頂俯瞰吐露港和鄰近地區的美麗景致。公園亦設有花海及多個主題花園，包括香花園、錦葵園、西式花園、自然生態花園、棕櫚園、香草園、榕樹園、茶花園、紅掌園、天堂鳥園和薑花園。此外，園內設有一間專門展示昆蟲的昆蟲屋，在二零二三至二四年度，約有98 000人次參觀。

屯門公園

屯門公園佔地12.5公頃，設有大型人工湖、人工瀑布和廣受歡迎的爬蟲館。在二零二三至二四年度，爬蟲館約有273 000人次參觀，並接待了341次團體參觀。

公園的其他景點和設施包括無障礙兒童遊樂場、模型船池、露天劇場、滾軸溜冰場、自然保育園地、卵石步行徑、數個涼亭，以及多用途球場。

寵物公園

本署已在轄下52個康樂場地設置寵物公園，四周加上圍欄，讓寵物在沒有繫帶束縛的情況下自由走動。本署正諮詢各區議會，以物色合適地點增設寵物公園。

寵物共享公園

本署於二零一九年一月推出「寵物共享公園」試驗計劃，將六個位於不同地區的公園開放予市民攜同寵物使用。有見試驗計劃順利推行，該六個試點由二零二一年起正式成為「寵物共享公園」。經諮詢區內相關持份者後，各區自二零二一年二月起陸續增設「寵物共享公園」。截至二零二四年三月底，全港共有175個「寵物共享公園」。

04 康樂事務

康體設施

泳灘和泳池

在二零二三至二四年度，本署轄下泳灘和公眾游泳池的使用人次分別為約721萬和約1 214萬人次。

水上活動中心

本署負責管理五個水上活動中心，即創興水上活動中心、赤柱正灘水上活動中心、聖士提反灣水上活動中心、大美督水上活動中心和賽馬會黃石水上活動中心。年內，水上活動中心各項活動的參加者共89 100人次。

度假營

本署負責管理四個度假營，即麥理浩夫人度假村、西貢戶外康樂中心、曹公潭戶外康樂中心和鯉魚門公園。

在二零二三至二四年度，參加該四個度假營的日營及宿營人士約有347 400人次。此外，本署資助11個非政府機構營辦24個度假營和海上活動中心，年內所舉辦的活動共有逾87萬人次報名參加。

04 康樂事務

康體設施

其他大型體育活動的場地

大球場

香港大球場可容納四萬名觀眾，是全港最大的體育和社區活動場地之一。大球場年內曾舉辦多項活動，包括香港國際七人欖球賽、2026世界盃暨2027亞洲盃聯合外圍賽、亞洲聯賽冠軍盃分組賽、兩場國際足球友誼賽—香港對泰國及香港對汶萊，以及數項大型社區活動，全年共有超過257 000人次的觀眾入場。



二零二四年二月十三日，多位精英足球員在香港大球場舉行的「FWD富衛保險賀歲盃2024」中施展渾身解數。

04 康樂事務

康體設施

其他大型體育活動的場地

旺角大球場設有6 668個觀眾席座位，是舉行香港超級聯賽的主要場地之一。在二零二三至二四年度，旺角大球場共舉行59項活動，包括亞洲聯賽冠軍盃、2026世界盃暨2027亞洲盃聯合外圍賽，以及香港超級聯賽的賽事；另外舉行了一些非體育活動，包括花卉批售活動及香港女童軍周年大會操。年內共有超過20萬人次入場。



二零二四年一月一日，理文和傑志在旺角大球場舉行的「香港超級聯賽決賽」中對壘。

04 康樂事務

康體設施

其他大型體育活動的場地

香港單車館

香港單車館內有250米長的室內單車賽道連3 000個觀眾席座位的場館，並設有符合國際標準的配套設施及多用途主場，還有健身室、乒乓球室、舞蹈室和兒童遊戲室，是香港單車代表隊的主要訓練場地。單車館經常舉辦大型及高級別場地單車比賽，包括於二零二三年五月二十六日至二十八日舉行的「2023香港國際場地盃」，約百名來自14個國家和地區的頂尖單車手破風競速。另外，「2024 UCI國家盃場地單車賽（中國香港）」於二零二四年三月十五日至十七日舉行，吸引約400名來自49個國家和地區的世界級單車高手雲集較技。



「2023香港國際場地盃」於二零二三年五月二十六日至二十八日在香港單車館舉行，是獲國際單車聯盟認可的一級場地單車賽。



「2024 UCI國家盃場地單車賽（中國香港）」於二零二四年三月十五日至十七日舉行，賽事共有三站，而本屆香港站為2024年巴黎奧運會前的最後兩項計分賽之一。

04 康樂事務

康體設施

改善場地管理 措施

SmartPLAY系統

本署推出全新智能康體服務預訂資訊系統SmartPLAY，取代已使用超過20年的康體通電腦預訂系統。SmartPLAY系統讓使用者以更具效率和更方便易用的方式預訂康樂設施及報名參加社區康體活動。市民可經互聯網、流動應用程式及設於249個康樂場地（包括18區康樂事務辦事處）的383個全新智能自助服務站，隨時隨地使用系統預訂公共康體服務。

SmartPLAY第一（a）階段用戶登記於二零二三年七月三日展開；第一（b）階段則於二零二三年十一月九日推出，提供設施預訂、活動報名、場地／設施管理、活動管理、抽籤和分配、出席率管理、電子繳費及流動應用程式等核心功能。

打擊「炒場」措施

本署近年透過優化訂場制度、設立懲罰安排及加強巡查等，多管齊下打擊「炒場」活動。為了有效打擊康體設施用場許可的炒賣活動，本署已於新推出的SmartPLAY系統加入應對此問題的功能。除實名登記外，市民訂場及簽場時均須作出聲明，承諾會在場使用設施，並且不會透過任何形式轉讓用場許可。任何人如轉讓所租訂段節，均有可能觸犯《盜竊罪條例》（第210章）第16A條的欺詐罪，可遭檢控，一經定罪，最高可判處監禁14年。此外，康文署已加強監察，就懷疑違規轉讓的個案採取適當跟進行動。

運動草地管理

本署的運動草地管理組，專責為部門轄下的天然草地球場（包括香港大球場、旺角大球場和指定用作舉行香港超級聯賽賽事的球場，以及供社區使用的天然草地球場）提供管理和保養的專業意見和技術支援。運動草地管理組負責教授場地管理人員草地保養知識及技巧，並就保持本署轄下所有天然草地球場的草坪質素提出建議。

04 康樂事務

康體設施

改善場地管理 措施

自動心臟去顫器

本署已在轄下大部分設有動態運動設施的康樂場地（包括收費及免費場地）設置自動心臟去顫器，供公眾人士在緊急情況下使用。現已有超過530個康樂場地（包括陸上康樂場地和水上活動場地、度假營、水上活動中心和體育館）設有自動心臟去顫器。本署定期檢討提供自動心臟去顫器的安排，並會繼續於其他合適的熱門場地增設自動心臟去顫器，當中以使用率較高的場地為優先。

工作改善小組

本署在轄下多個康樂場地（包括度假營、水上活動中心、泳池、泳灘、體育館、公園和遊樂場）推行工作改善小組計劃。小組由多支員工小隊組成，目的是讓員工自行制訂策略，提高場地對各類使用者的吸引力。在二零二三至二四年度，已有287個小組投入運作。由於這項計劃取得成效，本署會推動在轄下所有主要康樂場地成立小組。

免費使用計劃

為盡量提高部分康樂設施的使用率，本署在二零二三至二四年度繼續推行「免費使用計劃」，讓合資格的團體（包括學校、體育總會、地區體育會和接受社會福利署津貼撥款的非政府機構）在每年九月一日至翌年六月三十日星期一至五（公眾假期除外）下午五時前的開放時間內，免費使用各體育館的主場和活動室、壁球場、曲棍球場、戶外草地滾球場和障礙高爾夫球場。

為體育總會提供設施

本署提供場地予39個體育總會用作香港代表隊訓練中心，並且為運動員和香港代表隊提供各種訓練設施。

04 康樂事務

康樂活動



本署致力推動「普及體育」，鼓勵不同年齡和體能的市民追求積極健康的生活，並舉辦多元化的康體活動，包括地區層面的體育訓練班、比賽和康樂活動，供不同對象參加。

在二零二三至二四年度，本署為不同年齡和體能的人士舉辦了約35 200項康體活動，共約206萬人次參加。本署於本年度舉辦的大型全港性活動包括「全港運動會」、「全民運動日」和「普及健體運動」。

普及健體運動

本署每年與衛生署攜手推行普及健體運動，在全港18區舉辦健體推廣活動，一般包括多項專為兒童、殘疾人士和長者而設的共融健體計劃，以及「優質健行」、「行山樂」、「跳舞強身」和「跳繩樂」活動，今年約有96 800人次參加超過1 190項活動。

在普及健體運動下，本署免費外借展板予地區團體使用，以推廣有關促進體育文化和健康生活的工作，並透過單張、小冊子及專題網站（www.lcsd.gov.hk/tc/healthy）向市民發放其他有用資訊，包括運動示範影片及遠足資訊。此外，亦錄製了運動示範影片的數碼影像光碟，供長者中心和殘疾人士中心的人士使用。

04 康樂事務

康樂活動

全民運動日 2023

「全民運動日2023」於八月六日舉行，以「日日運動半個鐘 健康快樂人輕鬆」為口號，鼓勵市民恆常運動，將體能活動融入生活中。

活動當日，本署開放轄下大部分康樂設施，供市民免費使用，超過16萬人次受惠，而本署在全港18區指定體育館舉辦免費康體活動，共有逾21 000人次參加。此外，本署亦透過活動專題網頁及網上平台，在網上播放運動示範短片，共有逾15 000人次收看。



行政長官李家超在「全民運動日2023」與劍擊運動員交流。



「全民運動日2023」的參加者參與運動示範及同樂活動。

04 康樂事務

康樂活動

工商機構運動會

「工商機構運動會」是專為本港公私營機構員工舉辦的大型綜合運動會，每兩年舉行一次，旨在鼓勵在職人士恆常運動，並培養其團隊精神，加強對所屬機構的歸屬感。

「工商機構運動會2023」於二零二三年二月至十月期間，在全港多個康樂場地舉行。運動會設有11個體育項目，共有231間機構派出逾7 700名員工參加。

先進運動會

「先進運動會」每兩年舉辦一次，目的是鼓勵35歲或以上的人士與年齡相若的對手在體育活動中切磋，保持身心健康。「先進運動會2023」於二零二三年六月至十二月舉行，共設有六個體育項目，分別為太極、網球、乒乓球、游泳、羽毛球和長跑，吸引約4 600名參賽者。

04 康樂事務

康樂活動

學校體育推廣計劃

「學校體育推廣計劃」由本署統籌和提供資助，並由多個體育總會主辦，教育局協辦。這項計劃有多個目的，包括給予學生更多機會恆常參與體育運動，提升學生的運動水平，發掘具潛質的年輕運動員加以培訓，以及在校園內推廣體育文化。

這項推廣計劃有七項附屬計劃，分別是「運動教育計劃」、「簡易運動計劃」、「外展教練計劃」、「運動領袖計劃」、「聯校專項訓練計劃」、「運動章別獎勵計劃」和「運動獎勵計劃」。二零二三至二四年度，在「學校體育推廣計劃」下共有50個體育總會舉辦超過7 000項體育活動，參與的學生逾52萬人次。



「2023學校體育推廣計劃頒獎典禮暨嘉年華」於二零二三年七月舉行，表揚積極參與的學校和學生。

04 康樂事務

康樂活動

殘疾人士體育訓練計劃

殘疾人士體育訓練計劃供肢體傷殘人士、智障人士、聽障人士、視障人士、長期病患者、自閉症人士及精神病康復者免費參加，旨在鼓勵殘疾人士參與體育活動。本署在二零二三至二四年度為約1 200名殘疾人士舉辦超過90個訓練班，涵蓋運動有羽毛球、身心伸展、乒乓球、徒手健體、現代舞、輪椅網球及水中健體。

社區體育會計劃

「社區體育會計劃」提供技術和財政支援予社區體育會，以舉辦體育發展活動；亦安排講座、訓練課程和工作坊，從而增進社區體育會領導層的管理技巧和技術知識。這項計劃的目標是在社區層面提升運動水平，促進並加強青少年在體育方面的發展，鼓勵市民終身參與體育運動，以及吸納更多體育義工。現時有33個體育總會和約430個社區體育會參與這項計劃。在二零二三至二四年度舉辦的社區體育會活動約有3 140項，參加者約64 000人次。

地區體育隊訓練計劃

在各有關體育總會支持下，全港18區各自成立了地區足球隊、籃球隊、手球隊和劍擊隊。在二零二三至二四年度，約5 800名市民加入這些地區體育隊，參加了逾182項訓練活動和區際比賽。

04 康樂事務

康樂活動

青苗體育培訓計劃

「青苗體育培訓計劃」旨在發掘本港的年輕運動好手。根據該計劃，具潛質的年輕運動員有機會獲得選拔，接受有關體育總會進一步培訓，或獲邀加入香港代表隊並參加國際體育賽事。

在二零二三至二四年度，青苗計劃在34個體育項目共提供約800項活動，參加的青少年約29 850人次，當中共有690名極具潛質的年輕運動員獲體育總會選拔接受進一步培訓。

包山嘉年華2023

「包山嘉年華2023」於二零二三年四月十六日至五月二十七日在長洲舉行，由本署與多個地區團體合辦，超過5 000名市民參加多項活動。是次嘉年華疫後復辦，意義尤深，可謂萬眾期待，並獲傳媒廣泛報道，深受關注。



「搶包山比賽」為一年一度的長洲盛事。

04 康樂事務

康樂活動

「活力萬年青」 獎勵計劃

「活力萬年青」獎勵計劃的設計目的，是鼓勵長者善用本署轄下公園的各種康體設施，以提升生活質素。根據此計劃，凡年滿60歲的長者到訪指定公園，可持紀錄卡到公園三個「打卡點」蓋印。首18 000名集齊五個指定公園共15個蓋印的長者，可換領禮品乙份。



公園設有打卡點，讓參加「活力萬年青」獎勵計劃的長者在記錄卡上蓋印。

04 康樂事務

康樂活動

借遮遊園計劃

本署於轄下18個指定公園推行「借遮遊園計劃」，為訪園長者提供更大便利。凡年滿60歲的長者，待簡單登記資料後，便可在雨天遊園時借用雨傘。用完後，只須在同日離園前將雨傘歸還公園辦事處，又或放進指定的「雨傘收集箱」內。



「借遮遊園計劃」在公園設有雨傘收集箱。

04 康樂事務

體育資助計劃



本署負責管理「體育資助計劃」，為體育總會和其他體育機構提供資助，推動本港的體育發展。在二零二三至二四年度，本署撥款約6億元，資助體育總會和體育機構舉辦11 000多項體育活動，參加者約有783 000人次。

在二零二三至二四年度，共有108項國際大型賽事獲這項計劃資助舉行，包括：「第一屆亞洲殘疾人保齡球錦標賽」、「2023亞洲板球理事會女子新秀亞洲盃（20回合）」、「2023 IWWF Nautique亞洲香港滑水節」、「2023 WTT青少年乒乓球挑戰賽—香港站」、「香港花樣滑冰公開賽」、「2023香港三項鐵人亞洲盃暨亞洲三項鐵人少年錦標賽」、「東亞泰拳錦標賽2023」、「WDSF拉丁團隊舞世界錦標賽—香港2023」、「國際超級棍網球六人賽—香港站」、「香港帆船賽週2024」、「第二十八屆亞洲城市跆拳道錦標賽」、「世界香港夜光龍醒獅錦標賽2024」，以及「2026世界盃外圍賽暨2027沙地阿拉伯亞洲盃聯合外圍賽次圈（中國香港對烏茲別克斯坦）」。

04 康樂事務

體育資助計劃



中國香港殘疾人保齡球隊成員在「第一屆亞洲殘疾人保齡球錦標賽」開幕式上昂首進場。



日本選手在「2023 IWWF Nautique亞洲香港滑水節」挑戰高難度動作。



「2023/2024香港花樣滑冰公開賽」選手在評判席前騰空飛躍。



德國隊Blau Weiss Buchholz在「WDSF拉丁團隊舞世界錦標賽—香港2023」中精彩獻技。



「第二十八屆亞洲城市跆拳道錦標賽」選手提腿高踢。



中國香港醒獅隊在香港體育館舉行的「世界香港夜光龍醒獅錦標賽2024」角逐錦標。

04 康樂事務

體育資助計劃

另外，各體育總會亦獲得這項計劃資助，舉辦了共528項本地比賽。本地大型賽事包括：「第四十八屆香港特殊奧運會分區田徑賽」、「2023全港羽毛球錦標賽」、「香港殘疾人游泳錦標賽2023」、「全港沙灘健美賽」、「全港競技體操公開及新秀比賽」、「2023年香港定向排名聯賽」、「香港賽艇校際錦標賽2023」、「第二十六屆香港長途拯溺錦標賽」、「2023年度香港籃球聯賽」、「2023年全港獨木舟水球公開錦標賽」、「香港龍舟錦標賽2023」、「香港門總盃2023-24」，以及「香港女子業餘錦標賽2024」。



「全港沙灘健美賽」參賽者展示健美體態。



「全港競技體操公開及新秀比賽」選手在平衡木上施展側空翻絕藝。

04 康樂事務

新興體育活動資助先導計劃



在二零二三至二四年度，本署透過「新興體育活動資助先導計劃」，按個別活動形式向21個合資格的體育機構提供了合共210萬元的資助金，當中包括舉辦啦啦隊、閃避球（兩個）、軟式曲棍球、功能體適能、健身氣功、卡巴迪、健球、克拉術、弓道、木棋、雙截棍、滑翔傘、法式滾球、匹克球、桑搏、藤球、競技疊杯、直立板、巧固球和域士球等體育項目的機構。有關資助用以舉辦逾300項體育活動，參加者共約12 800人次。「新興體育活動資助先導計劃」是本署全面檢討「體育資助計劃」後，於二零二一至二二年度推出的計劃，旨在支持新興體育活動在社區的推廣與發展。



在深水埗體育館舉行的「香港克拉術總會錦標賽」上，男子少年組選手比武切磋。

04 康樂事務

杭州第19屆亞洲運動會及第四屆亞洲殘疾人運動會



「第19屆亞洲運動會」（亞運會）於二零二三年九月二十三日至十月八日在中國杭州舉行，由681名運動員組成的香港代表團前赴當地，參加40項體育賽事，並奪得8金、16銀及29銅共53面獎牌。政府於十月九日在香港國際機場為返港健兒舉行歡迎儀式，祝賀他們勇奪佳績。



「杭州第19屆亞洲運動會」代表團返港歡迎儀式於二零二三年十月九日在香港國際機場舉行，慶賀運動員勇奪佳績。

04 康樂事務

杭州第19屆亞洲運動會及第四屆亞洲殘疾人運動會

為殘疾運動員而設的「第四屆亞洲殘疾人運動會」（亞殘運會）於二零二三年十月二十二日至二十八日在中國杭州舉行。香港代表團由98名運動員及78名工作人員組成。本港運動員參加了11個體育項目，奪得8金、15銀及24銅共47面獎牌。政府於十月二十九日在香港國際機場舉行歡迎儀式，迎接運動員返港。



「杭州第四屆亞洲殘疾人運動會」代表團返港歡迎儀式於二零二三年十月二十九日在香港國際機場舉行，迎接香港運動員歸來。

04 康樂事務

杭州第19屆亞洲運動會及第四屆亞洲殘疾人運動會

杭州第19屆亞運會及第四屆亞殘運會舉行期間，本署於18區指定體育館設立直播區直播賽事，讓市民感受盛事氣氛並為香港運動員打氣，累計吸引超過63 700人次觀賽。



市民於直播區觀看亞運會賽事。

04 康樂事務

第十四屆全國冬季運動會



「第十四屆全國冬季運動會」原定於二零二零年二月在內蒙古自治區舉行，惟因2019冠狀病毒病疫情而延期至二零二四年二月十七日至二十七日舉辦。香港共派出38名運動員參加花樣滑冰、高山滑雪及男子青年組冰球比賽。男子青年組冰球隊以第五名完成比賽。



「第十四屆全國冬季運動會」代表團授旗儀式於二零二四年二月二日在九龍公園體育館舉行。

04 康樂事務

第一屆全國學生（青年）運動會



由「全國學生運動會」及「全國青年運動會」合並而成的「第一屆全國學生（青年）運動會」於二零二三年十一月在廣西壯族自治區南寧市舉行。香港共派出720名運動員出戰34個比賽項目，取得10金、15銀及23銅共48面獎牌，239名運動員在賽事中取得前八名的佳績。



香港健兒於「第一屆全國學生（青年）運動會」中悉力以赴。

04 康樂事務

第九屆全港運動會



全港運動會（港運會）是兩年一度的全港綜合運動會，在二零零七年首次舉辦。港運會為不同地區的居民提供體育參與、交流和合作的機會，亦鼓勵市民參與體育運動，從而在社區推廣「普及體育」文化。港運會由體育委員會主辦，並由其轄下的社區體育事務委員會統籌，協辦單位包括民政事務總署、本署、中國香港體育協會暨奧林匹克委員會和相關體育總會。

第九屆港運會包括區際體育比賽和一系列社區參與活動，有關比賽和活動於二零二三年至二零二四年的不同場合舉行。全港18區公開選拔由二零二三年七月起進行，以甄選運動員代表各區參加港運會。今屆港運會共有超過4 600名運動員代表全港18區出戰八個體育比賽，分別是田徑、羽毛球、三人籃球、五人足球、游泳、乒乓球、網球和排球。至於示範項目比賽，除女子五人足球外，還有三個新增的城市運動項目，分別是霹靂舞、運動攀登和滑板。

大會籌辦了一連串社區參與活動，藉此鼓勵市民支持和參與港運會這項盛事，包括開展活動、體育講座、由精英運動員主持的11項精英運動員示範及交流活動、「港運會心連心活力齊跑跳」、「奧夢·邊種運動我至Fit」、「十八區誓師暨啦啦隊大賽」、「賽馬會全城躍動活力跑」、攝影比賽、大型開幕典禮和「閉幕暨綜合頒獎典禮」。市民亦可投票選出「我最支持的體育社區」，以及競猜「第九屆全港運動會總冠軍」。港運會亦舉辦「輪椅三人籃球比賽」、「硬地滾球比賽」、「智障人士乒乓球比賽」和「智障人士游泳比賽」，以推廣殘疾人士體育。

04 康樂事務

體育交流



體育交流與合作計劃

根據《上海市與香港特別行政區體育交流與合作協議》，本港與內地城市在年內進行了一項交流計劃。

日期	項目名稱	地點
2023年7月24日至28日	滬港青少年體育交流夏令營	上海

青少年體育交流計劃

「青少年體育交流計劃」獲「體育資助計劃」資助，與海外和內地（包括大灣區內地城市）合辦體育交流活動。本署一直透過該交流計劃向各體育總會提供資助。在二零二三至二四年度，有21個體育總會接受資助，以舉辦28項活動，有500多人次參加。

04 康樂事務

粵港澳青少年交流活動



足球交流活動

「2023粵港澳青少年足球交流活動」於二零二三年九月八日至十日在澳門舉行，惟因九月八日天氣惡劣，香港隊只能參與隨後兩日的賽事。最終香港隊在10至11歲和12至13歲的年齡組別奪冠。

國際體育用品 博覽會

「粵港澳國際體育用品博覽會」於二零二三年十一月十七日至十九日在中國進出口商品交易會展館舉行。根據主辦機構提供的數字，博覽會吸引了近13 000人參觀。

籃球交流活動

「第15屆粵港澳青少年籃球交流活動」於二零二四年一月十二日至十四日在香港舉行。除了主賽事外，亦有技巧挑戰賽、觀光環節和歡送午宴暨頒獎典禮。參賽隊伍共有六支，分別為三支男子隊和三支女子隊，其中香港男子隊和香港女子隊均在所屬組別奪得亞軍。

04 康樂事務

園藝和市容



動物和園藝教育

本署每年推行多項動物和園藝教育計劃讓市民參加。在二零二三至二四年度，本署舉辦了525項動物教育活動及349項園藝教育活動，分別約有25 600人及29 000人參加。這些活動中有約700項屬學校教育活動，參加的學生約19 400人。部門又為市民舉辦了九項有關自然保育的課程。

年內，本署在香港動植物公園舉辦了動物教育展覽，並在九龍公園舉辦園藝教育展覽。有關展品隨後安排於香港公園、九龍公園、香港動植物公園、大埔海濱公園、屯門公園、元朗公園、青衣公園、北區公園和荔枝角公園輪流展示。參觀者共約23 600人次。

04 康樂事務

園藝和市容



「園藝教育展覽2023」於九龍公園舉辦，現場設有展板。



「動物教育展覽2023」於香港動植物公園舉行，市民參與攤位遊戲。

樹木管理

本署負責管理及護養約543 000棵樹木。目前政府古樹名木冊內的446棵樹木中，有313棵由部門護理。

部門共有六支地域樹木管理隊伍，負責樹木管理工作。在二零二三至二四年度，本署繼續定期檢查轄下樹木，為55 952棵樹木進行護養和修剪工作。

在二零二三至二四年度，本署共種植了3 255棵樹木，其中917棵種於路旁，2 338棵種於公園和花園。全部樹木中，有1 639棵屬婆娑多姿的開花樹木，例如黃鐘木、金蒲桃、大花紫薇、樹頭菜和紫花風鈴木。

04 康樂事務

園藝和市容

園藝和美化環境 工作

本署積極綠化香港市區。我們監察全港各區推行的植樹計劃，包括在發展地區栽種樹木。年內，保護樹木審核委員會舉行26次會議，審核17項有關工程項目的保育及移除樹木建議，並保存了950棵或會被移除的樹木。

本署亦協助評審發展中休憩用地和路旁市容地帶的園景設計，包括啟德發展計劃、落馬洲河套地區發展、粉嶺北及古洞北新發展區發展計劃及東區走廊下行人板道的園景設計。在二零二三至二四年度，本署為24公頃的現有場地、路旁市容地帶和空置的政府土地完成園景改善工作，提升景觀。

本署會因應園藝和樹藝方面的最新標準，更新並定期檢討相關政策及指引。



圖中的迴旋處位於屯門區青山公路，鄰近屯門公路交通轉乘站（往屯門方向），完成了園景美化工程。



圖中的路旁花槽位於灣仔區的隧道入口處休憩花園，完成了園景美化工程。

04 康樂事務

綠化推廣



二零二四年香港 花卉展覽

「二零二四年香港花卉展覽」於三月十五日至二十四日在維多利亞公園舉行。今屆花展的主題是「雀躍全城」，並以花色繽紛的香彩雀為主題花。一如往年，花展場內展出悉心栽培的各色盆栽、造型優美的花藝擺設，以及引人入勝的園林造景，供遊人觀賞。花展共有超過229個機構參與，包括81個來自12個國家的參展機構，參觀人次逾65萬。



入夜後，將立體光雕投射到主題花花牆和繽紛多彩的鬱金香花海上，絢麗奪目。



會場各處設有大型園林造景，主題圍繞膾炙人口的童話故事。

04 康樂事務

綠化推廣

二零二四年香港 花卉展覽

大會亦舉辦各色各樣教育與娛樂並重的活動，包括學童繪畫比賽、攝影比賽、植物展品比賽、音樂及文娛表演、花藝示範、園藝講座、綠化活動工作坊、導賞服務、康樂活動及親子遊戲等，供遊人參加。此外，場地設有商業攤位，遊人可選購花卉、園藝產品及攝影器材。



花圃取名「京韻」，靈感源自京劇花旦的鳳冠頭飾，拍照者絡繹不絕。



「二零二四年香港花卉展覽」學童繪畫比賽吸引了約2 200名學生參加；圖中的參賽者凝神作畫。



向日葵花海是「二零二四年香港花卉展覽」的主要景點之一，巨泡散見其中，引來遊人流連，拍照留影。

04 康樂事務

綠化推廣

二零二四年香港 花卉展覽

花展甫結束，多項環保回收日活動接踵而來。超過320名義工於花展會場協助回收可重用和循環再造的物料並予以分類。大會將可重新種植的花卉和可再用的園林造景送到本署轄下公園及美化市容地帶重置，另將萬株可再種植的盆栽送予約70個參與機構，更向市民派發約3 000株香彩雀，以鼓勵社區推行綠化。



本署派發了約3 000株花卉予市民重新栽種，藉此推動社區綠化。

04 康樂事務

綠化推廣

「康文賞花情報」網站

部門的「康文賞花情報」專題網站 (www.fa.gov.hk) 提供全港各區公園和花園內一些最受歡迎顯花植物的資訊，包括其開花現況。網站亦是花卉資訊和賞花情報兼備的一站式平台。在二零二三年十二月，網站新增「分享相片」功能，讓使用者上載所拍的花卉照片。

綠化香港運動

為推廣綠化，本署年內共舉辦了92項外展綠化推廣活動，包括在全港18區的康樂場地舉行巡迴展覽，並為多間機構和學校舉辦外展綠化活動，參加者約35 300人次。

本署繼續推行「綠化義工計劃」，全港18區現有超過6 900名綠化義工。在二零二三至二四年度，綠化義工參加了390項綠化及推廣綠化活動，其間參與義務服務，又或擔任服務員。



本署於鰂魚涌公園舉辦樹木研習徑參觀暨樹木風險評估活動，藉此增進綠化義工的樹木和園藝知識，讓他們更有效地在社區宣揚綠化意識。

04 康樂事務

綠化推廣

綠化香港運動

本署推行「社區園圃計劃」，舉辦了64個種植研習活動，共有12 590人次參加。這些活動鼓勵市民參與社區綠化活動、身體力行綠化環境，並有助加強大眾重視環保的意識。該計劃已在全港18區共關設了29個社區園圃。



「社區園圃計劃」參加者於九龍仔公園的園圃上課研習。

本署亦與區議會及地區組織在18區合辦「社區種植日」。這項活動全年舉行，逾4 060名市民參與其中，協助種植近18 000棵樹木和灌木。

04 康樂事務

綠化推廣

綠化香港運動



成人與青少年並肩參與大埔區社區種植日的綠化活動。

「綠化校園資助計劃」是本署的學校綠化活動之一，年內為891間參加計劃的學校及幼稚園提供323萬元資助，專供學校營造更綠意盎然的校園環境，同時舉辦綠化教育活動，並安排兼職導師給予協助。本署經評選各校的綠化工程後，公布得獎名單，並向各優勝學校頒發「綠化校園工程獎」，以表揚其出色表現及對綠化校園所作的貢獻。本署又舉辦「一人一花」計劃，向約371 200名學童派發幼苗，以鼓勵兒童和青少年栽種植物。



二零二三至二四年度「綠化校園資助計劃」得獎學校所完成的綠化工程。



參與二零二三至二四年度「一人一花」計劃的學生與獲分發的花卉合照。

04 康樂事務

綠化推廣

悅目亮麗城市計劃

本署因應《2023年施政報告》，推行「悅目亮麗城市計劃」，以加強美化城市。計劃重點包括將城門河及元朗明渠打造成賞花熱點；在主要節日美化主要道路中央分隔帶及迴旋處花床的園景，當中涵蓋九個地點，佔地共一萬平方米；以及為合適的球場、體育場地外牆及洗手間增添藝術及設計色彩。



圖中的中央分隔帶位於中西區干諾道中，完成了園景美化工程，亮麗非凡。



圖中的美化市容地帶位於九龍城區的何文田常興街迴旋處，完成了園景美化工程，盡善盡美。

04 康樂事務

牌照簽發



本署負責指定遊樂場所的發牌工作。截至二零二四年三月，領有遊樂場所牌照的處所包括49間桌球館、五個公眾保齡球場和八個公眾溜冰場。

04 康樂事務

康體大事紀要



日期	項目名稱
2023年2月至10月	工商機構運動會2023
2023年5月26日至28日	2023香港國際場地盃
2023年5月26日至31日	第一屆亞洲殘疾人保齡球錦標賽
2023年6月13日至18日	中國人壽（海外）FIVB世界女排聯賽香港2023
2023年6月13日至21日	2023亞洲板球理事會女子新秀亞洲盃（20回合）
2023年6月24日至25日	2023香港國際龍舟邀請賽
2023年6月至12月	先進運動會2023
2023年7月20日至23日	2023 IWWF Nautique亞洲香港滑水節
2023年8月7日至13日	2023 WTT青少年乒乓球挑戰賽—香港站
2023年9月12日至17日	VICTOR二零二三香港公開羽毛球錦標賽 滙豐世界羽聯世界巡迴賽超級500
2023年10月2日至5日	2023/2024香港花樣滑冰公開賽
2023年10月6日至8日	PIF呈獻：沙特阿美石油團體系列賽香港站
2023年10月7日至15日	保誠香港網球公開賽2023
2023年11月9日至12日	香港高爾夫球公開賽2023
2023年11月11日至12日	FIA世界場地越野車錦標賽，中國香港站—年終賽2023

04 康樂事務

康體大事紀要

日期	項目名稱
2023年11月12日	新世界維港泳2023
2023年11月19日	2023香港三項鐵人亞洲盃暨亞洲三項鐵人少年錦標賽
2023年11月19日	中國銀行（香港）港珠澳大橋（香港段）半馬拉松2023
2023年11月23日至26日	東亞泰拳錦標賽2023
2023年11月25日至26日	FIBA 3x3世界巡迴賽—香港大師賽2023
2023年11月27日至12月3日	二零二三TTI Milwaukee香港壁球公開賽
2023年12月15日至16日	WDSF霹靂舞世界系列賽—香港2023
2023年12月18日	WDSF拉丁團隊舞世界錦標賽—香港2023
2023年12月29日至31日	國際超級棍網球六人賽—香港站
2023年12月31日 至2024年1月7日	中銀香港網球公開賽2024
2024年1月21日	渣打香港馬拉松2024
2024年1月30日至 2月4日	香港帆船賽週2024
2024年2月17日至27日	第十四屆全國冬季運動會
2024年2月25日	第九屆全港運動會—十八區誓師暨啦啦隊大賽
2024年3月3日	第九屆全港運動會—賽馬會全城躍動活力跑
2024年3月8日至10日	LIV Golf香港站2024
2024年3月9日至10日	第二十八屆亞洲城市跆拳道錦標賽
2024年3月9日至10日	世界香港夜光龍醒獅錦標賽2024
2024年3月15日至17日	2024 UCI國家盃場地單車賽（中國香港）
2024年3月21日	2026世界盃外圍賽暨2027沙地阿拉伯亞洲盃聯合外圍賽次圈（中國香港對烏茲別克斯坦）
2024年3月23日至24日	2024三項鐵人世界盃—香港

05 文化事務

文化事務



本署的文化事務部負責舉辦各類文娛節目，推動香港文化藝術的發展，同時管理本署現有的表演場地，以及因應需求策劃興建新場地。該部亦負責本港的公共博物館及其相關博物館服務，以及提供公共圖書館服務，致力推廣閱讀和文學藝術。

本署合共管理15個演藝場地、15所博物館、兩個藝術空間、兩間室內體育館，以及71間固定圖書館和12間流動圖書館。

文化事務部獲得267位專家顧問支援，就表演藝術、文學藝術及博物館活動事宜提供專家意見，當中有藝術家、作家、學者，以及其他在所屬範疇有重大貢獻的人士。

05 文化事務

表演藝術



在二零二三至二四年度，本署舉辦多個藝術節、表演和觀眾拓展活動，包括由本地及國際藝術家以現場與網上混合模式呈獻的節目。本署亦繼續管理本港多個主要的表演場地。

香港文化中心

香港文化中心是本港重要的演藝場地，設有1 971個座位的音樂廳、1 734個座位的大劇院，以及可容納496名觀眾的劇場。在二零二三至二四年度，共有585場表演在這三個場地舉行，入場觀眾合共超過512 000人次。年內，文化中心舉行各色各樣由國際知名藝術家和藝團演出的演藝節目，為觀眾帶來一些嶄新兼具啟發性的演藝體驗，表演者和表演團體包括北京京劇院、紐約愛樂樂團、鼓童（日本）、賀飛雪·謝克特舞團（英國）、巴伐利亞國家歌劇院（德國）、上海芭蕾舞團、牛牛及提奧·夫先納黑、馬友友與嘉芙蓮·史托、迪米特里斯·帕派約安努、趙成珍、譚盾及安潔莉克·淇祖。

05 文化事務

表演藝術



北京京劇院的三場演出為「中國戲曲節2023」拉開帷幕，彰顯京劇大師張君秋的藝術成就。



獲獎的巴伐利亞國家歌劇院載譽歸來，在香港首演李察·史特勞斯的《拿索斯島的亞莉安妮》，為「香港藝術節2024」揭開序幕。

香港大會堂

香港大會堂是本港首個多用途文娛中心，長久以來都是本地的文化重鎮，培育了無數藝術人才，並於二零二二年根據《古物及古蹟條例》列為法定古蹟。大會堂內設有1 430個座位的音樂廳和463個座位的劇院。在二零二三至二四年度，音樂廳和劇院共上演了超過520場節目，入場觀眾約有281 000人次。

年內，在香港大會堂演出者不乏著名的藝術家和藝團，包括西川古柳座（日本）、巴伐利亞國立管弦樂團（德國）、北方布夫劇場（法國）、菲力普·格拉斯／菲利·麥達莫、孫圍、萬幸、麗莎·德勒沙爾、阿尼爾·辛格及美和·瑪崔克。演出者中亦有不少本地藝術家，包括譚縉謙、程家慧、馬詩恩、許菱子及吳曉紅。

改善工程及提升服務

西灣河文娛中心於年內進行了大型翻新及改善工程，除全面翻新和改善公共設施及可租用設施和更換屋宇裝備裝置外，亦安裝了創新的舞台設備及科技器材，包括沉浸式音響系統、光雕投影系統、舞台自動追蹤系統（與影像、音響及燈光等系統配合使用）及串流直播系統，以滿足表演藝術界的需要。

05 文化事務

表演藝術

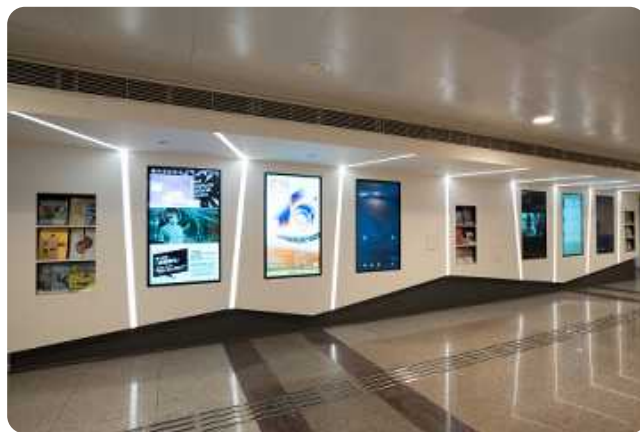
改善工程及提升服務

油麻地戲院第二期建築工程於年內繼續進行，包括擴大現有場地的大堂及側翼舞台空間，同時興建新的排練、培訓及附屬設施。上述改善項目可加強油麻地戲院這個專業表演場地在培育粵劇新秀方面的功能。

此外，大埔文娛中心仍在進行設施提升工程，包括擴建演奏廳、黑盒劇場、活動室和大堂範圍，以及改善場地的室內及室外設施。工程計劃亦包括加入創新科技設備，例如沉浸式音響系統等，以滿足表演藝術界的要求，為大埔區提供真正的專業表演場地。

元朗劇院已服務藝術界逾20年。劇院先於二零二三年一月至六月進行了第一期大型翻新及改善工程，後於二零二四年三月至六月進行第二期工程，其間更換大堂的電動扶手電梯，以及進一步優化演藝廳的舞台機械及自動化系統功能。劇院的附屬設施亦一併升級，以期更符合現今業界對專業表演場地的要求。

荃灣大會堂亦於二零二三年十一月至二零二四年二月進行設施改善及翻新工程，包括優化大堂設施，以及更換演奏廳隔音門，以提升場地的整體音響效果。此外，演講室、會議室、演奏廳及文娛廳的化妝間，以及公眾洗手間亦已翻新。



荃灣大會堂的大堂優化工程完成後，公眾地方的整體環境全面提升。

05 文化事務

表演藝術

社區演藝設施

本署負責管理各區舉行文化藝術活動的社區演藝場地網絡。該等場地中較大型的包括沙田大會堂、荃灣大會堂、屯門大會堂、葵青劇院、元朗劇院和高山劇場；較小型的則有西灣河文娛中心、上環文娛中心、牛池灣文娛中心、大埔文娛中心和北區大會堂。這些設施亦可出租予文化團體使用。在二零二三至二四年度，以上場地舉行了約4 200場節目，觀眾共約有113萬人次。

本署推行場地贊助計劃，讓地區藝團免費使用上述設施，為區內居民舉辦文化活動。在二零二三至二四年度，受惠於該計劃的藝團共有約60個，在本署場地舉辦共超過430項活動，吸引約6萬人次參與。

支持粵劇發展

本署實行優先租場政策，讓專業粵劇團體優先租用高山劇場，亦可在特定時段優先租用另外五個表演場地。

高山劇場的劇院設有1 031個座位，而專為粵劇表演而設計的新翼則設有596個座位的演藝廳。在二零二三至二四年度，高山劇場共舉行了635場表演，入場觀眾約273 000人次。場地設有粵劇教育及資訊中心，提供數碼化和互動形式的粵劇資源，在二零二三至二四年度約有15 000人次到訪。

另一個專供中國戲曲使用的場地是油麻地戲院，內設300個座位。戲院建於一九三零年，是本港市區碩果僅存的戰前電影院，已獲古物諮詢委員會評為二級歷史建築。戲院和旁邊的紅磚屋（一級歷史建築）已成為粵劇演員培訓和演出的重要場地。由於油麻地戲院第二期建築工程仍在進行，戲院場地暫時關閉。

計劃興建的新設施

粉嶺的新界東文化中心建築工程在二零二三年七月展開，目標是在約四年半內完工。該場地將設有演藝廳（1 400個座位）、劇場（700個座位）及多用途劇場（180個座位）；另有全港首置設施，包括兒童劇場專屬場地，以及兩個配備專業舞台設施以進行實驗和孕育新作的創藝室。

05 文化事務

表演藝術

藝術科技的發展

康文署率先落實行政長官二零一九年及二零二零年《施政報告》中提出有關推廣藝術科技的政府政策措拖。東九文化中心是本港推動和發展藝術科技的旗艦場地，將擔當先驅先行的角色。場地現正進行內部設施的裝置及優化工程，並已於二零二三年十月起分階段開放戶外空間。場內設施包括名為「劇院」的多用途鏡框式劇院（有1 200個座位）、名為「劇場」的三向式劇場（有500個座位）、三個適合不同藝術形式演出的小劇場（各設120至360個座位），以及三個排練室。其中一個名為「創館」的小劇場，將會用作藝術科技試驗場，以支援有意探索藝術與科技結合的藝術家及科技專才。為支持藝術科技在舞台表演上的持續發展和應用，東九文化中心藝術科技學院自二零二四年二月起展開為期24個月的「藝術科技見習員計劃」，讓全職見習員參加有系統的實習培訓課程，從中學習所需的軟件技能和實務知識，以支援他們在藝術科技製作方面的工作。



東九文化中心是本港推動和發展藝術科技的旗艦場地，將擔當先驅先行的角色。場地現正進行內部設施的裝置及優化工程。

05 文化事務

表演藝術

場地伙伴計劃

本署的第五輪「場地伙伴計劃」由二零二二年四月開展，至二零二六年三月完結。計劃以提供工作間、安排優先使用場地設施、給予基本資助和協助宣傳等方式，支援演藝團體，從而提升伙伴藝團的形象，吸引更多觀眾，以及善用本署的場地設施，鼓勵社會各界參與藝術活動。

在二零二三至二四年度，本署的22個場地伙伴（包括以個別、聯合和聯盟形式參與的藝團）合共舉辦了超過740場表演，並參與了約800項觀眾拓展活動，共吸引約686 000人次入場。

05 文化事務

表演藝術

場地伙伴計劃

場地	場地伙伴
(1) 香港大會堂	香港小交響樂團 香港話劇團
(2) 香港文化中心	香港管弦樂團 香港中樂團 香港芭蕾舞團 進念·二十面體
(3) 葵青劇院	中英劇團 風車草劇團
(4) 牛池灣文娛中心	東邊舞蹈團 大細路劇團及偶友街作
(5) 北區大會堂	香港戲劇工程
(6) 西灣河文娛中心	誇啦啦藝術集匯
(7) 沙田大會堂	香港舞蹈團 粵劇營運創新會 三角關係及一路青空
(8) 上環文娛中心	iStage及一條褲製作
(9) 荃灣大會堂	爵士世界及起樂 明日藝術教育機構
(10) 屯門大會堂	春天實驗劇團及生輝粵劇研究中心 普劇場
(11) 油麻地戲院	香港八和會館
(12) 元朗劇院	香港梨園舞台

05 文化事務

表演藝術

藝術行政見習員計劃

「藝術行政見習員計劃」旨在培育年輕的藝術行政人員及舞台管理人員，並為這些重要人才預先鋪路，讓他們日後為本地文化界的行政及發展工作出一分力。二零二三至二四年度，藝術行政見習員和舞台管理見習員職位共有28個。

該計劃的培訓課程讓藝術行政見習員學習有關場地運作、設施管理、活動推廣，以及演藝節目、嘉年華、藝術節和文化交流活動籌辦工作的基本知識；舞台管理見習員則須修讀另一培訓課程，接受有關舞台運作和技術服務的在職培訓，為期18個月。

年內，本署亦向22個場地伙伴和香港藝術節協會提供資助，讓該等機構聘用46名見習員學習有關演藝團體和藝術節的管理工作。

05 文化事務

文化節目



本署的文化節目組致力舉辦音樂、舞蹈、中國戲曲、戲劇和跨媒體藝術等不同形式的演藝節目，由本地與訪港藝術家和藝團演出，呈現傳統、現代、前衛等各種不同的風格。在二零二三至二四年度，許多訪港節目均全場滿座，包括紐約愛樂樂團音樂會、馬友友與嘉芙蓮·史托大提琴及鋼琴演奏會、日本太鼓藝團鼓童的作品《童》、「譚盾WE—音樂節」《譚盾：巴赫搖滾與杭蓋—當巴赫遇見成吉思汗》、中國東方演藝集團：舞蹈詩劇《只此青綠》—舞繪《千里江山圖》，以及加拿大七指雜技團《奇幻飛躍旅人》。其他節目如中國廣播民族樂團音樂會、「譚盾WE—音樂節」：歌劇與舞劇、滬語舞台劇《繁花》（第一季）、英國馬克·法雷利獨腳戲作品《JARMAN》及日本西川古柳座《八王子車人形》等亦深受觀眾歡迎。紐約愛樂樂團音樂會更設有線上直播和節目重溫。此外，本署致力籌辦節目系列，例如「大會堂樂萃」、「音樂顯才華」、「舞蹈新鮮人」、「續·舞」、「獨腳戲」、「新能量」及「冬日開懷集」等，以支持本地藝術工作者。年內，各節目系列共演出750場，逾259 000人次入場觀看。

05 文化事務

文化節目



紐約愛樂樂團與指揮大師梵志登及小提琴家希拉莉·漢恩攜手合作，在香港文化中心演出布拉姆斯的《小提琴協奏曲》，令人着迷。



世界知名大提琴家馬友友與老拍檔鋼琴家嘉芙蓮·史托送上精彩的演奏會，演出蕭斯達高維契、法朗克、德伏扎克、帕特、佛瑞、賽爾吉奧·阿薩德和布蘭加的作品，在加奏時段又演奏了艾爾加和克萊斯勒的樂曲。



中國廣播民族樂團音樂會在香港文化中心舉行，由彭家鵬指揮，演奏了多首傳統中樂作品。



《童》融合太鼓不同的表演方式，將鼓童獨特的音色和非凡的形體風格發揮得淋漓盡致。



鼓童與本地的赤煉鼓樂團合作演出，糅合日本太鼓和中國鼓樂，展現樂手的精湛技藝和獨特風格。

05 文化事務

文化節目



藝術總監兼指揮譚盾聯同著名搖滾樂團杭蓋樂隊和長沙交響樂團，以「古典音樂之父」巴赫的作品與蒙古的搖滾音樂對話，並將音樂與數碼動畫和多媒體技術融為一體。



藝術總監譚盾與本地及訪港藝術專才進行對談，並在現場演出作曲家甘聖希（香港）及劉雋皓（上海）的世界首演作品，以及獻上好友兼導師基治的音樂，向他致敬。



舞劇《春之祭》由著名編舞家楊麗萍負責編舞。在演出前，她和音樂大師譚盾分別細訴在湖南和雲南的成長經歷，以及踏上國際舞台的藝術歷程。



本地藝術家鍾嘉欣（女高音）與張緯晴及曾憲逸（鋼琴二重奏）聯同紐約巴德敲擊樂團，演出由音樂大師譚盾指揮的迷你歌劇《九色鹿》。

05 文化事務

文化節目



中國東方演藝集團的舞蹈詩劇《只此青綠》首三場門票火速售罄後加推兩場，五場表演均全院滿座，並贏得全場熱烈掌聲。



滬語舞台劇《繁花》（第一季）在香港文化中心大劇院上演，圖為其中一幕。



日本傳統偶戲劇團西川古柳座首度來港，表演三場偶戲，展示這項江戶時代後期重要的民間非物質文化遺產。

05 文化事務

文化節目

第十一屆「中國戲曲節」包羅多項舞台演出和延伸活動，吸引45 000人次觀看和參與。今屆戲曲節呈獻多個不同的戲曲劇種，其中開幕節目由北京京劇院上演，另有崑劇、越劇、婺劇和川劇表演，還有在香港首演的漢劇和曲劇。壓軸節目「太平處處是優場—維園粵劇戲棚匯演」場面盛大，為戲曲節畫上圓滿句號。二零二三年十一月，一年一度的大型免費活動「粵劇日」在香港文化中心舉行，展示青年新秀在保存和推廣粵劇文化上的成果。本署繼續支持香港城市室樂團、香港歌劇院、非凡美樂、誼樂社、香港蕭邦社、飛躍演奏香港、竹韻小集、香港舞蹈聯盟有限公司、香港舞蹈總會、香港芭蕾舞學會及香港八和會館等多個演藝團體及機構的發展。



香港八和會館在維多利亞公園戲棚的「太平處處是優場—維園粵劇戲棚匯演」中演出排場戲《梨花罪子》。



揚鳴粵劇團的本地小演員在「粵劇日2023」演出《鐵馬銀婚》折子戲。

本署亦繼續支援本地藝術工作者，與他們攜手製作一系列直播及錄播節目，包括透過網上平台「藝在『指』尺」製作近20集節目，讓有興趣認識藝術的市民了解更多。

05 文化事務

藝術節



二零二三年，「國際綜藝合家歡」及「新視野藝術節」再次同時呈獻本地及訪港海外節目，兩項盛事均帶來豐富的現場表演及網上節目。

國際綜藝合家歡 2023

「國際綜藝合家歡2023」於七月及八月舉行，不同藝團及藝術家參與八個舞台節目和兩個免費網上節目系列。今屆合家歡合共呈獻約80場現場演出及五集網上短片，分別吸引逾38 000人次入場和錄得逾208 000次瀏覽。這些節目為兒童及家長度身訂製，內容包羅萬有，包括結合藝術科技的芭蕾舞劇、無伴奏合唱音樂劇場、雜技表演、音樂會、多媒體劇場、為嬰幼兒而設的互動舞蹈劇場和其他劇場表演。

合家歡呈獻各色各樣由本地及海外藝術家製作的舞台及網上節目，其中開幕節目《心兒與她的奇幻恐龍書》由著名英國設計團隊59製作和香港芭蕾舞團聯合創作，舞衣閃亮的芭蕾舞者和栩栩如生的動畫恐龍投影在舞台上翩翩起舞，完美結合藝術科技與芭蕾美學。獲獎的西班牙雜技團搖擺馬戲團亦為觀眾呈獻《翻滾吧！反斗五人組》，演出以華德福彩虹積木為靈感，表演者在舞台巨大的積木遊樂場上，以雜技玩出各種裝嵌和創意。本地舞蹈家馬師雅、鄺韻儀、鄧麗薇為嬰幼兒設計了互動舞蹈體驗《怪怪》，運用舞蹈、音樂、燈光、道具和環境元素，刺激嬰幼兒參加者的各種官能發展。

05 文化事務

藝術節



《心兒與她的奇幻恐龍書》由香港芭蕾舞團和英國59製作聯合製作，結合藝術科技與芭蕾舞，讓芭蕾舞與動畫恐龍同台演出。



西班牙搖擺馬戲團的雜技員在《翻滾吧！反斗五人組》中展現非凡的雜技本領。

新視野藝術節 2023

「新視野藝術節」自二零二零年起每年於十至十一月舉行，呈獻本地和訪港藝術家的創新及跨界別作品。藝術節在二零二三年全面回復正常，帶來55場舞台演出及延伸活動，共吸引超過二萬人次觀賞和參與。藝術節亦推出了七集網上節目，瀏覽次數超過159 000次。

英國賀飛雪·謝克特舞團以雙舞作《死過翻生》為藝術節揭開序幕，演繹黑色荒誕的《Clowns》和充滿希望的《The Fix》。希臘編舞大師迪米特里斯·帕派約安努的作品《INK》帶領觀眾進入流水不絕的超現實國度，大師更親自粉墨登場，與德國舞者舒卡·康上演精彩絕倫的雙人舞。簡約主義音樂先驅菲力普·格拉斯與英國奧利花獎得獎導演菲利·麥達莫聯手創作《格拉之思》，以獨特敘事手法與偶戲和格拉斯的音樂交織成一部打動人心的作品。藝術節亦呈獻兩部委約新作：新加坡導演楊修華執導的電影《末日回憶錄》，在舞台上與激光投影結合，並配上貝臻雅作曲、柏林愛樂樂團成員演奏的現場音樂；聲樂偶戲劇場作品《山海經》，由黃若譜曲，配以特維斯特製作的巨型木偶，並由哥本哈根新藝術合唱團和兩位香港敲擊樂手余林穗及陳梓浩現場演繹。此外，日本藝術家鈴木竜、大卷伸嗣及evala將毛姆的短篇故事改編成當代舞蹈作品《RAIN》，藝術節更與香港演藝學院合作遴選，年輕舞者張曉生和張雨桐脫穎而出，與日本舞者同台演出，促成跨地域藝術交流。

05 文化事務

藝術節



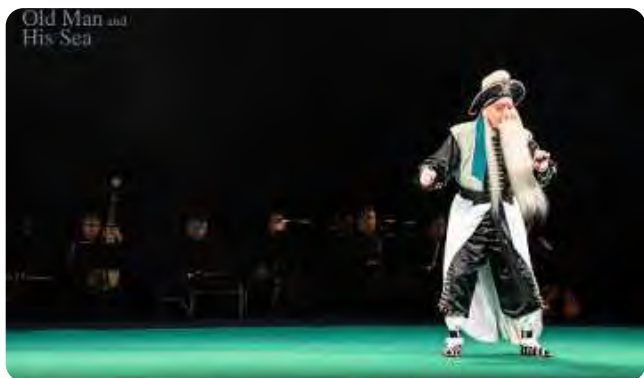
藝術節委約以色列裔英籍編舞家賀飛雪·謝克特創作雙舞新作《死過翻生》，帶來兩部風格迥異的當代舞作《Clowns》及《The Fix》。



享譽全球的希臘編舞大師迪米特里斯·帕派約安努創作並參演《INK》。兩位舞者在水舞台上交錯對峙，在靜止和暴烈之間勾勒深邃意境。

新視野藝術節 2023

本地藝術家亦為藝術節帶來多部原創作品，包括全方位音樂人陳奐仁打造的沉浸式音樂體驗劇場《如果我是陳奐仁》；阮兆輝和鄧樹榮重新演繹海明威經典短篇小說，帶來結合當代戲劇和傳統粵劇的跨界作品《老人與他的海》；由合唱藝術家趙伯承夥拍編舞家林俊浩及聲蜚合唱節創作「巴赫劇場《聖約翰受難曲》」，由來自不同文化及種族背景的表演者參演，為耶穌受難故事和巴赫合唱傑作賦予嶄新面貌。此外，國際演藝評論家協會（香港分會）策劃五場周末文化沙龍講座，由多位資深的文化藝術工作者主講，並推出網上賞析節目，進一步豐富觀眾對藝術節的體驗。



粵劇名伶阮兆輝夥拍資深戲劇家鄧樹榮打造《老人與他的海》，阮兆輝親自創作全新曲詞，並粉墨登場擔演主角，透過老人和外孫女在平行時空的對戲，重新演繹海明威的經典小說。



趙伯承聯同林俊浩結合巴洛克音樂與當代劇場，為巴赫合唱傑作和耶穌受難故事賦予嶄新面貌。演出由賈智納擔任指揮，匯聚來自香港、德國、日本和美國表演者同台演出。

05 文化事務

藝術節

香港流行文化節 2023

為配合政府在二零二二年《施政報告》中宣布銳意推動文化發展，使香港成為中外文化藝術交流中心，本署與業界持份者和藝術業界合辦年度活動「香港流行文化節」。

首屆香港流行文化節於二零二三年四月推出，展現香港獨特的文化特色、多元融合的創造性，以及與眾不同的流行文化。本署就文化節主辦及贊助了逾20項節目，包括表演節目、電影放映、專題展覽，以及一系列戶外和外展節目，共吸引約53萬人次入場，另有約75 000網上瀏覽人次。

文化節的節目以不同角度重溫一些香港流行文化黃金年代的經典作品，包括舉辦向傳奇藝人張國榮和梅艷芳致敬的節目。文化節為不少膾炙人口的作品注入新元素，重塑經典，以展示本地流行文化處處瑰寶，代代傳承，生生不息。

本屆文化節有多個重點節目，其中前奏節目「繼續寵愛·張國榮紀念展」不僅吸引本地歌迷入場，而且吸引不少來自內地和海外的訪客；開幕節目「趙增熹x李幸倪x《金枝玉葉2》」先由歌手李幸倪和著名音樂監製趙增熹作現場表演，隨後放映電影《金枝玉葉2》(1996)；戶外《聲·影馬拉松》送上跨年代的歌手及樂隊演出，並由年輕歌手帶領觀眾齊唱張國榮和梅艷芳的電影金曲；而品牌外展節目「電影叮叮」則帶來48個電車漫步導賞團，帶領參加者走訪中西區的電影場景。

05 文化事務

藝術節



「香港流行文化節2023」開幕節目由趙增熹與李幸倪作現場表演，重新演繹張國榮和梅艷芳主演電影的主題曲，隨後放映電影《金枝玉葉2》（1996）。



不同年代的藝人齊集戶外《聲·影馬拉松》，攜手展示香港流行文化的無窮活力。



《電影叮叮》透過「電車漫步」體驗活動，讓參加者走訪多部香港電影的街頭拍攝場景，在電車上聆聽電影專家細說電影的故事。



為期六個月的「繼續寵愛·張國榮紀念展」，吸引超過37萬人次入場。

05 文化事務

藝術節

香港流行文化節 2023

本署亦致力將香港的流行文化和年輕藝人推廣到香港以外的地方，力求拓闊觀眾群，例如安排節目《初聲》在粵港澳大灣區的網上平台「保利雲劇場」播放，以及在武漢和上海放映大受歡迎的電影放映系列「芳華再續」。



上海和武漢先後舉行放映活動，精選十部不同類型和題材的電影，展示銀幕巨星張國榮和梅艷芳的魅力。



《初聲》由本地年青音樂人演出，在網上平台「保利雲劇場」播放，大灣區各地的觀眾均能收看。

05 文化事務

藝術節

「亞藝無疆」 藝術節2023

為配合政府將香港發展成為中外文化藝術交流中心的計劃，康文署於二零二三年十月推出首屆「亞藝無疆」藝術節。這個藝術節由文化體育及旅遊局（文體旅局）呈獻，康文署策劃，並獲多個駐港領事館及各國駐港文化機構支持，旨在展現以亞洲為主軸及「一帶一路」地區的多元文化。藝術節在二零二三年十月至十一月舉行，共舉辦11項節目，當中包括約30場表演及活動，匯聚來自23個國家的藝術家和藝團。藝術節的舞台表演包羅萬有，包括舞蹈、音樂劇及音樂會，亦設展覽和戶外嘉年華，充分展現不同地區的獨特藝術和文化，共吸引逾62 000人次入場。



「亞藝無疆」藝術節：亞裔藝采2023呈獻各項表演和展覽，展示亞洲及「一帶一路」國家和地區的豐富文化。

在二零二三年十月國家主席習近平主持的第三屆「一帶一路」國際合作高峰論壇上，首屆「亞藝無疆」藝術節獲列為務實合作項目清單中「民生及民心相通類項目」的第21項成果。藝術節已發展為推動藝術及文化協作的品牌，以及每年舉行的持續文化交流平台。

05 文化事務

藝術教育及觀眾拓展計劃



學校層面

年內，本署繼續透過「學校演藝實踐計劃」，讓本地藝團在學校推行藝術教育活動。參加計劃的學生接受一系列訓練後粉墨登場，其間可親身體驗藝術，並了解各種進修途徑。在二零二三至二四學年，本署共推出11項演藝實踐計劃的節目，藝術形式涵蓋音樂、英語音樂劇、舞蹈、戲劇、戲偶和粵劇。負責推行這些計劃的團體計有中英劇團、城市當代舞蹈團、香港芭蕾舞團、音樂夢劇場、香港國際鼓手節、新域劇團、一舖清唱、Move Beyond、偶友街作、香港小莎翁及劍心粵劇團。



「學校演藝實踐計劃」包括劍心粵劇團舉辦為期一整個學年的「粵劇實踐計劃」，圖為參與的小學生在結業演出中粉墨登場。

05 文化事務

藝術教育及觀眾拓展計劃

學校層面

「學校文化日計劃」鼓勵學校在上課時間安排學生到訪本署轄下的表演場地、博物館和圖書館，並參與文化活動，將藝術、歷史和科學課題融入學校課程，部分活動亦會邀請家長參與。在二零二三至二四學年，該計劃共舉行了385場節目及活動。



不加鎖舞蹈館的舞蹈演出《浮游帽子》屬「學校文化日計劃」的節目之一，專為幼稚園學生而製作。

05 文化事務

藝術教育及觀眾拓展計劃

學校層面

「高中生藝術新體驗計劃」為高中生提供一系列與高中課程「其他學習經歷」下「藝術發展」有關的節目。二零二三至二四學年，該計劃共舉辦了12項節目，內容涵蓋各種藝術形式，包括舞蹈、戲劇、音樂、粵語音樂劇、西洋歌劇、粵劇和多媒體藝術。負責籌劃節目的藝團包括中英劇團、香港話劇團、香港舞蹈團、進念·二十面體、劇場空間、音樂劇作、美聲匯、非凡美樂和粵劇推廣中心。

「大專生藝術通識計劃」旨在讓大專生參加多元化的培訓和交流活動，從而更深入認識表演藝術，並在專業藝術家的指導下參與創作。二零二二至二三學年，綠葉劇團推出跨媒體藝術計劃《三色堇》，該計劃的總結演出於二零二三年十一月上演，學員展現如何將文學、劇場及科技結合，演出他們的《仲夏夜之夢》。二零二三至二四學年推出的「演戲家族《音樂劇發現號》」，為大專生提供一個包括創作、製作及演出的粵語音樂劇通識課程，並於二零二四年九月舉行結業演出。



綠葉劇團在「大專生藝術通識計劃」下推出跨媒體藝術計劃《三色堇》，學員在結業演出中展現如何將文學、劇場及科技結合，演出他們的《仲夏夜之夢》。

05 文化事務

藝術教育及觀眾拓展計劃

學校層面

康文署與芳芳劇藝合作，在小學推行「天空故事—小學篇」，旨在透過廣播劇這種創作手法，培養初小學生對表演藝術的興趣。由於該計劃很成功，本署於二零二三至二四學年推出「天空故事—中學篇」，將計劃推展至中學。



芳芳劇藝透過「天空故事—小學篇」舉辦廣播劇創作工作坊，圖為參與的小學生。



芳芳劇藝透過「天空故事—中學篇『講播故事』」舉辦廣播劇培訓工作坊，圖為參與的中學生。

05 文化事務

藝術教育及觀眾拓展計劃

社區層面

本署在社區層面推行拓展觀眾計劃「社區文化大使計劃」，讓全港市民有更多機會接觸藝術。二零二三年共有20個藝團或藝術組合參與計劃。

本署全年舉辦了逾1 200項藝術教育及觀眾拓展表演／活動，參加者合共約有194 000人次。



「社區文化大使計劃」中由劇場工作室製作的粵語音樂劇《車公再現之路不轉人轉》，讓觀眾窺探車公廟的歷史。

05 文化事務

嘉年華及社區演藝節目



為慶祝中國傳統節日，康文署在年內舉辦了多個全港大型嘉年華，包括在主要節日如中秋節和農曆新年期間舉辦盛大的綵燈嘉年華，除有來自內地的藝團表演民族歌舞外，亦加入了非物質文化遺產（非遺）元素，例如舞火龍，由廣東、澳門和本港師傅示範的傳統手工藝，以及其他傳統藝術和文化活動。一如以往，本署於香港文化中心露天廣場舉行專題綵燈展，展出各款燈組。綵燈會舉行期間亦上演以「青年之夜」為主題的節目，讓年輕表演者一展才華。不論是傳統花燈還是其他較現代的光影裝置均大受歡迎，吸引約113萬人次觀賞。

05 文化事務

嘉年華及社區演藝節目



由佛山綵燈代表性傳承人陳志棠創作的《秋意月影耀良宵》在維多利亞公園中秋綵燈會中展出，璀璨奪目。

此外，新推出的「亞藝無疆」藝術節有兩個重點節目，分別為「亞裔藝采2023嘉年華」及「花冕霓裳—民族服裝頭飾展」，旨在推廣及宣揚種族及民族多元化，由本署與多國領事館合作，參與國家包括孟加拉、柬埔寨、印度、印尼、日本、哈薩克斯坦、韓國、科威特、老撾、馬來西亞、尼泊爾、蒙古、巴基斯坦、菲律賓、卡塔爾、沙特阿拉伯、新加坡、斯里蘭卡、土耳其、阿拉伯聯合酋長國和越南。兩項活動共有逾52 000人次入場，另有相關的網上節目為現場節目作結，吸引逾112 000人次瀏覽。

05 文化事務

嘉年華及社區演藝節目

十八有藝—社區 演藝計劃

為了在社區推廣表演藝術，本署與地區組織合作推行「十八有藝—社區演藝計劃」。該計劃由中小型專業藝團度身訂造藝術活動，在二零一九至二零年度率先於數個社區推出，自二零二一至二二年度開始擴展至全港18區。

在二零二三至二四年度，本署共舉辦超過700項社區文化活動及逾30個網上節目，分別吸引約98 000人次參與及約28 000人次觀看。

05 文化事務

文化交流



與世界各地的交流

二零二三年，華人作曲家及指揮家譚盾獲文體旅局委任為香港首位「文化推廣大使」。他就任後策劃了大型藝術項目「譚盾WE—音樂節」，邀請本地及訪港藝術家參與，藉此推動中外文化交流。他亦邀請了10位香港年輕藝術家參與10項國際節目，在內地及海外共13場表演及活動中演出，吸引逾18 000人次觀賞。



小提琴家王倩兒、鋼琴家張緯晴和大提琴家賈楠這幾位香港青年音樂家，在文化推廣大使譚盾指揮的音樂會中演出。



香港歌唱家女中音張吟晶、女高音鄺勵齡和男高音陳晨的演出，獲多名英國評論家給予好評。

05 文化事務

文化交流

與世界各地的交流

為了將「文化推廣大使」計劃擴展至其他藝術領域，文體旅局於二零二四年三月二十八日委任中國當代藝術家徐冰為香港第二位「文化推廣大使」，任期約五年，以配合國家《十四五規劃綱要》所訂立的目標之一，即推動香港的文化發展，鞏固本港中外文化藝術交流中心的地位。徐冰擁有廣闊的國際網絡，而且在教學及文化交流方面經驗豐富。本署將與他緊密合作，竭力協助本地年輕藝術人才到內地或海外實習並進行藝術交流，擴闊他們在文化藝術領域的視野及發展。



徐冰獲委任為文化推廣大使後出席分享會，談論當代藝術與社會脈絡的關係，觀眾反應熱烈。



兩位文化推廣大使譚盾和徐冰在委任儀式後舉行的對談環節中，分享對香港文化發展的計劃和願景。

05 文化事務

文化交流

與世界各地的交流

年內，本署負責藝術事務的經理、博物館館長、圖書館館長和舞台監督繼續出席不同的國際會議和藝術節，以掌握文化藝術的最新發展，並物色高質素的節目，將之帶來香港演出。二零二三至二四年度由康文署舉辦或本署派員出席的海外交流活動及國際會議包括：

- 倫敦設計節（英國）；
- 世界格式平面設計節（瑞士）；
- 2023巨幕影院協會國際會議（美國）；
- 橫濱圖書館大會2023（日本）；
- 第十屆中國上海國際童書展（內地）；
- 札幌2023太平洋音樂節（日本）；
- 二零二三至二四年度英國文化協會文化藝術專業人員培訓計劃及訪英代表團（英國）；
- 第十四屆北美紡織品修復雙年會（網上，美國）；
- MuseumNext「博物館數碼峰會」（網上，香港）；以及
- 香港國際文化高峰論壇（網上，香港）。

05 文化事務

文化交流

與內地和澳門的交流

「粵港澳文化合作第二十一次會議」於二零二三年六月二十六至二十七日在中山舉行，為期兩天。會議由香港特別行政區文體旅局、廣東省文化和旅遊廳與澳門特別行政區文化局合辦，與會者討論了文化藝術領域的多個議題和最新動向。另一項目「粵港澳粵劇群星會」亦於今年舉行。

按粵港澳文化合作框架舉辦的主要演藝項目之一，是一年一度的「粵劇日」，於每年十一月最後一個周日舉行。本年度的「粵劇日」於香港文化中心舉行，逾5 000人次入場。

圖書館方面，二零二三至二四年度的粵港澳文化合作活動包括由香港公共圖書館、廣東省立中山圖書館、深圳圖書館、深圳少年兒童圖書館及澳門公共圖書館合辦的「閱讀好滋味」創作比賽，以響應四月二十三日的「4·23世界閱讀日」。另外，在二零二三年九月，香港公共圖書館多名館長出席在鄭州舉行的中國圖書館年會，以及由廣東省立中山圖書館、廣東圖書館學會及中山市文化廣電旅遊體育局在中山合辦的論壇。同年十一月，香港公共圖書館的代表出席國家圖書館在北京舉辦的第十六次中文文獻資源共建共享合作會議，以及深圳圖書館在深圳舉辦的圖書館論壇。

粵港澳三地合辦的巡迴展覽「三城記—明清時期的粵港澳灣區與絲綢外銷」，展示大灣區絲綢及絲綢製作的歷史及工藝，已於二零二零年十二月至二零二二年六月先後在廣東省博物館和澳門博物館巡迴展出，最後一站於二零二三年九月至十二月在香港藝術館舉行。

05 文化事務

文化交流

粵港澳大灣區

本署一直積極支援本地藝團和藝術家到大灣區各城市演出並參與文化交流活動。隨着旅遊限制措施在二零二三年年初撤銷，本署逐步恢復在大灣區城市巡迴舉辦文化交流節目，包括首次在江門演出。本署在八個大灣區城市合共舉行了近110場現場演出和推出了六個網上節目，共分別吸引逾25 000人次入場及逾44萬人次瀏覽。本地藝團和藝術家亦參與了在大灣區舉行的大型藝術節，例如「第三屆粵港澳大灣區文化藝術節」及「2023廣州爵士音樂節」。



製作劇場於深圳首演的兒童繪本音樂劇《渺渺的秘密星球》熱鬧繽紛，令觀眾為之著迷。

粵港澳大灣區博物館聯盟於二零二三年十一月二十三日成立，由大灣區內24所博物館發起，當中包括香港歷史博物館、香港藝術館及香港文化博物館。聯盟成員將攜手合作，推動博物館展覽交流、人員培訓、活動策劃、文物修復和研究工作。

05 文化事務

文化交流

香港周2023@曼谷

本署今年首次將「香港周」移師海外，於二零二三年十月二十一日至十一月十二日在曼谷舉行，呈獻九個節目合共超過60項活動，涵蓋舞台演出、電影放映、專題展覽及觀眾拓展活動。這個藝術節有來自兩地逾300名表演藝術家和支援人員參與，吸引逾781 000人次入場。

參與的藝團和機構包括香港管弦樂團、香港舞蹈團、香港演藝學院、香港口琴樂團Respire Harmonica Ensemble及香港無伴奏合唱樂團SENZA A Cappella。「香港周2023@曼谷」的節目還有「香港非物質文化遺產嘉年華」和「對比2023香港時裝風尚·曼谷」兩個專題展覽，另有「光影愛漫遊—跨界的香港電影—泰國篇」和「新導展暨香港電影巡禮」兩個電影節目。



香港管弦樂團在「香港周2023@曼谷」開幕音樂會「蕭斯達高維契鋼琴協奏曲」演奏樂曲，泰國觀眾報以熱烈掌聲。



SENZA A Cappella在曼谷一個商場表演，吸引當地觀眾觀賞。

與駐港領事館的交流

本署定期與各國駐香港領事館合力將高質素的文化節目從世界多國帶來香港，以增進市民對世界各地文化的了解及尊重。在二零二三至二四年度，本署為四項領事館活動提供場地贊助，分別為愛爾蘭駐香港總領事館主辦的「愛爾蘭文學：詹姆斯·喬伊斯展覽」、德國駐香港總領事館主辦的「走進德國故事世界」閱讀活動、比利時駐香港總領事館主辦的「斯皮魯，戰爭中的童年」展覽，以及法國駐香港及澳門總領事館主辦的「法語圈同樂節」開幕典禮。

05 文化事務

電影資料館及電影和媒體藝術節目



香港電影資料館

香港電影資料館（資料館）蒐集和保存香港電影及有關資料，進行編目和存檔的工作，並舉辦電影回顧、專題展覽、電影研討會、座談會及其他相關活動。館內設有電影院、展覽廳、資源中心和四個恆溫藏品儲存庫。在二零二三至二四年度，資料館有逾96 000人次入場。

年內，資料館舉辦了兩個專題展覽，分別為「圖影風姿—香港電影與漫畫」及「更衣記—香港電影旗袍戲服秀」，兩者均為「香港流行文化節2023」的節目；另外亦舉辦了題為「《霸王別姬》海外版海報展覽」的小型展覽。三個展覽共吸引逾62 000人次入場參觀。



「圖影風姿—香港電影與漫畫」展覽探討本地及海外漫畫如何成為香港電影黃金時代的靈感來源。



「香港流行文化節2023」的節目「更衣記—香港電影旗袍戲服秀」，展出選自多部電影的旗袍，重現香港早年的文化風貌。

05 文化事務

電影資料館及電影和媒體藝術節目

香港電影資料館

年內，資料館亦於館內舉辦逾330場電影放映、映後談及座談會，觀眾約19 000人次。資料館除了籌辦「瑰寶情尋」及「影畫早晨」等恆常節目系列外，還策劃各類專題節目，包括聯合國教科文組織「世界視聽遺產日」特備節目、「抗戰影像回眸」、「修復瑰寶—《霸王別姬》(1993)4K經典（香港首映）」、「《野玫瑰之戀》（4K修復版）」、「影談系列」、放映節目「芳華再續」及「破格而出—香港漫畫電影巡禮」（兩者均為「香港流行文化節2023」的節目），以及選映阮兆輝五部名作的「從心出發—阮兆輝藝海揚帆七十載」。



為紀念華語電影經典《霸王別姬》（1993）面世30周年，該片出品人湯臣（香港）電影有限公司委約並自資為影片進行4K數碼修復，以及授權香港電影資料館在香港文化中心大劇院舉行修復版香港首映。



資料館舉辦「芳華再續」活動，選映20部已故巨星張國榮和梅艷芳主演的電影，並探討電影對香港流行文化發展的貢獻。

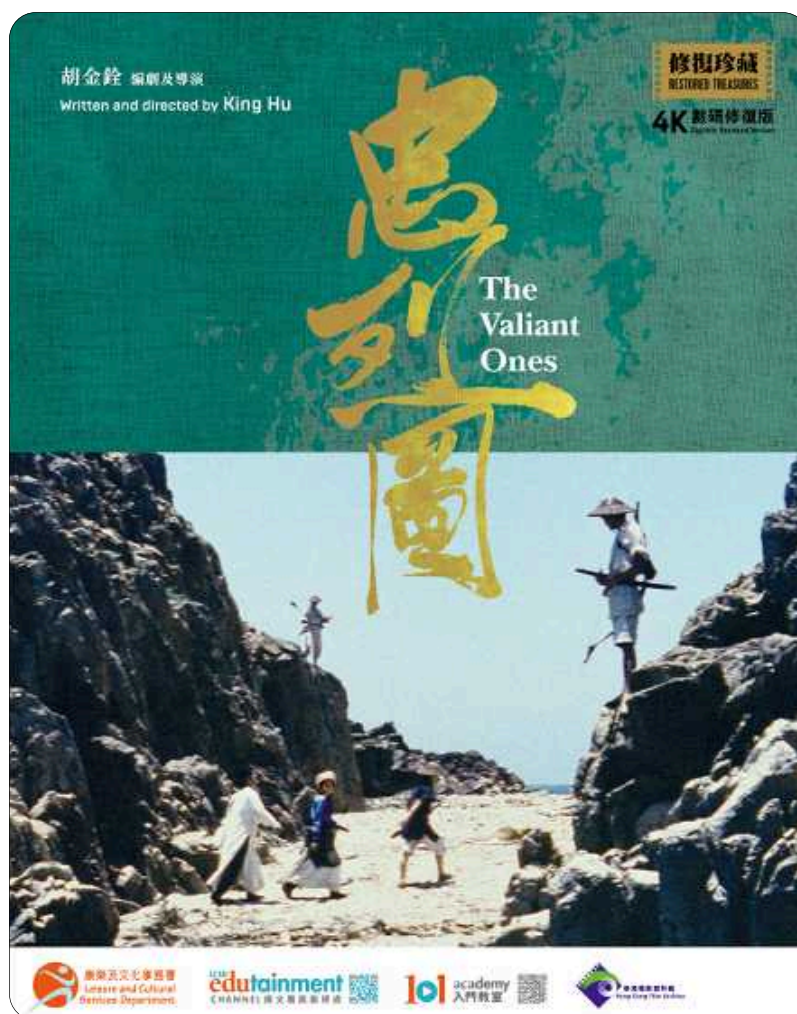
資料館聯同香港、內地及海外多個博物館和藝術機構，繼續擴展「光影愛漫遊」系列，推出多個矚目的電影節目，包括「香港藝術館X香港電影資料館—浪漫光影遊樂園」及「大館石階影院X香港電影資料館—那些年的青春夢」。此外，資料館亦聯同香港特別行政區政府駐上海經濟貿易辦事處、上海電影博物館及上海電影資料館，在上海舉辦「芳華再續」放映活動。資料館亦與泰國電影資料館合作，為「香港周2023@曼谷」共同策劃全新電影節目「跨界的香港電影—泰國篇」，作為「光影愛漫遊」系列的節目之一。資料館舉辦的外展活動逾130項，共有近30 000人次參加。

05 文化事務

電影資料館及電影和媒體藝術節目

香港電影資料館

資料館亦於年內出版修復珍藏藍光碟《忠烈圖》（1975）。該電影由享負盛名的華人導演胡金銓執導，是資料館出版的首部4K數碼修復電影作品。此外，資料館推出「聲隨影動—網上影人口述歷史」系列，讓大眾深入認識本港電影業的發展。首個系列集中介紹在八十至九十年代於電影業界舉足輕重的德寶電影公司。



資料館出版的首部4K數碼修復電影《忠烈圖》（1975），由國際社會推崇的華人導演胡金銓執導。

05 文化事務

電影資料館及電影和媒體藝術節目

香港電影資料館

在二零二三至二四年度，資料館蒐集了405部電影和近13 500項電影相關資料，包括底片、光學聲片、字幕片、翻底、拷貝、預告片及數碼電影檔案。蒐集所得的其中一項主要藏品，是一九七一至二零零五年間上映的近290部電影的35毫米電影資料，由星空華文傳媒電影有限公司捐贈。此外，著名美術指導兼服裝設計師奚仲文捐贈了逾2 000項電影相關物品，包括獎項、海報、剪報、文獻、畫作、劇照及書籍。

電影和媒體藝術節目

電影節目辦事處負責在本地推動電影及媒體藝術的欣賞及發展。在二零二三至二四年度，辦事處與多個駐港領事館、電影及媒體藝術組織及文化機構合作，舉辦與電影和媒體藝術有關的電影放映會、講座、研討會及工作坊，其間共主辦、合辦或贊助近340場電影放映、觀眾拓展及相關電影欣賞活動，共吸引逾45 000人次參加。

年內的重點節目包括「國際兒童及青少年電影合家歡2023」、「科幻有理2023」、「影評人之選2023」、「中國內地電影展2023」，「香港博物館節2023」特備節目—「異想天開大派對」，以及為學生而設以欣賞香港動畫及產品設計為題的教育活動。

05 文化事務

電影資料館及電影和媒體藝術節目



在「國際兒童及青少年電影合家歡2023」的「世界動畫短片樂園」中，陳建文（最左）主持互動環節，帶領小朋友參與其中。



「國際兒童及青少年電影合家歡2023」舉辦映後活動「特備節目—球幕電影觀星夜」，讓觀眾觀看夜空。



「中國內地電影展2023」放映《臍帶》（2023）後舉行映後談，由導演喬思雪（左）及香港浸會大學客席講師高冠玉主講。



「香港博物館節2023—異想天開大派對」放映《科學怪人》（1931）後舉行映後談，由影評人陳志華主講。

05 文化事務

電影資料館及電影和媒體藝術節目

電影和媒體藝術節目

為配合「啓」系列和冬季電影節主題，辦事處先後舉辦了兩個專題節目。「啓」系列專題節目「電影美術的多元宇宙」邀請六位本地傑出的美術總監／造型指導，與觀眾分享創作心得及真知灼見。冬季電影節主題則名為「打開想像電影節」，在聖誕節和新年期間放映多部想像奇幻、劇情緊湊的科幻電影。



「啓系列：電影美術的多元宇宙」放映《聽風者》（2012）後舉行映後談，邀得美術總監文念中（右）主講，並由卓男主持。



「啓系列：電影美術的多元宇宙」為《風再起時》（2023）設座談會，以「如何營造電影裏的世界—導演、美術指導、服裝指導對談」為題，由（左起）導演翁子光、美術總監雷楚雄和造型總監吳里璐主講，並由卓男主持。



「打開想像電影節」以「動畫的無限想像」為題舉行座談會，由陳志華策劃，並由本港動畫創作人李國威、何歷、麥少峯及崔嘉曦主講。



《月球歷險記》（1902）的映後工作坊「STEAM實驗室：定格動畫親子工作坊」是「打開想像電影節」的延伸活動之一，圖為參與的家長和子女。

05 文化事務

電影資料館及電影和媒體藝術節目



二零二三／二四學年「學校文化日」放映《飯戲攻心》（2022）後舉行映後談，由該片美術總監張蚊（右）主講，並由卓男主持。



二零二三／二四學年「學校文化日」放映《大偵探福爾摩斯：逃獄大追捕》（2019），並邀得原著作者厲河（右）出席簽書會。

電影和媒體藝術節目

本署繼續為香港電影金像獎協會一年一度的「香港電影金像獎頒獎典禮」、香港藝術中心每年舉辦的「ifva」項目及微波有限公司舉辦的「微波國際新媒體藝術節」提供支援，以鼓勵獨立製作人攝製別具創意的短片、錄像、動畫及媒體藝術作品。上述節目亦舉辦一些網上活動。

康文署亦繼續支持各國駐港領事館及文化機構舉辦電影節目。二零二三至二四年度曾贊助駐香港韓國文化院的「韓國獨立電影展演」、香港法國文化協會的「第五十二屆香港法國電影節」，以及香港歌德學院的「德國電影精選」和「德國電影節」。

05 文化事務

音樂事務處



音樂事務處致力提高市民對音樂的認識和欣賞能力，以青少年為主要對象。年內，音樂事務處近900個「器樂訓練計劃」訓練班共有近4 500名學員，而轄下20隊青年樂團及合唱團則約有1 400名團員。音樂事務處亦開辦了約190項短期音樂興趣課程，有逾1 900人次修讀；另亦舉辦約430項音樂相關活動，包括各類音樂教育活動，吸引約190 000人次參加。

二零二二至二三年度適逢音樂事務處成立45周年。隨着社會在二零二三至二四年度復常，音樂事務處舉辦了整年的「45+周年誌慶節目」，當中包括「繼往開來」音樂會系列，以展現數十年來在音樂培訓及音樂推廣服務方面的豐盛碩果。音樂事務處於年內復辦青年交流計劃，促成二零二三年十二月香港青年中樂團西安之行；另外與教育局展開新的合作計劃，讓中學生在資深音樂家的指導下創作兩首管弦樂曲，在二零二四年一月的「香港青年交響樂團周年音樂會」中首演。音樂事務處亦為康文署轄下其他辦事處舉辦的活動，例如「國際綜藝合家歡」、「香港博物館節」及「粵劇日」等，送上音樂節目。

05 文化事務

音樂事務處



音樂事務處與教育局展開合作計劃，安排參與導師計劃的學生所創作的兩首管弦樂曲在二零二四年一月舉行的「香港青年交響樂團周年音樂會」上首演。



音樂事務處為康文署「粵劇日2023」及其他活動送上音樂節目。



音樂事務處在二零二三年四月至二零二四年四月整年內舉辦了一連串的「音樂事務處45+周年誌慶節目」。



音樂事務處復辦青年音樂交流計劃，促成二零二三年十二月香港青年中樂團西安之行。

05 文化事務

室內體育館



香港體育館（紅館）設有12 500個座位，伊利沙伯體育館（伊館）設有3 500個座位，是本港兩間主要的多用途室內體育館。這兩間體育館的舞台設計和座位編排靈活多變，可供舉辦體育賽事、流行及古典音樂會、娛樂盛事，以及慶典和儀式等大型活動。

在二零二三至二四年度，紅館和伊館舉行了多場流行音樂會，以及若干項大型本地和國際體育賽事，包括在紅館舉行的「FIVB世界女排聯賽香港2023」及「2023香港公開羽毛球錦標賽」。在伊館舉行的大型本地體育賽事則有「亞洲／太平洋／非洲健力及臥推舉經典及有裝備錦標賽2023」、「2023WTT青少年乒乓球挑戰賽—香港站」、「東亞泰拳錦標賽2023」、「第66屆體育節—香港健力錦標賽」、「全港健美錦標賽暨第11屆華南地區健美邀請賽」、「DSA亞洲體育舞蹈專項錦標賽—香港」及「第十五屆灣仔區體育舞蹈公開賽」。年內，兩間體育館合共舉辦127項活動，約有128萬人次入場觀看。

05 文化事務

室內體育館



張學友於二零二三年十二月及二零二四年一月在香港體育館舉行巡迴演唱會香港站，其出眾歌藝獲觀眾歡呼喝采。



粵語流行音樂組合Twins於二零二四年一月及二月在香港體育館舉行的演唱會上載歌載舞，勾起觀眾滿滿回憶。



「歌神」許冠傑於二零二四年三月及四月在香港體育館舉行演唱會，獻唱多首經典金曲。



「二零二三香港公開羽毛球錦標賽」於二零二三年九月在香港體育館舉行，香港羽毛球混雙代表謝影雪和鄧俊文施展渾身解數，爭奪錦標。



「FIVB世界女排聯賽香港2023」於二零二三年六月在香港體育館舉行，一眾排球選手全情投入比賽。

05 文化事務

室內體育館



二零二三年八月伊利沙伯體育館舉行「2023 WTT青少年乒乓球挑戰賽—香港站」，香港隊力爭出線。



二零二三年十一月伊利沙伯體育館舉行「2023東亞泰拳錦標賽」，兩名選手拳來腳往。



「亞洲太平洋非洲健力及臥推舉經典及有裝備錦標賽2023」於二零二三年六月在伊利沙伯體育館舉行，多名參賽者同場比拼，力爭殊榮。



「世界體育舞蹈總會霹靂舞世界系列賽—香港2023」於二零二三年十二月在伊利沙伯體育館舉行，一名舞蹈員正挑戰高難度動作。

05 文化事務

城市售票網



城市售票網為節目主辦者和市民提供方便可靠的票務服務，其服務涵蓋本署及非本署轄下逾50個場地設施。城市售票網有17個售票處，其中15個設於本署轄下場地。

城市售票網的新票務系統自二零二二年十二月推出以來，系統容量和功能得到加強，用戶體驗亦有所提升。此外，城市售票網繼續提供一系列票務方案，包括除實體門票外可選用電子門票、實名制購票、抽籤分配購票時段，以及其他已先後推出的強化功能，供節目主辦者按節目需要選用。在現行票務系統下，市民可於各城市售票網售票處或設於指定表演場地和主要博物館的自助售票機購票；通過電話訂票熱線購票；以及經城市售票網網站和流動應用程式全日24小時隨時購票。以上售票渠道提供各種電子付款方式。在二零二三至二四年度，城市售票網合共為超過7 000場表演節目印發門票約380萬張，錄得總售票額11.29億元。

05 文化事務

公共圖書館



本署負責營運香港公共圖書館網絡共71間固定圖書館和12間流動圖書館，另管理書刊註冊組。公共圖書館系統免費提供圖書館和資訊服務，以滿足市民在資訊、研究和消閒方面的需要，並支援終身學習。此外，香港公共圖書館還致力推廣閱讀和文學藝術，為不同年齡人士舉辦圖書館推廣活動。

香港公共圖書館為487萬名登記讀者提供豐富完備的館藏，包括書籍1 365萬冊和多媒體資料170萬項。年內，外借的書籍及其他圖書館資料數目逾2 919萬項。

香港中央圖書館是旗艦圖書館，位處銅鑼灣，收藏圖書館資料超過288萬項，並提供多元化的圖書館設施，包括藝術資源中心、多媒體資訊系統、約480個可連接香港公共圖書館網絡和電子資源的電腦工作站、設有六個專科參考部門的中央參考圖書館、香港文學資料室、地圖圖書館、語言學習室、青少年圖書館和玩具圖書館。

香港中央圖書館內有多項可供租用的設施，包括面積達1 540平方米的展覽館、設有290個座位的演講廳、兩個活動室、一個音樂練習室和八個研討室。

設於深水埗康樂文化大樓的香港中央圖書館多用途展示及閱讀區已於二零二三年三月啟用，面積約640平方米，除了定期舉辦專題展覽介紹香港中央圖書館的館藏及資源外，亦會播放圖書館網上節目和直播香港中央圖書館舉辦的專題講座。

05 文化事務

公共圖書館

公共圖書館諮詢委員會

公共圖書館諮詢委員會由專業人士、學者、社會知名人士和政府代表組成，就發展香港公共圖書館設施和服務的策略和措施，以及推廣閱讀風氣、終身學習和文學藝術的工作，向政府提出意見。委員會在二零二三至二四年度舉行了三次會議。

社區參與計劃

在二零二三至二四年度，香港公共圖書館繼續舉辦不同活動，在地區推廣閱讀文化。

香港公共圖書館運用社區參與計劃的撥款，在年內舉辦了逾3 900項推廣活動，以推動社區的閱讀風氣。有關活動包括深水埗區的「同『埗』探索：STREAM全接觸」、西貢區的「夏日劇場—『西遊歷險記』」、油尖旺區的「樂融親子環保工作坊」、九龍城區的「趣味STEM館中尋」、南區的「『藝術·探索』工作坊系列」，以及「『屯門遠足賞美景』活動系列」。

香港公共圖書館亦舉辦推廣活動，藉以提高市民對中國歷史和文化的興趣和認識。有關活動包括觀塘區的「民間手藝學堂」、葵青區的「閱文賞藝—中國傳統藝術與香港文化傳承」、沙田區的「『抗日舊影』系列講座」、「閱藝北區：傳統民間工藝賞析」、元朗區的「『錦繡華夏文化』活動系列」、離島區的「『中華文化活身心』系列」，以及大埔區的「『非同兒戲』閱樂粵好玩」。

05 文化事務

公共圖書館

地區小型工程計劃

香港公共圖書館在年內繼續推行多個計劃項目，改善地區圖書館設施和閱讀環境。在二零二三至二四年度，圖書館獲地區小型工程計劃資助的改善工程項目包括為部分圖書館更換空調系統、安裝空氣淨化器、更換飲水機，以及進行一般翻新工程。

應用於圖書館服務的資訊科技

香港公共圖書館的圖書館系統提供一系列全面的自動化圖書館服務，讓讀者可便捷地取得圖書館資訊及其借閱記錄。圖書館系統經互聯網或流動應用程式提供全日24小時網上圖書館服務，讓讀者可全天候進行目錄檢索、預約和續借圖書館資料，以及繳付罰款和費用。自二零二二年年底起，各圖書館已分階段安裝應用無線射頻識別（RFID）技術的新自助借書機，大大提升效率和使用者的自助服務體驗。

多媒體資訊系統是香港公共圖書館的數碼圖書館系統，讓使用者作24小時一站式檢索，搜尋超過600萬頁數碼化資料，包括香港舊報紙、照片、表演藝術的場刊和海報、地圖和手稿，以及約11 000小時的數碼化視聽資料。使用者可經由互聯網，以及使用香港中央圖書館和其餘70間固定圖書館約1 400個工作站，瀏覽多媒體資訊系統。

香港公共圖書館還管理「香港記憶」多媒體網站，為讀者整合本地歷史和文化遺產資料，包括文獻、照片、海報、錄音、電影及錄像，再編製成47項特藏、20項虛擬展覽和逾100個口述歷史檔案，供公眾瀏覽。在二零二三至二四年度，香港公共圖書館與本署轄下博物館合作，在該網站新增三項特藏，分別為「嶺南印記」、「文壇俠聖—金庸與查良鏞」和「百年時尚：香港長衫故事」。

香港公共圖書館網站及相關網上服務的搜覽數目，全年共錄得超過1 900萬次。

05 文化事務

公共圖書館

參考和資訊服務

香港中央圖書館和其他六間主要圖書館（大會堂公共圖書館、九龍公共圖書館、屏山天水圍公共圖書館、沙田公共圖書館、荃灣公共圖書館和屯門公共圖書館）為市民提供參考和資訊服務及電子資源。香港中央圖書館的中央參考圖書館設有六個專科參考部門，除設有多個特藏外，亦收存了九個國際組織的托存書藏。

香港公共圖書館備有82個電子資料庫和533 000冊電子書。登記讀者可經互聯網使用電子書和41個電子資料庫，其餘41個電子資料庫可於圖書館的開放時間內在指定圖書館使用。多媒體資訊系統讓讀者可全日24小時在圖書館以外地方閱覽數碼化圖書館資料、電子書和網上資料庫。

香港中央圖書館的藝術資源中心、香港文學資料室和地圖圖書館為市民提供專科參考服務；並定期透過「文獻徵集行動」收集歷史文獻資料，作保存和研究之用。大會堂公共圖書館的工商業圖書館、創造力及創新資源中心和基本法圖書館，亦為市民提供專科參考服務。九龍公共圖書館的教育資源中心提供教育專科資源和服務；沙田公共圖書館設有「運動與健體」特藏並負責相關網頁；屯門公共圖書館設有「食物與營養」特藏；荃灣公共圖書館的「現代生活」特藏則提供環保、健康和時尚生活資訊。香港公共圖書館與教育局、學術界人士和特定範疇的非政府機構合作，透過工作坊、圖書館參觀活動和專題講座向市民推廣這些多元化的參考資料及專題資源。

05 文化事務

公共圖書館

推廣活動與閱讀推廣的工作

在二零二三至二四年度，本署繼續通過現場活動和以混合模式進行的指定重點活動在社區推廣閱讀文化。在二零二三年舉行的「『4・23世界閱讀日：悅閱嘉年華』暨『4・23世界閱讀日創作比賽頒獎禮』」上，宣布由二零二四年起將每年的四月二十三日訂為「香港全民閱讀日」。

「夏日圖書館節2023」在二零二三年七月至八月舉行，主題為「玩樂大自然」，舉辦了多項以兒童、青少年及成年人為對象的活動，包括D・Park愉景新城同樂日、手工藝工作坊、故事劇場、網上讀書會、故事分享會、專題講座、書籍展覽、原創音樂劇及互動故事裝置。年內舉辦的其他閱讀推廣活動還包括「2023年『與作家會面』系列：寫作人的奇幻之旅」、「故事大使計劃」及「悅讀時刻」I和II。



這齣音樂劇宣揚環境保護的重要性，是「夏日圖書館節2023」其中一項節目。



「互動故事裝置—讀步經典名著」配備動作感應功能，參加者可利用動作感應器控制虛擬角色。

05 文化事務

公共圖書館



玩具升級再造工作坊邀請家長帶同子女一同參加，藉此加強推廣「惜物減廢」的信息。



以網上直播形式進行的禾草紮作工作坊吸引不少人參加。

推廣活動與閱讀推廣的工作

年內，香港公共圖書館安排兩輛「『喜』動圖書館」外展活動車到訪50個場地，包括屋邨、公園和小學，並參與六次快閃圖書館活動。為吸引學前幼童閱讀，香港公共圖書館將精選的書籍分成六個主題，供幼稚園整套借閱，並為在二零二三／二四學年使用主題書籍整套借閱服務的部分幼稚園提供外展活動，包括故事劇場和故事時間活動，讓學前幼童的閱讀體驗更加豐富。此外，香港公共圖書館亦在二零二三／二四學年於多間小學舉辦「主題書車外展活動」，特別設計的書車以恐龍為主題，載有約200本與STEAM學科有關的書籍在四間小學巡迴展出，並加插多項活動，在校園營造閱讀氛圍。

05 文化事務

公共圖書館



「『喜』動圖書館」在周末變身為流動劇場，讓家長和子女一起參與故事時間。



同學在「『喜』動圖書館」到訪學校期間閱覽各種圖書和使用圖書館服務。



讀者在中西區海濱長廊參與休閒閱讀和親子閱讀活動，樂在其中。



參加者在「快閃圖書館@香港花卉展覽2024」享受閱讀的樂趣。



在幼稚園舉行的專題故事劇場氣氛非常熱鬧。



恐龍書車滿載主題書籍，為同學帶來愉快的閱讀體驗。

05 文化事務

公共圖書館

推廣活動與閱讀 推廣的工作

在二零二三年十一月下旬，香港公共圖書館主辦「青少年故事達人計劃」，招募和培訓青少年成為故事達人。計劃旨在讓學員學習以生動有趣的方式說故事，以吸引觀眾注意，在增添閱讀樂趣之餘亦可在社區推廣閱讀文化。共有35名本地高中學生及全日制大專學生獲錄取參與計劃，訓練課程已於二零二四年三月展開。



青少年故事達人出席迎新日，細心聆聽各項公共圖書館服務的介紹。



青少年故事達人出席訓練課程，學習日後在公眾場合說故事的技巧。

年內，香港公共圖書館共推出121項網上活動，包括以混合模式進行讓現場和網上觀眾同時參與的重點活動。另外，又將若干個設現場觀眾入座的講座錄製成影音資料，供上載電子平台分享。國家安全教育兒童繪本《天上的星星不簡單》亦改編為動畫版本，由故事大使聲音演繹，藉以加強兒童的國家安全意識和愛國情懷。

05 文化事務

公共圖書館

推廣活動與閱讀 推廣的工作



國家安全教育兒童繪本《天上的星星不簡單》獲改編為動畫版本，由故事大使聲音演繹，藉以加強兒童的國家安全意識和傳遞「國家安全 護我家園」的信息。

在二零二三至二四年度，香港公共圖書館直接籌辦或與教育界及社區組織等策略伙伴合辦逾21 800項閱讀推廣活動和圖書館外展活動。

05 文化事務

公共圖書館

推廣活動與閱讀 推廣的工作

「閱讀／生活再發現」宣傳計劃在二零二二年為慶祝香港公共圖書館成立60周年推出。到了二零二三年，這項計劃以全新面貌呈現，鼓勵讀者將閱讀融入生活之中。在「4·23世界閱讀日」舉行的「從書頁到光影」講座上，著名導演彭秀慧獲邀分享其閱讀習慣，並談論閱讀對其電影及舞台劇事業的影響。香港公共圖書館亦在香港書展設置攤位推廣電子資源，以及在夏季期間通過線上線下的Facebook活動，提升用戶參與度和推廣優質閱讀。香港公共圖書館大量使用網上及社交媒體平台，以響應各項宣傳活動和網上節目，當中主要使用的電子平台包括「喜閱·飛越」專題網站及其Facebook和Instagram專頁、香港公共圖書館YouTube頻道，以及「康文署寓樂頻道」。

在二零二三年四月，本署將「推廣本地出版書籍及閱讀文化計劃」恆常化，以繼續支持本地創作和出版，鼓勵本地出版界善用電子平台，以及在香港推廣優質閱讀文化。除了現有的電子書目資料庫外，這項計劃亦新增了本地電子書這個新元素，以進一步推廣本地出版書籍。年內，香港公共圖書館透過計劃，邀請本地作家參加「悅讀時刻」和「與作家會面」等圖書館推廣活動。



手作達人在工作坊上分享小巴牌手寫藝術，讓參加者更了解相關藝術和文化。



講者在網上講座分享旅遊經歷和家庭旅遊貼士，並推介多本好書。

05 文化事務

公共圖書館

推廣文學藝術

香港公共圖書館在二零二三年舉辦「第三十三屆全港詩詞創作比賽」，以提高公眾對中國古典文學的興趣，並繼續就多個文學課題舉辦廣受公眾歡迎的講座。香港公共圖書館製作了兩個「101入門教室」系列，分別為「賞讀文學」和「香港文學地圖」，並上載至「康文署寓樂頻道」這個電子平台，向觀眾介紹不同文學種類、經典文學作品和文學作家。在二零二三至二四年度，有關係列共推出六個節目，分別為「香港文學地圖：也斯」、「論語：仁者特訓班」、「字遊旅行團」、「三十六計」、「神話文學：諸神的故事」及「貓之書寫」，合計26集。其他重點活動還有「青年創作坊」、「藝文薈」及「圍讀工作坊」，均旨在鼓勵文學創作和向市民大眾（尤其是青少年）推廣本地文學藝術。



在二零二三年「第三十三屆全港詩詞創作比賽」頒獎儀式上，嘉賓與得獎者合照。



中樂樂員為觀眾送上精彩的南音說唱表演。

05 文化事務

公共圖書館

社區協作

香港公共圖書館繼續與教育局合作，推行「一生一卡」計劃，並舉辦簡介會，向教師和學校圖書館主任介紹圖書館資源和設施，以鼓勵學生和教師善用公共圖書館服務和館藏。在教育局的支持下，香港公共圖書館邀請以英語為母語的教師在公共圖書館主持故事環節。此外，16間公共圖書館繼續備存香港都會大學的教材，方便市民自學進修。

「便利圖書站—社區圖書館伙伴計劃」在社區層面推廣閱讀，同時為區內居民提供便捷的圖書館服務。香港公共圖書館與非牟利團體和地區組織合作，推展以社區為本的圖書館服務。除了為參與團體和組織提供整批圖書館資料外借服務外，香港公共圖書館亦會給予專業意見，協助有關團體和組織建立切合其服務對象所需的社區圖書館。在二零二三至二四年度，約有180間社區圖書館提供服務。

書刊註冊組

書刊註冊組為本地印製的書刊註冊，並監察國際標準書號系統的應用。該組每季在《政府憲報》刊登的《香港印刷書刊目錄》亦可供網上瀏覽。在二零二三至二四年度，該組共登記12 670冊書籍和4 191份期刊，以及發出575個國際標準書號的出版社識別代號。

05 文化事務

博物館



本署負責管理兩所藝術博物館，即香港藝術館和茶具文物館；兩所科技博物館，即香港科學館和香港太空館；九所歷史民俗博物館，即香港歷史博物館、香港海防博物館、孫中山紀念館、李鄭屋漢墓博物館、羅屋民俗館、上窰民俗文物館、三棟屋博物館、香港鐵路博物館和葛量洪號滅火輪展覽館；一所綜合型博物館，即香港文化博物館；藝術推廣辦事處轄下兩個藝術空間，即香港視覺藝術中心和「油街實現」；以及香港電影資料館。《公共博物館五年業務計劃（二零二二至二零二七年）》載述博物館的理想、使命和信念，以及為追求卓越而制訂的發展計劃。

在二零二三至二四年度，本署轄下博物館有超過700萬人次入場參觀。

05 文化事務

博物館

博物館諮詢委員會

博物館諮詢委員會負責就關於本署轄下博物館及相關辦事處的事宜，包括建立形象及品牌、業務發展策略及提高公共博物館運作效率的措施，向本署提出意見。委員會設有藝術、歷史及科學三個常設的專責委員會，成員包括專業人士、學者、博物館專家、收藏家、藝術推動者、企業家、市場推廣及公關專業人士，以及社區領袖。第四屆委員會的兩年任期於二零二二年十月二十日開始。

非物質文化遺產諮詢委員會

非物質文化遺產（非遺）諮詢委員會負責督導香港非遺方面的工作，並就有關事宜向政府提出意見。委員會成員包括本地學者、專家和社會賢達。第八屆委員會的任期於二零二三年一月一日開始。委員會的職權範圍包括就保護本地非遺的事宜（包括研究、宣傳、弘揚、傳承及振興）提出意見。自二零二一年起，非遺諮詢委員會轄下設有兩個委員會，即非遺資助計劃委員會及非遺項目委員會。前者負責就資助計劃的有關事宜提出意見，而後者就檢視和更新香港非遺清單及代表作名錄提出意見。

05 文化事務

博物館

香港博物館節 2023

第九屆香港博物館節在二零二三年整個十一月舉行，本署轄下15所博物館、兩個藝術空間和三個博物館相關辦事處攜手合作，為市民籌辦多姿多彩、趣味盎然的節目及活動。

博物館節共有超過80個現場及網上節目，分為五個系列，即「亮點—特選節目」、「體驗—開放同樂」、「跨界—文化聯乘」、「展覽及電影」及「延伸活動」，切合社會各界人士的需要。

今屆博物館節以「香港有歷史. 藝術. 科學. 博物館」為主題，呈獻多項重點節目，包括由本署轄下多個文化組別跨界聯乘製作的「異想天開大派對」、香港科學館夜間活動「動物夜派對」、油街實現的實現劇場「夜悠遊·遊油夜」等等。博物館節亦舉辦了其他各色各樣的活動，包括同樂日、講座、工作坊、博物館精選好書和精品特賣，以及一系列展覽。本屆博物館節共吸引逾52萬人次到場參加或在網上觀看。



「異想天開大派對」是「香港博物館節2023」的亮點節目，內容包括與音樂事務處、香港公共圖書館、社區節目辦事處及電影節目辦事處合辦的聯乘節目。

05 文化事務

博物館

藝術@維港 2024

「藝術@維港」於二零二二年推出時反應理想，本署在二零二四年再接再厲，第二次舉辦這項大型戶外藝術計劃，在添馬公園及中西區海濱長廊（中環段）舉行「teamLab：光漣」及「藝術有理」展覽，並在尖沙咀展出由合作夥伴K11集團、信和集團及領賢慈善基金籌劃的三個項目，展品包括世界各地及本地藝術家創作的藝術裝置作品及大屏幕數碼影像，結合藝術、科學和科技，令維港兩岸搖身一變，成為絢麗奪目的文化舞台。「藝術@維港2024」大受歡迎，吸引超過200萬人次觀賞，人數超出預期。這項計劃由政府與私人機構合辦，為市民及遊客帶來豐富的藝術體驗，同時凸顯香港活力澎湃的形象。本署將致力展現維港的璀璨美態，打造香港成為中外文化藝術交流中心，期望社會各界繼續支持。

05 文化事務

博物館



「teamLab：光漣」展覽的參觀者觀賞不斷變色的發光蛋狀物。



「teamLab：光漣」展出色彩繽紛的發光展品，深深吸引參觀者。



「藝術有理」展覽中充滿玩味的互動藝術裝置，激發參觀者對科學的興趣。



K11集團在尖沙咀海濱花園展出藝術家Alicja Kwade的雕塑《世界的秩序（圖騰）》，啟發途人思考人與宇宙的關係。



信和集團與本地藝術組織HKWALLS創作大型數碼藝術裝置《流動光影》。



領賢慈善基金在香港文化中心露天廣場舉辦「梵高·樂印」展覽，設置發光二極管（LED）藝術裝置，為觀眾帶來多感官體驗。

05 文化事務

博物館

文博義工計劃

義工隊於二零一七年六月成立，共有880名文博義工，支援本署博物館及辦事處的訪客服務、外展活動、教育活動、文物修復工作、聚焦小組及博物館活動。

二零二三年，計劃舉辦了超過70項不同的義工活動，服務逾6 700小時。義工除了為各博物館提供客戶服務外，亦會以活動大使的身分，為博物館節、「香港夜繽紛」、流行文化節和「藝術@維港」等活動提供支援，以及在「策聽&新耆博物館」公眾參與項目舉行期間為長者團體主持博物館導賞團。



二零二三年舉辦的各類義工活動超過70項，服務時數超過6 700小時。義工除為各博物館提供客戶服務外，亦支援「博物館節」、「藝術@維港」、各類專題展覽和「策聽&新耆博物館」公眾參與項目。

05 文化事務

博物館

博物館見習員 培訓計劃

「博物館見習員培訓計劃」能培育博物館專才，以應付未來的需要。在二零二三至二四年度提供了18個見習員名額。見習員會派駐香港藝術館、香港歷史博物館、香港文化博物館、香港科學館、香港太空館、香港電影資料館、藝術推廣辦事處、非物質文化遺產辦事處或文物修復辦事處，接受為期兩年有關博物館管理或文物修復工作的在職培訓，從實際工作中學習如何策劃展覽及教育節目。

小小博物館KOL

第三屆「小小博物館KOL」計劃於二零二三年七月至十一月舉行，讓50名小學生通過參與導賞團、工作坊和博物館活動，受訓成為小小博物館KOL。他們還與博物館館長合力推出一系列講座和影片，介紹各個科學範疇的趣味知識。計劃結束時，小小博物館KOL在社交媒體上刊登了約170則帖子，分享在博物館的體驗和對博物館的熱忱。這些帖子獲得逾7 500個「讚」和留言。



小小博物館KOL在「香港博物館節2023」的「科學發現號」專題講座中組成精英小隊，揭開科學的奧秘。

05 文化事務

博物館

博物館發展新計劃

全新的文物修復資源中心（下稱「資源中心」）正在天水圍施工，預計於二零二八年啓用，屆時可為入場人士帶來嶄新的參觀體驗，例如會有許多機會研習實物，並可近距離觀賞文物。資源中心亦會成為培育本地文物修護專才、推動文化交流和促進香港文物修復工作的平台。宏觀而言，資源中心旨在提升公眾對文化、藝術、歷史、科學及文物修復的認識和興趣，並促進香港發展為中外文化藝術交流中心。

香港藝術館

香港藝術館是為香港守護藝術的主要機構，以獨特的香港視點，開創嶄新的角度欣賞傳統，讓藝術融入現今世代，連結大眾生活。藝術館一直深受市民及旅客歡迎，二零一九年完成大型翻新後重開至今，入場人數達到新高，並於二零二四年三月六日迎來第300萬名參觀者。

年內，香港藝術館舉辦的展覽包括「情書—跨越虛白時空的不朽情懷」、「好物有型—香港藝術館藏精品展」、「情投藝合—靜觀樓藏謝稚柳、陳佩秋作品選」、「雅慶—給至樂樓主人的生日賀言」、「放懷天地—翟仕堯書法展」、「細世界明日樂園」、「吳冠中藝術贊助20世紀中國藝術對話系列：不似之似—靜觀樓藏光影與墨痕」、「吳冠中藝術贊助專題展覽系列：吳冠中—黑·白·灰」及「另眼相看—中國書畫的裝裱與保護」。

05 文化事務

博物館



「情書—跨越虛白時空的不朽情懷」展覽展出逾50組作品，讓觀眾品味傳統中國書畫流露的含蓄細膩之情。



海派夫妻書畫家謝稚柳和陳佩秋之子謝定偉（右）在「情投藝合」展覽中為公眾主持星級導賞。



香港藝術家林欣傑和韓家俊將展覽廳變成稻田，並利用人工智能，將海派名家謝稚柳和陳佩秋繪畫的四時景象投影在稻田上。



「放懷天地—翟仕堯書法展」以四種視角引領觀眾走進翟仕堯的書法世界，感受他對傳統傳承的熱誠，放懷人生的豁達，及對迎向時代的創新追求。



「另眼相看—中國書畫的裝裱與保護」展覽從藝術和科學角度探索傳統中國藝術，透過擴增實境技術，將牆壁變成互動裝置，展示裝裱中國書畫的工序。

05 文化事務

博物館

香港藝術館

藝術館亦與廣東省博物館和澳門博物館合辦「三城記—明清時期的粵港澳灣區與絲綢外銷」展覽，展出三所博物館合共108組藏品，呈現明清兩代大灣區的環境和絲綢生產活動，並探討三地的聯繫和透過絲綢外銷促成中外文化交流的歷史。



「三城記—明清時期的粵港澳灣區與絲綢外銷」展覽展出多種絲綢製品，參觀者可欣賞中國絲綢的精巧工藝，同時了解海上絲綢之路的重要角色。

藝術館與意大利烏菲茲美術館攜手合作，舉辦「香港賽馬會呈獻系列：提香與文藝復興威尼斯畫派—烏菲茲美術館珍藏展」，展出世界知名的烏菲茲美術館珍藏，包括提香及其他威尼斯藝術大師如喬爾喬內、丁托列托及委羅內塞等的經典畫作共50幅，全部展品均是首次在香港展出，不少更從未在亞洲亮相。

05 文化事務

博物館



「香港賽馬會呈獻系列：提香與文藝復興威尼斯畫派—烏菲茲美術館珍藏展」展出世界知名的意大利烏菲茲美術館珍藏的50件藝術品。



展覽中的互動顯示屏將參觀者的照片變成具提香畫風的人像畫。

香港藝術館

在梳士巴利花園藝術廣場舉行的展覽「游·遊」，展示兩組分別由本地藝術家陳惠立和蔡偉權創作的大型藝術裝置，嘗試與鄰近的維多利亞港產生對話。



在香港藝術館前方藝術廣場展示的兩組大型公共藝術裝置，鼓勵市民重新想像鄰近的海港。

05 文化事務

博物館

香港藝術館

年內，藝術館獲各界慷慨捐贈多批藏品。二零二三年七月，趙慧儀女士向館方惠贈兩位已故藝術家唐景森和張義的作品共37件，當中包括唐景森的速寫、木雕塑和印章版畫、張義的經典作品龜甲造型鑄紙版和數碼打印紙本，以及趙慧儀繪畫唐景森的肖像畫。



已故著名香港藝術家唐景森遺孀趙慧儀女士慷慨捐贈唐景森和已故香港藝術家張義的作品共37件。圖為趙女士（左）和香港藝術館總館長莫家詠博士（右）。

05 文化事務

博物館

香港藝術館

二零二三年八月，藝術館獲已故本地收藏家冼祖謙遺孀石韞玉捐贈490組浮雲軒藏中國鼻煙壺。這批捐贈品來自冼先生畢生的珍藏，是香港博物館界迄今獲贈最大規模和最完備的鼻煙壺藏品，包羅各種器型、材質和樣式。

二零二三年十二月，翟仕堯家人向藝術館捐贈123組珍貴作品，是館方歷來接收的香港藝術家個人書法作品單次捐贈中為數最多者。部分捐贈的書畫作品在「放懷天地—翟仕堯書法展」中展出，讓市民有機會欣賞這位香港藝術家的作品，感受他對結合傳統與創新的熱忱。

二零二四年三月，藝術館喜獲藝壇大師吳冠中的兒子吳可雨無償捐贈一億港元，設立「吳冠中藝術贊助」專項基金，推廣吳冠中作品及相關的中國近現代藝術。藝術館利用此專項基金推出三個從全新角度探究吳冠中經典作品和創新精神的節目，分別是：（一）「專題展覽系列：吳冠中—黑·白·灰」，精選吳冠中的作品；（二）「20世紀中國藝術對話系列：不似之似—靜觀樓藏光影與墨痕」，精選黃貴權醫生珍藏的二十世紀中國書畫及其攝影佳作；以及（三）「跨界系列：吳冠中x張瀚謙」，展示本地藝術家張瀚謙及其藝術團隊XCEED的兩組場域特定裝置。

05 文化事務

博物館



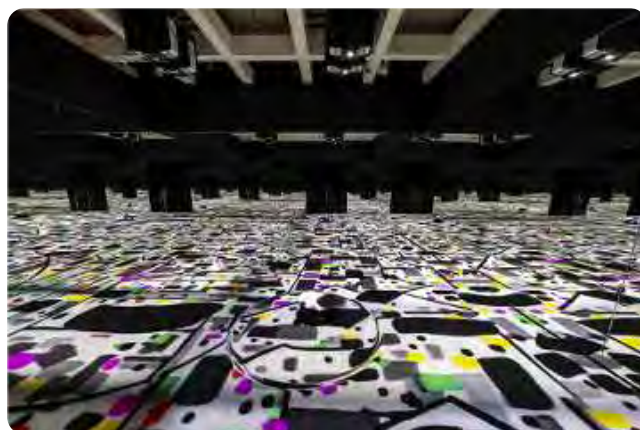
已故著名藝術家吳冠中之子吳可雨先生出席「吳冠中藝術贊助」鳴謝典禮暨贊助展覽系列開幕儀式。



「吳冠中—黑·白·灰」展覽帶領觀眾欣賞吳冠中的獨特色彩美學，領略黑白之間引發的無限激情與想像。



「不似之似」展覽除展出靜觀樓的中國書畫藏品外，亦一併展示黃貴權醫生的攝影佳作。



本地藝術家張瀚謙及其團隊從吳冠中的作品獲得靈感，創作藝術裝置《若水》，在「吳冠中x張瀚謙」展覽中展出。

05 文化事務

博物館

香港藝術館

藝術館亦獲郭寶賜基金及香港藝術館之友贊助，推行「策展人發展計劃」，以推動有關藝術的國際學術交流。計劃首位嘉賓是研究中國外銷藝術的著名英國學者孔佩特博士。他應邀在二零二四年一月至三月於藝術館進行駐留研究，其間研究了館內的中國外銷藝術藏品，並與策展團隊分享知識，以及舉辦了兩場公開講座，讓更多人認識中國外銷畫。

藝術館分別在Smithsonian Learning Lab及Museums for Digital Learning兩個網上學習平台上分享了有關中國藝術的學習資源。

年內，藝術館吸引超過155萬人次入場參觀，並在二零二三年躋身國際藝文刊物公布全球百大最受歡迎藝術博物館之列。

茶具文物館

茶具文物館是香港藝術館的分館，藏品包括已故羅桂祥博士所捐贈的茶具和相關文物，以及由羅桂祥基金捐贈珍貴的中國陶瓷和印章。在二零二三至二四年度，茶具文物館舉辦「文人文玩—中國文人用具與茶生活」展覽，並設立以年輕觀眾為對象的互動裝置，共有超過94 000人次入場參觀。

05 文化事務

博物館

香港歷史博物館

香港歷史博物館致力通過探討歷史發展及香港獨特的故事，擴闊參觀者的視野。除了常設展覽外，歷史博物館還定期主辦各類專題展覽，亦與本港、內地和海外的文博機構合辦展覽活動。

年內，歷史博物館舉行「經典再現—香港故事精華展」，並與香港科學館合辦「中國載人航天工程展」，前者在常設展進行全面更新工程期間展示「香港故事」展覽的精髓，後者則介紹中國載人航天發展史。

歷史博物館的網上平台「e度遊」繼續精選過去的展覽、講座和表演並剪輯成多元化的節目，以及推出與公眾互動的系列。

年內，歷史博物館舉辦了超過1 300節教育和推廣活動，包括現場和網上進行的講座、工作坊、比賽，以及親子及外展活動等。

歷史博物館在年內有超過586 000人次入場參觀。歷史博物館除了管理香港海防博物館和孫中山紀念館外，還管理三所規模較小的分館，分別是鰂魚涌公園內的葛量洪號滅火輪展覽館、深水埗的李鄭屋漢墓博物館，以及柴灣的羅屋民俗館。三所分館在年內分別約有63 000、30 000和19 000人次入場參觀。



葛量洪號滅火輪展覽館舉辦同樂日，參觀者與消防員合照留念。

05 文化事務

博物館

香港海防博物館

香港海防博物館位於筲箕灣，是歷史博物館的分館，原址前身為擁有百年歷史的舊鯉魚門炮台。該館的常設展覽及史蹟徑，介紹抗戰歷史及香港自唐代起至回歸祖國的海防和軍事變遷。

年內，該館舉辦了多次抗日遺址實地考察，帶領參加者到訪烏蛟騰、沙頭角、西貢、元朗及中環等地的遺址及紀念設施，讓他們更了解香港的抗戰歷史和東江縱隊港九獨立大隊的事跡。另外，海防博物館於二零二三年十月一日舉行國慶日升旗典禮暨步操表演，讓市民一同歡度國慶，並藉此加強大眾的國民身分認同。該館全年有逾168 000人次入場參觀。



為慶祝國慶，香港海防博物館與本地青少年制服團體在二零二三年十月一日合辦國慶日升旗典禮暨步操表演。



參加實地考察的市民到訪位於沙頭角的抗日遺址，認識東江縱隊港九獨立大隊的歷史。

05 文化事務

博物館

孫中山紀念館

孫中山紀念館位於甘棠第之內，館內設有兩個常設展覽，介紹孫先生的生平事蹟以及他與香港的密切關係。二零二三年十二月至二零二四年三月，孫中山紀念館舉辦「勤有功 戲有益：舊課本中的童玩」展覽，展示二十世紀初至中葉於內地及香港出版的中文教科書，從中窺探教科書的發展及童玩在教學上的重要性。此外，該館於二零二三年十一月數度舉行同樂日，舉辦多項活動，包括公眾講座、音樂表演和工作坊。年內，到訪該館的參觀者約有90 000人次。



孫中山紀念館在二零二三年十二月至二零二四年三月舉辦「勤有功 戲有益：舊課本中的童玩」展覽。



孫中山紀念館同樂日設有特備節目，參觀者樂在其中。

05 文化事務

博物館

香港文化博物館

香港文化博物館在二零二三至二四年度舉辦了一系列大受歡迎的專題展覽，以彰顯香港流行文化精彩燦爛的一面，以及多元和與時並進的本質，另外為配合各項展覽，亦舉辦了一連串別具特色，以歷史、藝術和文化為主題的活動。在二零二三至二四年度，文化博物館共吸引超過766 000人次入場參觀，並在二零二三年躋身國際藝文刊物公布全球百大最受歡迎藝術博物館之列。

年內，文化博物館與凡爾賽宮及法國五月藝術節合作，舉行「虛擬凡爾賽宮之旅」展覽，讓參觀者感受耳目一新的沉浸式展覽體驗。文化博物館又與保良局合辦「保赤安良145年—以善心建善業」展覽，回顧這間主要慈善機構的歷史。多項以香港流行文化為主題的展覽先後登場，包括「繼續寵愛·張國榮紀念展」、「無中生有—香港電影美術及服裝造型展」、「李小龍—經典永續」及「絕代芳華·梅艷芳」。為促進本港與世界各地專業設計師的互相交流，文化博物館為「無域—香港國際海報三年展2024」徵集作品，邀請全球設計師提交作品參賽。「迂想無界—韓秉華藝術與設計展」旨在向香港其中一位備受推崇的知名設計師韓秉華致敬，讓參觀者欣賞他以多元方式演繹的藝術和設計。

05 文化事務

博物館



「絕代芳華·梅艷芳」展出香港文化博物館藏品中梅艷芳多套精美華麗的舞台服飾，以及她多張黑膠唱片。



參觀者在「李小龍—經典永續」展覽中與真人大小的李小龍半身像合影。



「無中生有—香港電影美術及服裝造型展」重構化妝間，讓參觀者窺探電影幕後製作真實的一面。



「虛擬凡爾賽宮之旅」是全球首個以凡爾賽宮為主題的沉浸式展覽，利用獨特有趣的多媒體裝置，為參觀者帶來多感官體驗。



「迂想無界—韓秉華藝術與設計展」展出香港知名設計先驅韓秉華自二十世紀七十年代以來創作的逾100件藝術和設計作品。

05 文化事務

博物館

香港文化博物館

年內，文化博物館舉辦了各類教育及推廣活動，包括專題講座、體驗性質的工作坊、演藝節目、同樂日和各類網上及館外推廣計劃，其中為「繼續寵愛·張國榮紀念展」和「絕代芳華·梅艷芳」兩項展覽而設的講座系列均深受市民歡迎。為紀念李小龍謝世50周年，文化博物館與美國的李小龍基金會緊密合作，推出亞洲首個「李小龍日營」，提供豐富的暑期活動，包括展覽導賞、專題工作坊和武術體驗活動，讓參加者探索李小龍流傳後世的哲思精髓。二零二三年十一月，文化博物館舉辦「情繫香港—潮遊香港文化博物館」活動，讓參觀者投入各種精彩節目並親身參與各類活動，深入探索館內豐富的歷史、藝術及文化內容。



梅艷芳的摯友獲邀出席「絕代芳華·梅艷芳」展覽的分享環節，細說梅艷芳的生平和事業。



香港文化博物館與李小龍基金會在香港合辦亞洲首個「李小龍日營」，以紀念李小龍謝世50周年。

05 文化事務

博物館

香港文化博物館

為激發兒童及青少年對博物館、藝術及歷史的熱愛，文化博物館於年內繼續推行「博物館小先鋒」計劃，並會每月舉辦不同主題的兒童工作坊，以配合舉行中的展覽；另外亦於暑假期間舉辦2023年度「文化新人類—青年領袖獎勵計劃」，培育新一批年輕的博物館愛好者。為紀念舊大埔墟火車站建成110周年並配合60號柴油電動機車加入成為新增展品，2023年度「文化新人類—青年領袖獎勵計劃」舉辦了一系列活動，向參加者介紹本港鐵路服務的發展歷史和舊火車站的建築特色。



家長與子女參加香港文化博物館舉辦的「周末親子派對」工作坊，合力創作藝術品。



「文化新人類」的參加者在香港鐵路博物館細聽退役機車的故事。

05 文化事務

博物館

香港文化博物館

文化博物館與教育局及香港藝術發展局合辦「藝術同行」計劃，讓中學生有機會學習更多本地藝術和文化。此外，文化博物館支持一些本地非牟利團體為教師、學生、家庭、殘疾人士等不同對象主辦各類節目，同時繼續善用社交媒體及線上平台（包括Instagram和YouTube專頁）傳播博物館體驗，藉以開拓展廳以外的觀眾群，對象包括年輕一代。



「藝術同行」的參加者在香港藝術家楊秀卓帶領下參觀「迂想無界—韓秉華藝術與設計展」，聽得津津有味。

05 文化事務

博物館

香港文化博物館

年內，香港鐵路博物館錄得約246 100人次入場參觀。二零二三年十月初，服務香港近半世紀的60號柴油電動機車成為該館的新增展品。該館亦舉辦新的圖片展覽，題為「築載人物情—舊大埔墟火車站110周年」。至於上窰民俗文物館，亦吸引約38 000人次入場參觀。



香港鐵路博物館正展出60號柴油電動機車—「喬沛德號」。



香港鐵路博物館舉辦圖片展覽，紀念舊大埔墟火車站啟用110周年。

05 文化事務

博物館

香港科學館

香港科學館透過互動展品和內容豐富的活動及展覽，向公眾推廣科學及科技。

該館的全新常設展廳「古生物展廳」自二零二三年九月起開放。該展廳以「滅絕·新生」為主題，介紹6億3千5百萬年前的埃迪卡拉紀以來，地球上有機生命體面對的各種考驗及經歷過的演化階段。



香港科學館古生物展廳舉行「滅絕·新生」展覽，參觀者對名為「保羅」的機械暴龍深感興趣。

05 文化事務

博物館

香港科學館

科學館於年內舉辦多個專題展覽，包括與香港歷史博物館合辦的「中國載人航天工程展」，展現中國載人航天計劃的輝煌成就，並展望未來發展。「天生我『材』—材料科學與設計」展覽帶領大家探索不同材料，回溯材料由起源開始，到透過人類所運用的精巧技術和設計，轉化為日常生活產品的整個過程。另一展覽「科幻旅航」則揭示科學上的重大突破與一些著名科幻作品之間的微妙關係。



「中國載人航天工程展」的參觀者細看展出的艙內航天服。



「天生我『材』—材料科學與設計」展覽的導賞員帶領參觀者認識人類如何運用創新科技和設計，將原材料轉化為日常生活產品。



「科幻旅航」展覽的「生物研究室」展區帶領參觀者探索有潛力改善人類生活的生物力學科技。

05 文化事務

博物館

香港科學館

「2023邵逸夫獎展覽」在二零二三年十一月至二零二四年一月舉行，介紹二零二三年度邵逸夫獎得獎者及其傑出貢獻，並向參觀者提供各得獎者所從事學術領域的基本科學資料。

為配合中國第一艘自主建造的極地考察破冰船「雪龍2」號的訪港活動，科學館舉辦「極地科研與氣候變化」展覽，介紹極地和中國的極地科研設施，同時重點介紹內地和香港為應對氣候變化所付出的努力。



學生和嘉賓參觀「極地科研與氣候變化」展覽，細看中國第一艘自主建造的極地考察破冰船「雪龍2」號的1:100比例模型。

05 文化事務

博物館

香港科學館

科學館轄下的科學推廣組聯同藝術推廣辦事處，為「藝術@維港2024」舉辦「藝術有理」展覽，展出多組探討光的本質和特性的互動藝術裝置。該組又舉辦QK POST巡迴展，在社區場地推廣與日常生活有關的科學知識，並於二零二四年香港花卉展覽期間舉辦以花為專題的QK POST巡迴展，介紹有關花卉的科學知識。此外，該組繼續舉辦「好奇號—納米世界」外展活動，將有關納米科學的互動展品帶進學校和本地社區；舉辦「QK廚房」烹飪工作坊，向參加者講授更多有關食物及烹飪的科學知識；以及與法國駐香港及澳門總領事館合辦「法國科學節」。



中環街市舉行「QK POST巡迴展」，展出QK POST精選帖子及圖片，激發市民對日常生活中的科學的興趣。



「二零二四年香港花卉展覽」期間舉辦以花為專題的「QK POST巡迴展」，透過展覽及工作坊，介紹有關花卉的趣味科學知識。

年內，參觀科學館的展覽和參加相關教育及推廣活動的人數約為135萬人次。

05 文化事務

博物館

香港太空館

香港太空館通過舉行展覽、播放天象廳節目和舉辦推廣活動，向市民推廣天文知識。館內的天象廳定期播放球幕電影、立體球幕電影和天象節目，另有常設及專題展覽介紹並解說天文學和太空科學。

在二零二三至二四年度，太空館舉辦了「尼古拉·哥白尼—生平與成就」及「黑洞—信息的盡頭」兩個專題展覽，聚焦於各方面的天文知識，包括天文學的歷史，以及天文學如何開拓我們對宇宙的認知。此外，太空館推出全新常設互動展覽「銳眼探穹蒼—詹姆斯·韋布太空望遠鏡」，闡述詹姆斯·韋布太空望遠鏡的創新技術和科學任務。



參觀者在「黑洞—信息的盡頭」展覽中戴上虛擬實境眼鏡，體驗掉進黑洞的過程。

05 文化事務

博物館

香港太空館

太空館串流直播了二零二三至二四年度五個特別天文現象，分別為二零二三年四月二十日的日偏食、二零二三年八月十三日的英仙座流星雨、二零二三年十月二十九日的月偏食、二零二三年十一月二十一日 的星空，以及二零二三年十二月十四日的雙子座流星雨，共吸引逾 94 000人次觀看。

太空館於二零二三至二四年度繼續舉辦到校外展活動，該館人員到訪多間小學，為約1 400名小學生舉辦講座、工作坊等教育活動。



博物館職員聯同義工舉辦外展活動，向小學生介紹太陽系。

05 文化事務

博物館

香港太空館

太空館的「星夜行」流動應用程式自二零一四年推出以來錄得逾375 000次下載。這個流動應用程式專為觀星愛好者而設，備有中西星圖、有聲星座故事、天文現象資訊和太空館活動資料。

年內，太空館呈獻兩個天象節目、兩部立體球幕電影、兩部球幕電影和五個學校節目。天象廳的節目吸引了超過329 000名觀眾入場觀看。

學校可訂購上述五個學校節目的門票，安排學生到天象廳觀看，節目主題饒富趣味，例如四季變化背後的科學，以及尋找系外行星。太空館又與教育局合辦教師預覽活動，並為觀賞節目的學生製作教材套。

太空館網頁和社交媒體平台除了發放太空館的最新消息外，亦網羅不少網上天文資源，並會定期更新，介紹天文學及太空科學的最新發展。

年內，太空館舉行了超過250場以不同年齡組別為對象的推廣及教育活動，共吸引約14 000人次參加。

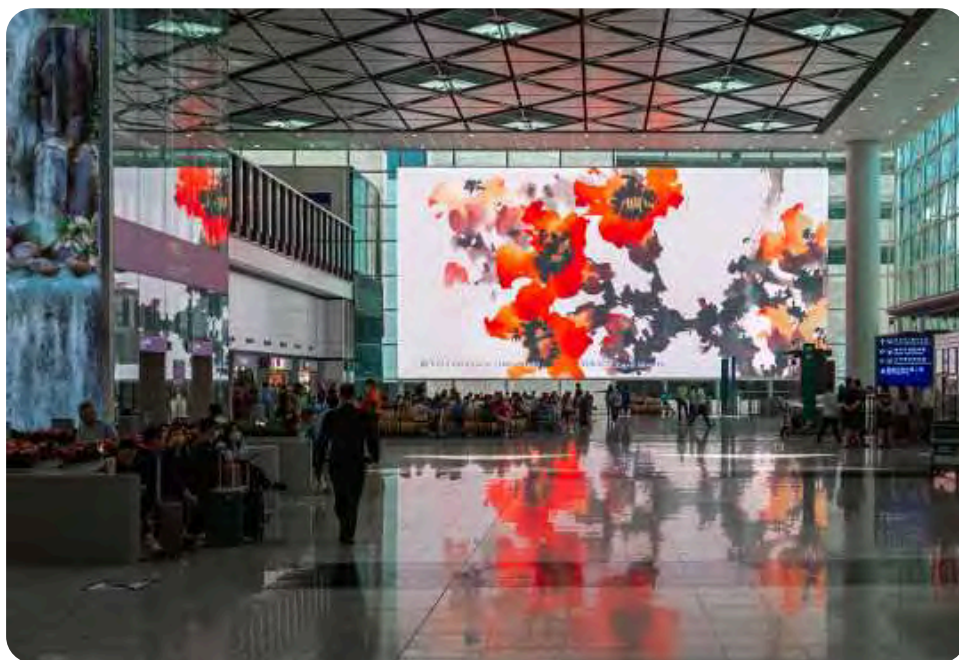
05 文化事務

博物館

藝術推廣辦事處

在二零二三至二四年度，藝術推廣辦事處與不同伙伴合作，舉辦一系列社區及公共藝術推廣計劃，讓香港的文化生活更添姿彩，鼓勵公眾欣賞藝術。此外，藝術推廣辦事處於大灣區和海外城市拓展藝術項目，向外推廣本港的藝術和文化。

藝術推廣辦事處邀請了一位客席策展人牽頭推行先導計劃，為康文署三個運動場地進行美化工程，以社區人士參與方式，將藝術元素融入該等運動場地的設計。為進一步拓闊觀眾群，藝術推廣辦事處與香港國際機場推行合作計劃，以數碼方式展示一系列共四輯以香港文化博物館及香港藝術館藏品影像製作的動畫短片，於二零二三年九月至十二月在香港國際機場播放。



香港文化博物館收藏的趙少昂畫作《嶺南春色》，經動畫化後在香港國際機場的巨型屏幕上展示。

05 文化事務

博物館

藝術推廣辦事處

為促進大灣區內的文化交流，藝術推廣辦事處與香港設計師協會共同籌辦第二輪大灣區藝術展覽系列「創><藝互聯」，於二零二三年四月至二零二四年一月在江門、肇慶和深圳舉行共三個展覽，展示香港藝術家及設計師或設計團隊的作品，並加強香港與大灣區其他城市的聯繫。



大灣區藝術展覽系列「『創><藝互聯』—石矢森林」在肇慶舉行，圖中小朋友正在觀賞香港設計師荊培育創作的《雨後，似有彩虹—別擔心，開心就好》。

05 文化事務

博物館

藝術推廣辦事處

全球其中一個最大型的國際戶外藝術節「越後妻有大地藝術祭」，於二零二三年七月至十一月在日本新潟縣津南町舉行。為增加本港藝術家在國際藝壇的亮相機會，藝術推廣辦事處特別於藝術祭期間舉行第六屆「香港部屋」展覽，題為《襄·聽：山之音》，由香港藝術組合敲擊襄創作。藝術推廣辦事處亦與奧能登國際藝術祭執行委員會合辦「奧能登國際藝術祭2023—海角車站駐駐及展覽計劃」，於九月至十一月在日本石川縣珠洲市展出香港藝術家高浚明的作品《秘境》。



參觀者細賞香港藝術家高浚明為「奧能登國際藝術祭2023—海角車站駐駐及展覽計劃」創作的藝術品《秘密通道》。

05 文化事務

博物館

藝術推廣辦事處

藝術推廣辦事處與Helsinki International Artist Programme在芬蘭合辦「芬蘭堡駐島交流及展覽計劃」，香港藝術家朱卓慧於二零二三年五月至七月參與其中。



香港藝術家朱卓慧在「芬蘭堡駐島交流及展覽計劃」的「工作室開放日」中暢談自己的作品。

05 文化事務

博物館

油街實現

油街實現是致力在社區層面推廣藝術的開放平台，鼓勵共同參與及創作藝術，為年輕藝術家提供交流空間。油街實現的擴展計劃於二零二二年完成，將毗連逾3 000平方米的戶外空間納入其中。全新的空間設有題為「賞森·悅木」的項目，由建築團隊Diller Scofidio+Renfro設計，將貌似穩定紮根地面的樹木變成可以轉動的景觀。另一項目「數碼體：虛實之境」利用大型高清戶外螢幕呈現3D動畫，讓觀眾置身其中。



家長帶同子女參與「賞森·悅木」的「樹下講故仔」工作坊，聆聽關於大自然的故事。



由藝術團隊CT.LAB創作的《MPU·馴感者》引導參觀者探索人工智能在理解個人情緒方面的潛力。

05 文化事務

博物館

油街實現

在二零二三至二四年度，油街實現舉辦題為「嗅味：x」的社區參與項目，透過一系列參與式活動，鼓勵參觀者以舌頭尋覓新的靈感，喚醒日常生活中被忽略的種種味道。「如果__點子試行」計劃則探討有關老齡的議題，提供平台供社區內不同年齡層的市民共同創作，分享想法和經驗。此外，油街實現邀請香港藝術家參加「Oi!藝術家駐留及展覽計劃」，在油街倉庫一及油街倉庫二展現創意。



「嗅味：x」工作坊的參加者將食材組合成獨特的食物雕塑，然後放入玻璃瓶保存。



「腦化好強項」在布置成咖啡店的「油街廚房」舉行，將認知評估測試轉化為一套視覺工具，加深公眾對認知障礙症的了解。



策劃活動的機構蒐集市民對老化的想法，將之轉化為一系列可穿戴的服飾，鼓勵參加者「穿得好看一點」，以及分享對老化過程的看法。

05 文化事務

博物館

油街實現

油街實現亦舉辦一系列展覽，展示本地和國際藝術家的作品，其中敲擊襄獲邀參與「油街焦點」系列，聯同作曲家林丰和藝術家邵俊傑、陳惠立、黃麗茵及謝達輝，於「襄見」展覽展出與聲音相關的藝術作品。該系列亦邀得著名英國藝術家加里·卡德首次來港舉辦大型個人展覽「人山人海」，將具百年歷史的倉庫轉化成沉浸式當代多媒體藝術空間。此外，油街實現與香港大學美術博物館合辦「古早策展人系列：皇帝碑刻·當代啟迪」展覽，邀請不同年代的本地和國際藝術家運用各種當代媒介，回應中國書法和拓片。為配合「油街在地」系列，香港藝術家方琛宇創作了場域特定藝術裝置，以遊戲形式邀請觀眾探索「食」的內涵意義和相關的個人情感。

05 文化事務

博物館



參觀者身處藝術家加里·卡德的「油街焦點—人山人海」展覽並沉浸於鑲滿鏡子的房間，鏡面盡是影片裝置顯示的動畫。



「油街焦點—裏見」展覽的藝術家從我們經常忽略的聲音和物件汲取靈感，利用敲擊樂器的部件和機械裝置，引導參觀者重拾日常生活中被遺忘的聲音。



在「古早策展人系列：皇帝碑刻·當代啟迪」展覽中，藝術家示範如何動手即場以拓印法創作藝術品。



在「憂傷廚房：遊街慰食指南」中，觀眾以遊戲形式尋找隱藏的心理測驗題目。

05 文化事務

博物館

香港視覺藝術中心

香港視覺藝術中心是一個開放、多向的藝術空間，着重藝術教育、研究和交流，備有專門設備及展覽空間，提供充滿活力的創作環境。

在二零二三至二四年度，視覺藝術中心策劃了「vA!焦點—自在公園」展覽，透過岑愷怡玩味十足的藝術裝置，將視覺藝術中心轉化成另類空間，讓觀眾參與其中，從遊戲得到啟發，思考藝術的意義。視覺藝術中心亦籌辦「藝術專修課程2022-2023畢業展—無限」，展出20位新一代藝術家在修讀圖像藝術及水墨藝術兩項課程期間的創作。



藝術家岑愷怡受玩具和遊戲啟發，邀請觀眾試玩一系列可供玩耍的裝置，將香港視覺藝術中心轉化成另類空間，讓觀眾參與其中。

05 文化事務

博物館

香港視覺藝術中心

一如既往，視覺藝術中心為新晉藝術家提供平台，以供進行不同實驗和創作媒體藝術，展現創意。本地藝術家陶啟安獲邀創作結合陶藝及電子遊戲的作品，在「次元文明考古計劃：超時空神殿」展覽中展出。視覺藝術中心亦廣邀香港藝術家及創意人才向「vA!藝術家駐留及展覽計劃」遞交申請。



藝術家陶啟安為「次元文明考古計劃：超時空神殿」製作虛構的陶器文物，並開發電子遊戲與之配合，將視覺藝術中心變成考古遺址，讓參觀者探索虛擬的遺跡。

年內，視覺藝術中心舉辦了一系列藝術講座和工作坊，由背景及風格各異的藝術家講授，讓參加者有機會認識和親身創作藝術。部分藝術講座及示範亦在網上播放，讓視覺藝術中心可接觸更多觀眾。

05 文化事務

博物館

非物質文化遺產 辦事處

非遺辦事處負責確認、立檔記錄、研究、保存、推廣和傳承本地非遺。

非遺辦事處於二零二三至二四年度舉辦了多項為社區及學校而設的教育及推廣活動，其中「師傅到！」系列節目多次邀請非遺工作者及專家到香港非遺中心分享經驗，並與參觀者對談。非遺辦事處又舉辦「發現非遺」系列節目，包括講座、示範、工作坊和實地考察，藉以推廣本地非遺項目，另外亦與旅遊事務署合作推出「設計#香港地—藝遊未盡·荃灣」活動，將服務擴展至海外旅客。為進一步推廣社會共融，非遺辦事處在「多元共融非遺推廣計劃」下舉行一系列導賞團、工作坊和課程，提高視障及聽障人士和少數族裔人士對本地文化、傳統工藝和語言的認識。非遺專車「移動·非遺」自二零二二年五月起多次到訪不同社區及學校，舉行展覽和教育活動，讓市民更加了解和欣賞本地非遺項目；「非遺進校園」項目和「假如我是傳承人」節目則為中小學師生舉辦導賞團、工作坊和互動體驗活動。「香港天后誕研討會」於二零二四年一月舉行，讓與會代表齊集一堂，分享在籌辦天后誕活動方面的經驗，以及討論如何傳承和保育香港各項天后誕傳統。

05 文化事務

博物館



印章雕刻師傅在「發現非遺」系列的工作坊中示範印章雕刻技藝。



在「設計#香港地—藝遊未盡·荃灣」活動中，不同年齡及文化背景的參加者學習製作迷你花牌。



一班視障學員學習拉奏二胡。二胡是南音表演常用的樂器。



學生在校本實作坊中學習製作戲偶。木偶戲屬香港非物質文化遺產項目。

05 文化事務

博物館

非物質文化遺產 辦事處

非遺辦事處除在香港非遺中心舉行「循聲覓道—香港非物質文化遺產」展覽系列外，亦舉辦一連串節目讓公眾即場參加，當中包括在二零二三年十一月舉行的「『這一站·非遺』同樂日」，以及專為學生而設且充滿趣味的學校節目「非遺大本營」。



在「非遺大本營」其中一個工作坊中，學生學習製作花牌的技巧，創作自己的花牌。

05 文化事務

博物館

非物質文化遺產 辦事處

為進一步推廣本港的非遺項目，非遺辦事處在中電鐘樓文化館（即中華電力有限公司總部舊址）舉辦題為「人為·非遺」的展覽，由二零二三年五月起對外開放，主要以年輕觀眾為對象。非遺辦事處亦一直積極透過在全港各處舉行展覽，拉近與當區居民的距離，包括在二零二三年九月至十月和二零二四年二月分別於港島維多利亞公園和香港文化中心露天廣場舉行兩項傳統花燈紮作技藝展示活動，以及在二零二四年一月和二零二四年二月至三月先後於將軍澳廣場和太古城的太古城中心舉行「非遺知味」巡迴展覽，重點介紹本地飲食文化。



中電鐘樓文化館的非遺創意館舉辦「人為·非遺」展覽，由二零二三年五月起對外開放。

05 文化事務

博物館

非物質文化遺產 辦事處

二零二三年九月，兩個國家級非遺代表性項目的保護單位（香港天后誕協會和香港長衫協會）的代表在一個頒發儀式上獲頒牌匾，以表揚兩個單位竭力傳承和保育相關的非遺項目。

年內，非遺辦事處出版了一系列專刊，介紹香港非遺代表作名錄內的紮作技藝、中秋節—薄扶林舞火龍、港式奶茶製作技藝，以及香港中式長衫和裙褂製作技藝的歷史背景、發展和文化價值。在同一年度出版的還有兩本以「嶺南風物與香港非遺」為題的專刊，以及三套載有精美插圖的繪本，向普羅大眾和小學生推廣非遺。

二零二三年八月，非遺辦事處在香港中央圖書館舉行「根與魂—茶和天下·雅集：浙江茶文化生活主題展演」，介紹浙江省40個非遺代表性項目，特別是與其深厚的茶文化習俗相關的項目。參觀者可欣賞浙江各種製茶技藝及相關習俗，更加深入了解中華傳統文化。



「根與魂—茶和天下·雅集：浙江茶文化生活主題展演」介紹與浙江茶文化有關的非遺項目。

05 文化事務

博物館

非物質文化遺產 辦事處

非遺辦事處亦負責舉辦「香港周2023@曼谷」的節目「香港非物質文化遺產嘉年華」展覽，是歷來首次在海外舉行展覽推廣香港非遺。該展覽介紹香港豐富的節慶活動和美食，發揮了港泰文化橋樑的作用。展覽設有圖像展板及互動式展品，放映短片，並舉辦手工藝製作體驗活動及現場南音表演，向泰國當地觀眾傳遞香港非遺的獨特魅力。



「香港周2023@曼谷」的「香港非物質文化遺產嘉年華」展覽呈獻現場南音表演。

為進一步促進內地與香港的文化交流和合作，非遺辦事處自二零二三年起參與多個在廣東省城市舉辦的非遺交流活動，包括在廣州、東莞、珠海、佛山等大灣區城市舉行的國家「文化和自然遺產日」、展覽、座談會、交流會、活態示範、巡遊活動等。非遺辦事處亦與駐粵經濟貿易辦事處、駐成都經濟貿易辦事處和駐廣西聯絡處合作，於二零二三年十二月至二零二四年三月分別在廣州、成都和廣西舉辦有關香港非遺的展覽。

第五輪非遺資助計劃於二零二三年十二月推出，涵蓋社區主導項目和伙伴合作項目。非遺辦事處期望透過積極推動社區參與保護非遺的工作，提高公眾對非遺的認識和了解，從而令公眾更懂得欣賞非遺項目的文化價值。

05 文化事務

博物館

弘揚中華文化辦公室

為加強香港市民的國民身分認同感和加深他們對中華文化及歷史的認識，政府近年積極循多方途徑向大眾推廣中華文化及歷史。行政長官在二零二三年《施政報告》中提出，由康文署負責在二零二四年成立弘揚中華文化辦公室（弘揚辦）。弘揚辦將統籌康文署內與中華文化和歷史相關的豐富資源，包括博物館藏品、藝術表演節目、圖書館資源、電影資料等，以全面和多元化的方式，從多角度和全方位向不同受眾宣揚中華文化。由二零二四年起，弘揚辦會每年舉辦「中華文化節」，透過各種演藝節目及推廣活動，讓市民和旅客感受博大精深的中華文化。弘揚辦及其相關活動的啟動儀式於二零二四年三月十四日舉行。



弘揚中華文化辦公室及其相關活動的啟動儀式於二零二四年三月十四日舉行。

05 文化事務

文物修復辦事處



文物修復辦事處其中一項主要職能，是負責修護具有重要歷史及文化價值的物品，包括書畫、歷史文獻、紡織品、相片、金屬品、雕塑、有機文物、電影菲林和出土文物。年內，辦事處修復了超過210項物品。

辦事處以提升保育文物意識為目標，籌辦並推出一系列共38項教育推廣活動及工作坊，包括舉辦「修復工作坊」及「文物修復幕後游」，作為「學校文化日計劃」的活動。各項教育活動共吸引逾840人（包括近380名來自13個學校團體的學生）參加，讓他們了解文物修復的趣味和挑戰。



文物修復人員及文物修復義工在「學校文化日」教導學生利用傳統技藝創作蛋彩畫。

05 文化事務

文物修復辦事處

辦事處亦借助「香港博物館節2023」，進一步與市民互動。辦事處在博物館節舉行期間設置的活動攤位吸引逾1 400人次參觀，推出的工作坊有27個家庭參與，舉辦的文物修復實驗室幕後游則有近50名訪客參加。幕後游讓市民親睹如何修復各種文物，以及認識保存此等文物所需的專門技巧。



「香港博物館節2023」舉辦一連兩天的嘉年華，其中「有智有『凝』修復術—海藻篇」活動攤位讓參加者試用水凝膠，模擬修復文物。



文物修復辦事處為「香港博物館節2023」舉辦「小小修復師有『凝』法寶」親子工作坊，小朋友穿上實驗袍，測試各種水凝膠處理模擬紙本文物的效力。

另外，辦事處與東華三院檔案及歷史文化辦公室合辦「東華三院學生文物保護大使計劃」，為近20名來自多間東華三院中學的學生舉辦一連串學習活動和參與活動，包括講座、參觀活動、實習工作坊和分享會，內容涵蓋歷史和文物修復及保存。



圖為參加「東華三院學生文物保護大使計劃2023」的中學生。

05 文化事務

文物修復辦事處

辦事處亦進行各種有關修復科技的科學研究，以期更深入了解文物的保存。年內，辦事處人員在香港故宮文化博物館舉行的「承前啟後—中國古代藝術保護國際研討會」上發表了三項專業報告和兩張海報，在葡萄牙里斯本舉行有關藝術及文化遺產分析技術的國際會議「TECHNART 2023」上發表了一張海報，並在《中國古代黃金工藝·二》一書發表了三篇學術論文。



文物修復義工參與九龍寨城公園的定期檢查計劃，協助清潔多塊石額的表面。



專業製作師傅在香港歷史博物館的展廳裝設節日慶典所使用的龍。



文物修復人員正在為「梨園遺珠—衛明珠」展覽裝置一件粵劇珠片戲服。

05 文化事務

文化大事紀要



日期	項目名稱
2023年1月至9月	第三十三屆全港詩詞創作比賽
2023年2月24日至10月8日	「圖影風姿—香港電影與漫畫」展覽
2023年3月3日至7月2日	「香港賽馬會呈獻系列：米羅的詩想日常」展覽
2023年3月29日至10月9日	繼續寵愛•張國榮紀念展
2023年4月至12月	香港流行文化節2023
2023年4月至2024年3月	故事大使計劃
2023年4月19日至7月9日	「虛擬凡爾賽宮之旅」展覽
2023年4月22日至12月30日	「芳華再續」放映節目
2023年4月23日	「4・23世界閱讀日：悅閱嘉年華」
2023年4月28日至30日	滬語舞台劇《繁花》（第一季）
2023年5月3日至9月4日	無中生有—香港電影美術及服裝造型展
2023年5月6日至11月12日	「破格而出—香港漫畫電影巡禮」放映節目
2023年5月27日至7月8日	影評人之選2023：連城映對
2023年6月16日至10月8日	中國戲曲節2023
2023年6月16日至18日	西川古柳座《八王子車人形》
2023年7月至8月	夏日圖書館節
2023年7月4日至5日	紐約愛樂樂團
2023年7月8日至8月22日	國際兒童及青少年電影合家歡

05 文化事務

文化大事紀要

日期	項目名稱
2023年7月12日至12月4日	「李小龍—經典永續」展覽
2023年7月14日至8月13日	國際綜藝合家歡2023
2023年7月29日至11月5日	越後妻有大地藝術祭2023—香港部屋《襄·聽：山之音》
2023年7月31日至 2024年1月31日	「大會堂樂萃」系列
2023年8月5日至15日	根與魂—茶和天下•雅集：浙江茶文化生活主題展演
2023年9月8日至12月17日	「三城記—明清時期的粵港澳灣區與絲綢外銷」展覽
2023年9月9日至10日	鼓童《童》
2023年9月16日至10月15日	啓系列：電影美術的多元宇宙
2023年9月18日	路卡•約臣與雅他•約臣雙鋼琴演奏會
2023年9月23日至10月2日	癸卯年中秋綵燈會
2023年9月23日至11月12日	奧能登國際藝術祭2023—海角車站駐駐及展覽計劃
2023年9月27日至10月29日	中國內地電影展2023
2023年9月27日至12月4日	「音樂顯才華」系列
2023年9月28日	Naturally 7無伴奏合唱音樂會
2023年9月30日	修復瑰寶—《霸王別姬》（1993）4K經典（香港首映）（放映節目）
2023年10月2日至11月28日	「亞藝無疆」藝術節2023
2023年10月18日至 2024年2月19日	「保赤安良145年—以善心建善業」展覽
2023年10月20日至11月19日	新視野藝術節2023
2023年10月21日至11月12日	香港周2023@曼谷
2023年10月21日至29日	香港周2023@曼谷—「香港非物質文化遺產嘉年華」展覽
2023年10月23日	列奧尼達斯•卡華高斯小提琴演奏會
2023年10月24日至25日	中國廣播民族樂團
2023年11月至2025年6月	悅讀時刻II

05 文化事務

文化大事紀要

日期	項目名稱
2023年11月1日至30日	香港博物館節2023
2023年11月3日至 2024年2月28日	香港賽馬會呈獻系列：提香與文藝復興威尼斯畫派—烏菲茲美術館珍藏展
2023年11月3日至 2024年5月5日	「更衣記—香港電影旗袍戲服秀」展覽
2023年11月6日	馬友友與嘉芙蓮•史托大提琴及鋼琴演奏會
2023年11月10日至27日	法國科學節
2023年11月12日	亞裔藝采2023
2023年11月12日至19日	花冕霓裳—民族服裝頭飾展
2023年11月15日至 2024年4月15日	迂想無界—韓秉華藝術與設計展
2023年11月26日	粵劇日2023
2023年11月28日	趙成珍鋼琴演奏會
2023年12月1日至 2024年2月4日	「冬日開懷集」系列
2023年12月1日至 2024年4月1日	中國載人航天工程展
2023年12月3日至 2024年9月18日	放懷天地—翟仕堯書法展
2023年12月6日至10日	譚盾WE—音樂節
2023年12月10日至 2024年1月27日	打開想像電影節
2023年12月15日至 2024年5月29日	科幻旅航
2023年12月19日	粵港澳粵劇群星會
2023年12月24日至 2024年9月2日	「絕代芳華·梅艷芳」展覽

05 文化事務

文化大事紀要

日期	項目名稱
2024年1月5日至7日	中國東方演藝集團：舞蹈詩劇《只此青綠》—舞繪《千里江山圖》
2024年1月26日至28日	馬克·法雷利獨腳戲作品《JARMAN》
2024年2月2日至25日	甲辰年元宵綵燈會
2024年3月16日至10月7日	俠之大者—金庸百年誕辰紀念·任哲雕塑展
2024年3月22日至 2025年2月12日	吳冠中藝術贊助專題展覽系列：吳冠中—黑·白·灰
2024年3月25日至6月8日	藝術@維港2024

06 行政 財務管理



康樂及文化事務署署長是部門財政預算的管制人員，負責確保部門以合乎經濟原則的方式，提供高效率的優質服務。

撥款來源

本署的經費來自政府撥款。在二零二三至二四年度，本署的運作和非經營開支修訂預算為115.75億元，用以支付以下五個主要範疇的開支：康樂及體育、園藝及市容設施、文物及博物館、表演藝術，以及公共圖書館。有關撥款亦用以資助中國香港拯溺總會、多個本地體育團體，以及由非政府機構營運的營舍。

政府的基本工程儲備基金提供撥款予本署的基本工程項目，以及單項費用超逾1,000萬元的主要系統及設備。各工程項目的撥款及施工進度則由建築署監管。

財政預算管制

為確保核准預算得到妥善的財政管控，本署採用三層財政預算架構。在這架構下，約220名預算負責人員獲授權調撥資金，並就轄下開支承擔責任。

06 行政 財務管理

收費及收入

在二零二三至二四年度，本署的修訂收入預算為9.33億元，主要來自各項收費、門票收入和設施租金。有關款額會記入政府一般收入帳目內。

本署管理逾550種收費款項，負責確保按時收取該等款項，妥善入帳，以及定期作出檢討。

06 行政 人力資源



人力概況

截至二零二四年三月底，本署僱用約9 400名公務員，分屬不同職系，當中約3 700名任職康樂事務經理、館長、圖書館館長、文化工作經理、音樂主任、技術主任（文化工作）、康樂助理員和文化工作助理員等部門職系，另約5 700名屬其他共通職系和一般職系。

本署會在有需要時僱用非公務員合約僱員輔助公務員隊伍，以應付某些時段的特定服務及運作需要。

06 行政 人力資源

員工訓練及發展

本署在二零二三至二四年度為員工提供多項專業和一般訓練課程，藉以配合本署的工作需要和協助員工發揮潛能，以及提升個別員工的工作能力。

本署為樹藝和園藝工作人員安排樹木檢查、病蟲害管理、樹木風險評估、樹木防治和修護、園藝管理和園景設計等方面的訓練，相關訓練課程包括「目視法樹木檢查及樹木風險認知課程」、「樹木種植及護養課程」和「進階樹木檢查課程」，並輔以不同的樹藝專題座談會。部分員工獲資助修讀本地及海外專業資格課程，以獲取以下證書：

- 「園藝樹藝及園境管理專業文憑」和「園藝建築專業文憑」（由香港高等教育科技學院頒授）；
- 「樹木管理及保育高等文憑」和「園景設計證書」（由香港大學專業進修學院頒授）；
- 「專業樹木管理證書」（由香港都會大學頒授）；
- 樹木管理專業文憑」（由香港浸會大學持續教育學院頒授）；以及
- 「樹藝及城市林務理學碩士學位」（由英國Myerscough College頒授）。

06 行政 人力資源

員工訓練及發展



學員練習使用聲納探測儀檢查樹幹的內部狀況。

負責草地管理和保養的員工亦有機會參加可獲取專業資格的訓練課程和各項實習計劃。可獲取的專業資格包括：

- 「草坪科學與管理專業證書」（由香港高等教育科技學院頒授）；以及
- 「園藝文憑課程（運動草坪管理）」（由澳洲Melbourne Polytechnic頒授）。

06 行政 人力資源

員工訓練及發展



學員練習使用草地修補工具更換草皮。

為提升文化事務部員工的專業知識水平及技巧，本署安排多項有系統的訓練課程，包括藝術行政管理、節日及項目管理、舞台工程、古典音樂和戲劇藝術知識，以及中國書畫裝裱等範疇的專門訓練。本署亦為員工提供博物館管理、檔案學和資訊學等課程。



文化事務部的新入職人員出席簡介會，了解該部的使命和工作。



出席《2022年版權（修訂）條例》講座的同事對條例有更深入認識和了解。

06 行政 人力資源

員工訓練及發展

舞台管理人員接受各類專業培訓，既有專業舞台科技、舞台和技術管理、處理舞台圖則和燈光位置圖的應用軟件等課程，亦有關於安全守則及規例、繩索技術及吊掛安全、升降台操作，以及維修和保養技巧等範疇的實務訓練。本署亦就安全檢驗、風險評估及危機管理等重要範疇舉辦進階培訓。



負責舞台管理的同事在工作坊上了解舞台吊索裝置系統操作的現行安全規定。



參加者在簡介會上了解元朗劇院的全新舞台自動化系統。



負責舞台管理的同事學習如何安全和妥善地操作升降台。

06 行政 人力資源

員工訓練及發展

本署為文化事務部負責特定範疇的不同職系員工提供特別設計的訓練課程，內容涵蓋兒童心理學、樓宇及設施管理、危險品處理、樂器保養和維修、人群管理及歷史文物修復。



參加者在講座上學習樓宇及設施保養和管理的一般知識和概念。



同事參加工作坊，學習三角鋼琴和定音鼓的正確處理程序和須採取的安全措施。

06 行政 人力資源

員工訓練及發展

本署在二零二三至二四年度挑選了46名員工前往香港以外的地方參加培訓課程和考察，讓他們擴闊視野，與國際機構建立聯繫。



完成海外訓練課程的學員與其他同事分享學習所得。

年內，本署亦舉辦多項職業安全健康課程，確保轄下各個室內及戶外場地繼續為所有使用者（包括員工和市民）提供安全健康的環境。相關課程包括「樹藝工作安全健康」、「防止被動物及昆蟲咬傷講座」、「管理階層的基本安全講座」、「前線工作人員的基本安全講座」、「體力處理操作合格證書課程」、「強制性基本安全訓練課程（建築工程）」、「密閉空間作業核准工人安全訓練課程」和「安全使用貨車尾板」。

06 行政 人力資源



學員參加油污處理課程，學習處理泳灘油污問題的知識和技巧。



救生員在泳灘練習拯救技術及相關技巧。



學員學習操作水上電單車。



學員認識更多有關護養哺乳動物的技巧。



學員參加運動攀登體驗活動。

06 行政 人力資源

員工訓練及發展

本署年內定期開辦多項與文康服務相關的課程，內容涵蓋基本管理技巧、語文與溝通技巧、客戶服務，以及應用軟件和資訊科技的使用。

整體而言，本署在二零二三至二四年度為各職系和職級的員工（包括非公務員合約僱員和前市政局合約員工）提供合共16 078個訓練名額。

員工關係與溝通

本署視員工為最寶貴的資產，因此致力提供有效的溝通渠道，讓員工提出意見和分享建議，藉以提升部門的運作效能和加強服務。

部門協商委員會和一般職系協商委員會會議是重要的溝通平台，不同職系的員工代表均會出席，就影響員工工作安排和福祉的事宜進行討論和交流意見。獲選的部門協商委員會和一般職系協商委員會員工代表的任期為兩年。

管理層亦定期與代表同一職系或職務相若員工的職工會舉行聯合會議，讓員工就影響其權益或工作的事宜提出意見。管理層亦會不時舉行特別會議、非正式會面和簡報會。

員工關係／員工福利組擔當管理層與員工的溝通橋樑，每年處理數以百計的員工訴求及查詢。該組與不同職級的員工緊密合作，協助解決與工作有關的申訴、人際關係衝突，以及個人或健康問題。員工亦可致電壓力管理熱線尋求協助或輔導。在公務員事務局協助下，該組亦為情緒受突發和不幸事故影響的員工舉辦小組危機解說會。年內，該組定期向全體員工傳閱以「心靈加油站」為題的信息，以鼓勵員工和推動正向思維。

本署定期舉辦員工聯誼活動，讓同事有消閒和面對面交流的機會，藉以提升同事間的互信和促進彼此建立良好的關係。年內，本署舉辦了多個特別興趣班，包括「閃閃蜻蜓-串珠掛飾手作坊」、「賀年揮春書法班」、「年花選購與保養講座」和「樂齡生活長知識」專題講座。這些饒具趣味的活動既有助員工保持作息平衡，亦可讓他們發掘自身的興趣和提升幸福感。

06 行政 人力資源



同事展示在減壓手作坊上製作，色彩繽紛的蜻蜓造型手機掛鏈。



參加書法班的同事在義務導師的指導下，在揮春寫上新年祝福語句。



在農曆新年前的年花講座上，參加者專心聆聽選購和打理年花的心得，為家居營造歡欣吉祥的節日氣氛。



資深社工與身為照顧者或快將退休的同事分享實用貼士，推廣老有所為和有意義的退休生活。

06 行政 人力資源

員工關係與溝通

部門義工隊（義工隊）於二零零三年成立，讓同事在公餘參與義工活動。義工隊目前約有200名成員，包括不同職級的退休和現職公務員及政府合約員工。多年來，員工關係／員工福利組為義工隊成員安排多項極具意義的義務工作，為不同對象提供服務。服務受惠者來自社會各界，包括長者、青少年和兒童、弱勢社群家庭、殘疾人士和少數族裔。在二零二三至二四年度，義工隊成員參加了20項義工活動，累積合共840個服務時數。約有100名來自社會各界的人士參加了我們的自發活動，而義工隊為非政府機構的社區服務工作所提供的支援亦令數以千計來自不同背景的人士受惠。

義工隊善用康文署各類文康服務和設施，設計義工活動，例如在年內利用本署設施舉辦「耆趣園藝體驗日」，另外又舉辦「三棟屋耆趣探索之旅」，安排油尖旺和荃灣區的長者參觀三棟屋博物館。不少受惠於義工隊服務的市民對義工的無私付出深表謝意，而義工隊成員亦表示在助人的過程中感到莫大滿足，不但從義務工作中獲得成就感，個人亦有所成長。

06 行政 人力資源



部門義工隊成員為本地最大型長跑活動提供支援，協助寄存行李和控制人羣。



部門義工隊成員為參加活動的人士提供協助，確保他們順利上落交通工具前往活動地點。



康樂及文化事務署署長與來自循道衛理楊震社會服務處的長者在部門義工隊成員帶領下，參觀綠化教育資源中心的環保展品。



在參觀綠化教育資源中心後，部門義工隊成員為一眾長者舉辦饒具趣味的迷你盆景工作坊。



康樂及文化事務署署長與來自仁濟醫院方若愚長者鄰舍中心的長者參加由三棟屋博物館館長及部門義工隊成員舉辦的導賞團。



部門義工隊成員在工作坊上協助長者製作富有香港非物質文化遺產元素的手工藝品。

06 行政 人力資源

員工關係與溝通

本署共有13支體育隊，由約400名員工組成，為希望保持作息平衡又愛好運動的同事提供極佳的健體機會。體育隊亦有助部門在同事之間推廣健康生活模式。

部門出版《員工通訊》季刊，除了刊載部門最新活動花絮及員工管理和員工福利事宜的實用資訊外，亦刊登同事的投稿，包括分享經驗的文章。

激勵員工

為了在部門推動精益求精的文化，本署設立不同的嘉許計劃，以表揚員工在年內的卓越表現、重大貢獻及優良服務。

政府嘉許

年內，本署五名同事在「公務員事務局局長嘉許狀計劃」下獲得嘉許，另有兩名同事獲頒「二零二三年申訴專員嘉許獎」公職人員獎。



本署五名員工在二零二三年獲頒公務員事務局局長嘉許狀，以表揚他們的出色表現。



申訴專員向本署兩名員工頒發公職人員獎，以表揚他們為公眾提供卓越且專業的服務。

06 行政 人力資源

部門的表揚

在二零二三年五月舉行的康文署頒獎典禮上，署長向來自不同組別／辦事處的五個團隊的成員頒發了68封嘉獎信，以表揚他們對部門作出重大貢獻。此外，逾900名員工獲頒發優良表現獎狀、長期優良服務獎狀或長期優良服務旅行獎。



由水上活動場地組的同事組成的團隊獲頒嘉獎信，以表揚他們積極統籌各項防疫抗疫工作。



由陸上康樂場地組的同事組成的團隊獲頒嘉獎信，以表揚他們在瞬息萬變的疫情中執行各項與陸上康體設施管理相關的緊急和特別職務。



多名來自不同組別的員工獲頒嘉獎信，以表揚他們在短短兩星期內設立臨時辦公室，向體育總會及體育機構的註冊體育教練發放第五和第六輪防疫抗疫基金的一次性補助金，作即時紓解財困之用。



由香港文化中心的同事組成的團隊獲頒嘉獎信，以表揚他們在「百載鐘鳴-用鐘聲留住回憶」項目中表現出色。

06 行政 人力資源



由香港藝術館的同事組成的團隊獲頒嘉獎信，以表揚他們自博物館二零一九年重開以來，不斷致力重塑形象和提升訪客體驗。

康文署應急隊伍

在二零二三年，部門成立應急隊伍，以便在重大事故出現時，為由專門政府部門組成的骨幹應變隊伍增添人手。成立應急隊伍是因應行政長官在二零二二年《施政報告》公布增設「全政府動員」級別，以期在重大突發事故出現時能迅速動員部門人手。部門將屬下所有全職政府僱員編入應急隊伍輪值名單，並分為四隊，確保能善用人力資源以應付這項重要任務。政府一旦啟動「全政府動員」級別，部門亦會就緊急場地布置提供專門支援。

06 行政 資訊科技



本署在提供服務時廣泛應用資訊科技，藉此提升運作效率和服務質素。在二零二三至二四年度，本署推行27項電腦化計劃，總開支為2.0383億元。

公共圖書館電腦化計劃

在二零二三至二四年度，香港公共圖書館增添了一個電子資料庫和四個新的電子書資料庫，分別是Kono Libraries電子資料庫、金庸武俠有聲書、SUEP「香港名家」電子書、Boundless by Baker & Taylor和快閃電子書，至今合共提供來自近100個不同渠道的電子讀物及娛樂資料，供公眾閱覽。讀者可經香港公共圖書館網站或流動平台，閱覽多種電子書、電子雜誌和電子期刊，以及接觸多種類型的音樂。

本署現正開發「智慧圖書館系統」，以取代現有圖書館系統。大部分圖書館分館現已應用首批具備無線射頻識別技術的設備，當中包括新型自助借書機，讓讀者可便捷地一次過外借多項圖書館資料。港島東體育館休憩處和香港文化中心的自助圖書站已安裝新的智能圖書機、智能還書箱和自助服務機，以取代舊有設備。兩個場地的新設備將分別在二零二四至二五年度第一季和第二季投入服務。本署現正開發其他具備無線射頻識別技術的新設備，包括領取預約資料的智能取書櫃和手提式射頻機。

06 行政 資訊科技

SmartPLAY正式 推出

全新智能康體服務預訂資訊系統SmartPLAY於二零二三年十一月推出，取代以往的「康體通」系統。此外，本署亦推出全新流動應用程式My SmartPLAY，為市民提供更具效率及方便易用的設施預訂和活動報名服務。為配合以上項目，各個康樂場地已安裝新的自助服務站和自助簽場機，讓市民可以簡易地自助預訂設施和辦理設施簽場或活動簽到。

「城市售票網」 售票系統全面提升

「城市售票網」售票系統於二零二二年十二月一日全面提升後，為節目主辦機構和市民提供更佳的票務服務。本署會因應系統的運作情況及用戶意見，持續提升系統的現有功能和服務。同時，本署現正開發更先進的新功能，例如應用程式介面、客戶關係管理和商業智能功能，並會逐步推出以滿足節目主辦機構的特定需要。

現正進行的項目

本署現正開發東九文化中心網站及一站式演藝資訊網站，兩者均採用適應性網頁設計，讓用戶無論使用何種裝置，都可順暢地瀏覽網站。用戶可在有關網站登記接收節目表及精彩節目資訊，以及報名參加免費活動。

06 行政

設施和工程項目



康文署的要務之一，是提供各色各樣的康文設施及相關活動，為市民生活增添姿彩。這些設施分別以不同工程項目興建，包括工程費用逾5,000萬元的基本工程項目；區議會主導的地區小型工程項目；以及其他小規模建築工程項目。本署與各區議會緊密合作，例如致力物色合適用地興建新設施，以滿足各區居民的需要。自二零零零年以來，本署已在全港完成逾150個基本工程及小規模建築工程項目，工程費用總額約394億元。

新開放的設施

年內開放的新建或經改善設施，來自五個基本工程項目，分別是海心公園（擴建部分）、鴨脷洲風之塔公園升降機塔、茶果嶺海濱公園、啟德車站廣場（第二期）及臨華街遊樂場（工地A）。這些項目的工程費用及設施開放日期載於附錄四。

尚在施工或將會開放的設施

在二零二三至二四年度，共有25個涉及主要康體設施的基本工程項目正在進行，該等項目包括重建運動場、興建或重建游泳池場館，以及興建新體育館和公園。此外，共有九個文化設施基本工程項目正在進行，當中涉及興建或改善公共圖書館、文娛中心及博物館。這些項目的動工日期及目標竣工日期載於附錄五。

06 行政

設施和工程項目

政府主要措施的 項目規劃工作

本署正積極落實數項政府主要的規劃和發展工作，其中一項是政府在二零一七年一月公布的五年計劃，旨在透過開展26個增建或改善現有康體設施的項目，大量增加本港的康體設施。這些項目當中，有11個已經完成並已全面或局部開放予市民使用，另有10個現正施工或正在進行施工前期工序。

另一項是財政司司長在二零一八年二月發表的《財政預算案演辭》中宣布計劃向本署撥款200億元，用作增建和改善本港的文化設施。

第三項則是二零二二年《施政報告》公布的「體育及康樂設施十年發展藍圖」。政府將分階段發展多元化康體設施，包括體育館、游泳池、運動場及公園。

06 行政 服務外判



本署按照政府指引，將一些非核心服務外判予私營機構以提高效率；這些外判服務包括清潔、保安、園藝護養及場地管理。截至二零二四年三月三十一日，本署管理的主要外判服務合約共107份，涵蓋康樂和文化設施，總值為74.86億元。

本署按照四個主要原則安排服務外判：

- 訂立的合約必須具商業成效；
- 服務質素不得有所下降；
- 有關服務必須合乎成本效益；以及
- 不會出現人手過剩的問題。

截至二零二四年三月，本署已將以下14間體育館的管理服務外判：

- 賽馬會屯門蝴蝶灣體育館；
- 鰂魚涌體育館；
- 振華道體育館；

06 行政 服務外判



- 長沙灣體育館；
- 竹園體育館；
- 彩虹道體育館；
- 和興體育館；
- 北葵涌鄧肇堅體育館；
- 鴨脷洲體育館；
- 花園街體育館；
- 黃竹坑體育館；
- 曉光街體育館；
- 楊屋道體育館；以及
- 天水圍體育館。

本署亦將轄下若干文化設施的管理服務外判。這些設施包括：

- 孫中山紀念館；
- 葛量洪號滅火輪展覽館；
- 油麻地戲院；
- 油街實現；
- 香港視覺藝術中心；以及
- 香港非物質文化遺產中心。

06 行政 服務外判

合約管理

本署的合約管理人員一直密切監察服務合約承辦商的表現，確保承辦商除有效提供公共服務外，亦符合本署的服務要求。合約管理人員會定期與承辦商的高層管理人員會晤，並進行定期實地視察和突擊檢查。本署密切關注承辦商支付予非技術工人的工資和提供的福利是否符合政府在改善非技術工人待遇和權益方面的政策，並定期提醒承辦商本署不會接受非技術工人受到任何形式的剝削。本署的電腦化評核制度記錄承辦商的整體表現，以便本署在評審新的投標建議時檢閱承辦商過往的表現。

本署已將多項預防工作時中暑的措施加入外判服務合約內，以改善非技術工人的工作情況。這些措施包括要求承辦商為在酷熱天氣下進行戶外工作的非技術工人提供防中暑裝備（例如以快乾物料製成的制服、闊邊帽、防曬手袖和傘子）和安排合適休息時間，以及廣泛採用良好作業方法以預防中暑。

06 行政

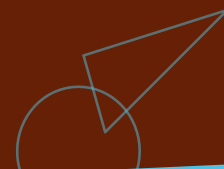
環境保護工作



本署推行多項措施，以貫徹政府的環保政策目標，務求盡量減少產生污染和保護環境。

環保管理政策

政府在二零一九年《施政報告》訂立「綠色能源目標」，致力在二零二四至二五年度完結前，通過推行節能措施和採用可再生能源，將政府的總能源消耗量進一步減少6%。為協助實現這個目標，本署為轄下建築物及場地注入環保元素，並推行一系列環保內務管理措施。年內，本署發表了第23份《環境報告》，闡述部門最新的環保管理政策、措施和工作。此外，本署發出部門通告《環保管理工作守則》，概述部門各項環保管理工作守則，涵蓋節能、綠色建築，以及避免和減少產生廢物三個範疇。



致力採用可再生 能源

本署採取多項節能措施，以配合政府的可再生能源政策，包括在轄下場地廣泛採用可再生能源和高效能照明系統（例如T5及LED照明裝置），以及在演藝場地使用LED舞台照明裝置。本署在各公園安裝太陽能照明裝置，並在部分公園、海濱長廊、博物館、大會堂和劇院安裝光伏照明系統。不少康樂及表演場地的照明裝置均採用了感光調控器，按天然光的強度自動調控光暗。本署亦盡可能利用天然光，以減低照明方面的耗電量，並在轄下辦公室和場地安裝活動感應器，以避免不必要用電。本署會按季節轉變調整照明裝置的自動開關時間，並為部分公園的照明裝置安裝天文時間開關，以節約能源。一般而言，我們將辦公室溫度維持在攝氏25.5度並縮短預冷時間，又在不同區域和範圍安裝獨立的照明和空調開關控制器。為提高員工的節能意識，本署在二零二四年三月再度參與由世界自然基金會舉辦的「地球一小時」熄燈活動。

管理和節約用水

我們定期實地視察灌溉系統以找出和解決漏水問題，並使用噴灑器灌溉以減少泥土表面水分流失，以及在合適地點種植耐旱植物。我們密切監察大型公園水景設施以控制耗水量，並為轄下辦公室和場地安裝限時供水式水龍頭以調節水流。

06 行政

環境保護工作

實踐物盡其用、 廢物利用和循環 再造，締造可持 續發展的未來

減少製造廢物和回收使用過的物料，是本署環保節約工作的重要一環。本署鼓勵採用可循環再造的物料以減少廢物，包括採用可再用的辦公室文具和可循環再造的聚乙烯膠袋處理垃圾，並在逾780個轄下場地設置廢物分類箱。本署踐行「物盡其用、廢物利用和循環再造」，具體措施包括將紙張和不適宜再使用的圖書館資料循環再造；經電郵或圖書館流動應用程式發出圖書館通知；以及以電子方式宣傳演藝節目和蒐集意見。我們在大部分表演場地和部分博物館安裝數碼屏幕和電子顯示屏作宣傳節目之用。為支持「自備水樽」社區計劃，我們在轄下文康場地設置約1 750部飲水機。我們亦在各場地設置雨傘除水器及雨傘架，以取代在雨天派發雨傘膠袋。在美化園景工程中，我們種植更多耐寒開花灌木，代替時花，以減少園林產生的廢物量，又重用園林廢物作土壤改良劑。本署已簽署「惜食香港」運動的《惜食約章》，並向膳食服務承辦商發放減少廚餘的資訊。

社區推廣和參與

本署為公眾、學校、非政府機構及制服團體舉辦展覽、陳列、講座、科學家分享會、導賞參觀活動、工作坊和園藝及自然保育課程等不同教育及宣傳活動，以提高社區人士愛護環境的意識，並推廣文物保育。美化環境是我們的核心使命之一，我們會繼續在公園、休憩處、路旁市容地帶等地點進行園景改善工程，以及種植喬木、灌木和開花品種的植物，以闢建可持續發展且環境怡人的園景區。我們亦舉辦各項活動及計劃，例如「香港花卉展覽」、「社區園圃計劃」、「綠化香港活動資助計劃」、「綠化義工計劃」、「一人一花計劃」和「外展綠化推廣活動」，推動社區參與，藉以推廣綠化工作及園藝活動。

展望將來

本署會繼續與機電工程署和建築署合作，定期進行能源審核，以找出有效的能源管理措施。此外，本署每年檢討工作表現，評估轄下各組別及辦事處是否採取有效的環保及減廢措施和安裝可再生能源系統。展望將來，本署會繼續全力推行並加強各項環境管理措施，以支持政府的能源政策和計劃，締造可持續發展的未來。

06 行政

公共關係和宣傳



年內，本署致力以不同方式聯繫公眾，除了舉辦重點宣傳計劃推廣各項大型活動外，亦透過記者招待會和新聞稿，發放有關部門最新服務、設施和活動的消息及資訊。此外，本署每日在社交媒體貼文，介紹部門的工作和活動，提供傳媒查詢服務，向傳媒發放資訊，方便傳媒採訪和讓市民更了解部門的最新動態。

本署向本地居民和遊客大力宣傳各項主要活動，特別是世界知名藝術家及藝術團體的表演。我們為首屆「香港流行文化節」及「中國戲曲節」舉辦特定宣傳活動，並重點宣傳在疫情期間暫停繼而於年內復辦的「包山嘉年華」。本署在大型活動「藝術@維港2024」三月正式展開前，舉辦為期數周的宣傳活動，令公眾對這項盛事更為期待。

本署亦不遺餘力推廣各色各樣恆常舉辦的文康活動，包括「網上互動體育訓練課程」、「全民運動日」、「藝在『指』尺」系列、「香港圖書館節」及香港花卉展覽。全新推出的智能康體服務預訂資訊系統「SmartPLAY」康體通，亦是本署重點宣傳項目之一。

除了通過電台及電視、互聯網、報章及雜誌、海報、單張及小冊子，以及戶外展示品（例如外牆橫額、燈柱彩旗及電視幕牆）等渠道接觸市民外，本署亦繼續投放資源發展部門的社交媒體平台「康文+++」Facebook和Instagram專頁，當中部門的吉祥物「活力仔」和「思文喵」定期與公眾互動，以輕鬆有趣的方式分享部門資訊。市民對這些宣傳工作反應熱烈，並積極參與其中。

06 行政

公共關係和宣傳

本署每周經電郵向訂戶發送免費電子雜誌，其內載有康文署的主要活動精華摘要。訂戶可按個人喜好，設定個人化的電子雜誌內容。

年內，本署定期更新網站，發放各項服務和設施的最新資訊，以及即將舉辦的文康活動詳情。除此之外，網站亦提供刊物、申請表格和招標公告，供市民下載。

06 行政 公眾意見



繼SmartPLAY的第一階段核心功能在二零二三年十一月推出後，本署在二零二四年二月底至三月中就SmartPLAY系統進行公眾意見調查，藉此蒐集公眾對SmartPLAY的功能及使用程序的意見，協助研究進一步改善第一階段核心功能。調查結果顯示，大部分用戶給予系統正面評價，而本署亦從中取得一些實用的意見回饋，有助優化和開發系統後續階段的功能。

二零二三年六月十六日，本署公布了「全港社區體質調查」的結果。這項調查有助香港市民大致了解自己的體質水平，以及找出運動習慣與體質之間的關係。

本署定期從不同渠道蒐集公眾對其政策、設施及服務的意見。所有意見均會存入本署的特設資料庫（「公眾意見登記系統」），並會定期檢討，以期找出可改善之處。

反映意見的渠道

本署歡迎市民積極提出意見，並致力盡快跟進查詢和投訴。市民如有意見、查詢和投訴，可循以下途徑向本署提出：

- 致電本署24小時熱線2414 5555（此熱線由「1823」接聽）
- 發電郵至enquiries@lcsd.gov.hk（此電郵帳戶由「1823」統籌處理）
- 致函康樂及文化事務署行政科總務組
地址：新界沙田排頭街1至3號康樂及文化事務署總部13樓
傳真號碼：2603 0642

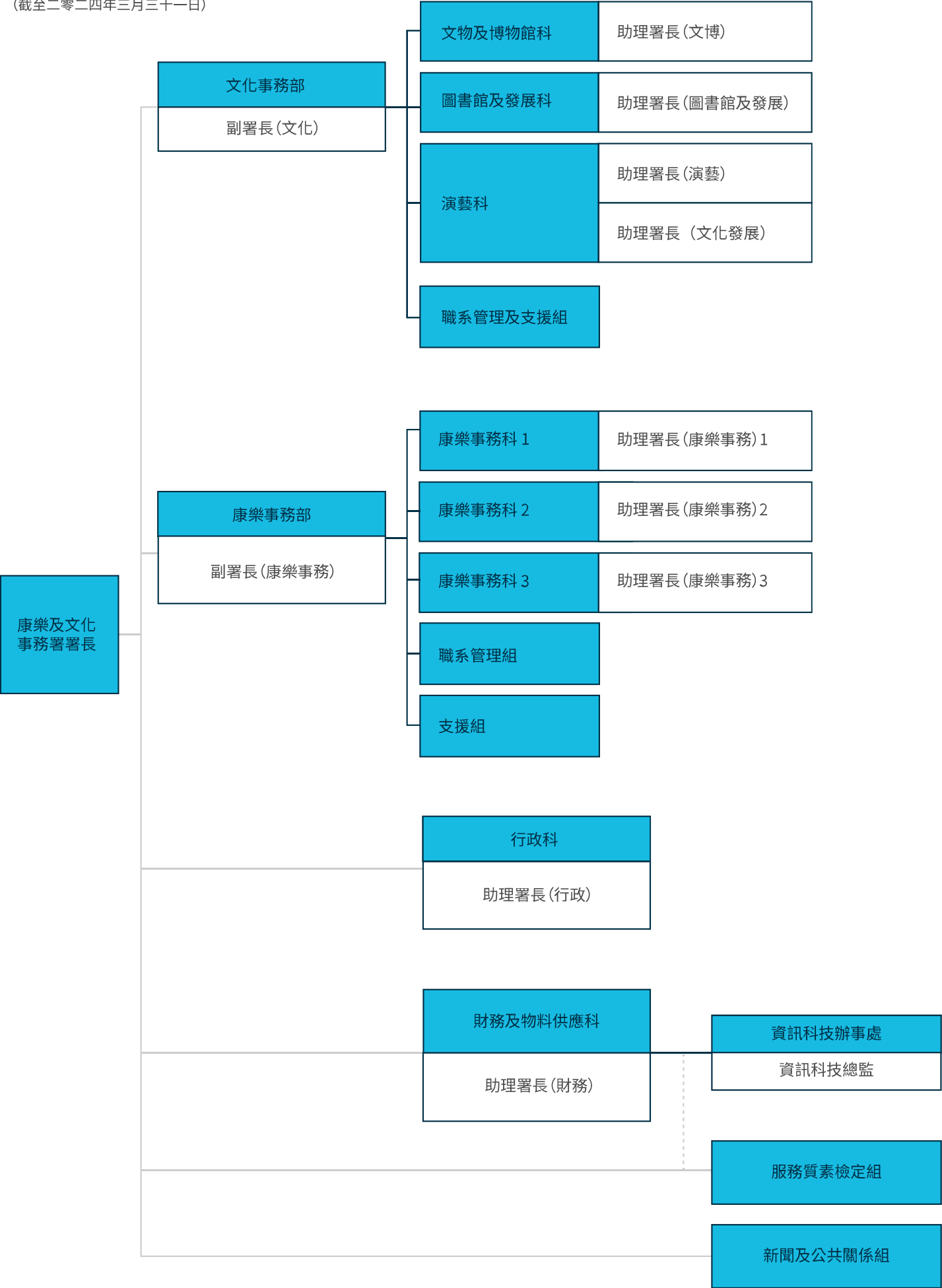
07 附錄



- 01 架構圖
- 02 工作成績
- 03 收支表
- 04 二零二三至二四年度開放的新設施
- 05 現正施工或將會開放的設施
- 06 康體市容設施
- 07 康體設施使用情況
- 08 康體活動和美化市容計劃
- 09 各地區康樂事務辦事處地址及查詢電話
- 10 文娛節目入場人次
- 11 文化節目、藝術教育和觀眾拓展、藝術節、社區演藝、文化交流及電影節目入場人次
- 12 博物館入場人次
- 13 公共圖書館使用情況
- 14 主要文化場地
- 15 有關文物和博物館書刊精選

架構圖

(截至二零二四年三月三十一日)



工作成績

文化服務

1. 表演藝術

(A) 表演場地

服務類別	目標	二零二三至二四年度的工作成績
批核下列各類訂租申請		
(a) 普通訂租	在每月的截止申請日期起計14個工作天內給予書面回覆	100%
(b) 特別訂租	在每月的截止申請日期起計14個工作天內給予書面回覆	100%
(c) 逾期訂租		
(i) 大型設施		
a) 包括演奏廳、音樂廳和展覽廳／展覽館	在每周的截止申請日期起計7個工作天內給予書面回覆	100%
b) 香港體育館和伊利沙伯體育館的表演場	在接獲申請起計7個工作天內給予書面回覆	100%
(ii) 小型設施		
包括演講室、舞蹈室、會議室等	在接獲申請起計7個工作天內給予書面回覆	100%

(B) 售票服務

服務類別	目標	二零二三至二四年度的工作成績
售票處售票	在25分鐘內為顧客提供服務(受歡迎節目和大型藝術節／電影節門票開售時的繁忙時段除外)，並在4分鐘內完成發售一張門票	100%
電話查詢服務	在5分鐘內為顧客提供服務，繁忙時段(上午10時至11時及下午12時30分至2時)除外	100%
電話訂票服務	在下一個工作天內把門票郵寄給訂票的客戶	100%

工作成績

2. 圖書館服務

(A) 圖書館

服務類別	目標	二零二三至二四年度的工作成績
在圖書館開放使用時(包括繁忙時段)有九成時間達到下述服務標準		
(a) 申請新圖書證	10分鐘	100%
(b) 補領圖書證	10分鐘	100%
(c) 外借一項圖書館物品	5分鐘	100%
(d) 歸還一項圖書館物品	5分鐘	100%
(e) 預約一項圖書館物品	5分鐘	100%

(B) 書刊註冊

服務類別	目標	二零二三至二四年度的工作成績
根據《書刊註冊條例》(香港法例第142章) 在憲報刊登註冊書刊的目錄	每季刊登一次	100%

工作成績

3. 文物和博物館服務

博物館

服務類別	目標	二零二三至二四年度的工作成績
處理學校提出的參觀活動和導賞服務申請	7個工作天內	100%
為香港科學館和香港太空館內可供參觀者觸摸和操作的展品進行保養	至少有九成展品經常維持可供使用的狀況	100%
提供種類均衡的博物館活動	(i) 每月舉辦4個不同主題的展覽	100%
	(ii) 每月舉辦750節教育活動	100%

工作成績

4. 所有文化服務

服務類別	目標	二零二三至二四年度的工作成績
退還租用設施的費用、博物館及演藝節目的門票費用、博物館活動及服務的費用、參加音樂訓練班及活動的費用、圖書館資料重置費用,以及臨時圖書證按金		
(a) 一般情況下非信用卡繳費的退款申請		
(i) 淡季(一月至六月及十一月至十二月)提交的申請	在收到填妥的申請文件及全部證明文件後30個工作天 ⁽¹⁾ 內,完成處理95%的申請	100%
(ii) 旺季(七月至十月)提交的申請	在收到填妥的申請文件及全部證明文件後50個工作天 ⁽¹⁾ 內,完成處理95%的申請	100%
(b) 一般情況下信用卡繳費的退款申請 ⁽²⁾		
	由於信用卡繳費的退款只能存入該信用卡的帳戶,因此另需至少10個曆日由政府代理人 and 信用卡發卡銀行處理退款事宜	100%
註:		
⁽¹⁾ 不包括星期六、星期日及公眾假期。		
⁽²⁾ 不適用於不能以信用卡繳費的場地／辦事處。		

工作成績

康樂服務

服務類別	目標	二零二三至二四年度的工作成績
以先到先得方式接受報名的活動		
(a) 在地區康樂事務辦事處／場地的櫃檯報名	輪候時間不超過15分鐘， 繁忙時段(上午8時30分至10時30分)除外	100%
(b) 郵遞報名	在截止報名日期起計7個工作天內通知申請人	
以抽籤方式接受報名的活動		
	(i) 在抽籤日期起計5個工作天內公布抽籤結果	100%
	(ii) 在抽籤日期起計7個工作天內通知中籤的申請人	
親自前往場地櫃檯申請租用體育設施	輪候時間不超過15分鐘， 繁忙時段(上午7時至7時30分)除外	100%
泳池的入場輪候時間	輪候入場時間少於20分鐘，泳池額滿除外	100%

服務類別	目標	二零二三至二四年度的工作成績
處理桌球館、公眾保齡球場和公眾溜冰場牌照的首次申請		
(a) 向申請人發出認收通知書，並把申請送交有關政府部門徵詢意見	在收到全部所需文件和視察處所後 5個工作天內完成	100%
(b) 向申請人發出發牌規定通知書	在確定有關政府部門不提出反對後 5個工作天內完成	100%
(c) 向申請人發出牌照	在確定申請人已符合一切發牌規定後 5個工作天內完成	100%
處理桌球館、公眾保齡球場和公眾溜冰場牌照的續期申請		
(a) 向申請人發出認收通知書，並把申請送交有關政府部門徵詢意見	在收到全部所需文件後5個工作天內完成	100%
(b) 向申請人發出遊樂場所牌照續期批准書	在確定有關政府部門不提出反對和申請人已符合一切發牌規定後5個工作天內完成	100%

工作成績

康樂服務

服務類別	目標	二零二三至二四年度的工作成績
處理桌球館、公眾保齡球場和公眾溜冰場牌照的轉讓申請		
(a) 向申請人發出認收通知書，並把申請送交有關政府部門徵詢意見	在收到全部所需文件後5個工作天內完成	100%
(b) 向申請人發出遊樂場所牌照轉讓批准書	在確定有關政府部門不提出反對和申請人已符合一切發牌規定後5個工作天內完成	100%

服務類別	目標	二零二三至二四年度的工作成績
退還康體活動或租用康體設施的費用及收費		
(a) 一般情況下非信用卡繳費的退款申請		
(i) 淡季(一月至六月及十一月至十二月)提交的申請	在收到填妥的申請文件或康體活動結束後(以較後日期為準)30個工作天 ⁽¹⁾ 內，完成處理95%的申請	81% ⁽²⁾
(ii) 旺季(七月至十月)提交的申請	在收到填妥的申請文件或康體活動結束後(以較後日期為準)50個工作天 ⁽¹⁾ 內，完成處理95%的申請	86% ⁽²⁾
(b) 一般情況下信用卡繳費的退款申請	由於信用卡繳費的退款只能存入該信用卡的帳戶，因此另需至少10個曆日由政府代理人 and 信用卡發卡銀行處理退款事宜	95% ⁽²⁾

註：

⁽¹⁾ 不包括星期六、星期日及公眾假期。

⁽²⁾ 由於二零二三至二四年度經常出現惡劣天氣情況，令部分康樂設施接獲的退款申請數目大增，因此需要更長的處理時間。

收支表

	二零二三至二四年度 百萬元 (修訂預算)	二零二二至二三年度 百萬元 (實際)
收入		
租金	189	92
各項收費		
入場費及租用費	647	500
活動收費	39	25
其他	21	15
其他收入	37	136
收入總額	933	768
經常開支		
個人薪酬	4,003	3,771
強制性／公務員公積金供款	341	308
部門開支	5,460	5,433
宣傳工作	83	82
文化節目、娛樂節目、活動及展覽	345	260
康樂及體育活動、節目、運動及展覽	227	135
圖書館資料及多媒體服務	104	103
文物及博物館展覽	133	118
資助金	419	451
經常開支總額	11,115	10,661
非經常／非經營開支		
機器、設備及工程	344	339
其他	116	64
開支總額	11,575	11,064

資料來源：二零二四至二五年度《預算》(卷一)

二零二三至二四年度開放的新設施

設施名稱(工程名稱)	工程費用 (百萬元)	設施開放日期
海心公園(擴建部分) (擴建九龍城區海心公園) ^(註1)	293.2 (擴建部分和現有部分的總工程費用)	二零二三年四月
鴨脷洲風之塔公園升降機塔 (建造行人天橋及升降機塔以連接鴨脷洲風之塔公園及鴨脷洲邨)	110.6	二零二三年六月
茶果嶺海濱公園 (觀塘污水泵房優化工程)	未能提供 ^(註2)	二零二三年八月
啟德車站廣場(第二期) (啟德車站廣場) ^(註3)	1,651.5 (第一期及第二期工程費用總額)	二零二三年八月(東面部分) 二零二三年十二月(餘下部分)
臨華街遊樂場(工地A) (臨華街遊樂場及其鄰近範圍改善工程) ^(註4)	145.5 (工地A及工地B工程費用總額)	二零二三年十月

備註:

(1): 餘下部分的目標竣工日期為二零二四年。

(2): 項目由渠務署主導, 本署未能提供茶果嶺海濱公園部分的工程費用分項數字。

(3): 第一期已於二零二一年十二月啟用。

(4): 常悅道休憩處(工地B)已於二零二二年十月啟用。

現正施工或將會開放的設施

工程名稱	動工日期	目標竣工日期
(A) 現正施工的康體設施		
天水圍第107區游泳池場館及休憩用地	二零一九年	二零二四年
擴建九龍城區海心公園 ^(註1)	二零二零年	二零二四年
大角咀海輝道休憩用地	二零二零年	二零二四年 ^(註2)
重建九龍仔游泳池	二零二零年	二零二四年
葵涌公園	二零二一年	二零二四年
大角咀海帆道休憩用地	二零二一年	二零二五年
紅磡海濱休憩用地	二零二一年	二零二四年
將軍澳第68區市鎮公園	二零二二年	二零二五年
重建元朗大球場-主要工程	二零二二年	二零二六年
荃灣海濱公園及荃灣公園改善工程 - 第一期發展計劃	二零二三年	二零二五年
安達臣道石礦場石礦公園	二零二三年	二零二六年

現正施工或將會開放的設施

工程名稱	動工日期	目標竣工日期
(B) 現正施工的康體設施(由其他決策局／部門主導的工程)		
安達臣道石礦場休憩用地(土木工程拓展署／發展局)	二零一六年	二零二四年
毗鄰前跑道及南面停機坪D3路的園景平台及園景區(土木工程拓展署)	二零一九年	二零二四年
重置安樂門街遊樂場(土木工程拓展署)	二零二零年	二零二五年
啟德龍津石橋保育長廊(發展局)	二零二一年	二零二五年
鑽石山活水公園及文化園景大道(房屋署／房屋局)	二零二一年	二零二四年
東涌西第29A區休憩用地(土木工程拓展署)	二零二一年	二零二五年
西營盤東邊街北休憩用地(發展局)	二零二二年	二零二五年
沙田至中環線項目馬仔坑遊樂場重置工程(路政署／運輸及物流局)	二零二二年	二零二五年
四美街地區休憩用地、體育館及公眾停車場(起動九龍東辦事處／發展局)	二零二二年	二零二六年
安達臣道石礦場(地盤G2)聯用大樓(政府產業署／發展局)	二零二三年	二零二七年
大澳改善工程第二期第二階段(包括鹽田露天劇場暨休憩用地)(土木工程拓展署)	二零二三年	二零二六年
梅窩改善工程第二期第二階段(包括平台花園)(土木工程拓展署)	二零二三年	二零二七年
鄰近啟德河休憩用地(OS3b、OS4、OS5及OS6)(土木工程拓展署)	二零二四年	二零二七年

現正施工或將會開放的設施

工程名稱	動工日期	目標竣工日期
(C) 現正進行施工前工序的康體設施		
馬鞍山第103區綜合設施大樓 — 施工前期工序	二零二零年	二零二四年
(D) 現正施工或有待開放的文化設施		
興建東九文化中心	二零一六年	二零二三年 ^(註3)
鯉景道綜合大樓分區圖書館及安老院舍	二零二零年	二零二五年
大埔文娛中心設施提升工程	二零二一年	二零二五年
荃灣公共圖書館修繕工程	二零二一年	二零二五年
西灣河文娛中心翻新及改善工程	二零二二年	二零二四年
油麻地戲院第二期建築工程	二零二二年	二零二六年
天水圍天業路康樂及文化綜合項目第一期建築工程 (文物修復資源中心)	二零二三年	二零二八年
粉嶺第11區新界東文化中心主要工程	二零二三年	二零二八年
(E) 現正進行施工前工序的文化設施		
香港科學館及香港歷史博物館擴建工程施工前期工序	二零二零年	二零二六年

備註：

⁽¹⁾ 擴建部分已於二零二三年四月啟用，餘下部分的目標竣工日期為二零二四年。

⁽²⁾ 海輝道公園已於二零二四年四月啟用。

⁽³⁾ 項目的工程已於二零二三年完成，現正進行內部設施的裝置及優化工程。

康體市容設施

康體市容設施	數目	康體市容設施	數目
康體設施		休憩設施	
體育館	105	大型公園	26
球場(室內及戶外)		公園／花園／休憩處	1 663
羽毛球	685	兒童遊樂場 ⁽⁵⁾	680
籃球 ⁽¹⁾	538	動物園／鳥舍	5
手球 ⁽²⁾	72	溫室	3
排球 ⁽³⁾	271	社區園圃	29
壁球 ⁽⁴⁾	291		
網球	250		
大球場(戶外)	2		
草地足球場(天然及人造草)	81		
硬地足球場	240		
曲棍球場	2		
欖球場	1		
運動場	25		
草地滾球場(室內及戶外)	18		
障礙高爾夫球場	1		
露天劇場	23		
射箭場	4		
滾軸溜冰場	29		
緩跑徑	115		
單車徑／設施	29		
泳灘	42		
泳池	45		
水上活動中心	5		
度假營	4		
高爾夫球練習場(室內及戶外)	4		
露營地點	1		

註：
⁽¹⁾ 包括22個面積為標準球場一半的籃球場／練習場。
⁽²⁾ 包括兩個沙灘手球場。
⁽³⁾ 包括八個沙灘排球場。
⁽⁴⁾ 包括九個用作美式桌球室的壁球場，以及多個暫時改作其他用途(例如乒乓球室)的壁球場。
⁽⁵⁾ 數字指「設有兒童遊樂場的場地數目」而非「兒童遊樂處的數目」。如一個場地設有多於一個兒童遊樂處，則該場地的數目只計算一次。

康體設施使用情況
(以百分比顯示,另有註明者除外)

康體設施類別	單位	%
硬地球場		
網球	小時	79.3
障礙高爾夫球(數目)	局	641
草地球場		
天然／人造草地球場	節	72.1
草地滾球場	小時	56.0
曲棍球(人造草)	小時	60.8
欖球	小時	100.0
運動場	小時	99.0
體育館		
主場	小時	90.9
活動室／舞蹈室	小時	73.1
兒童遊戲室	人	58.8
壁球場 ⁽¹⁾	小時	71.9
度假營		
日營	人	50.1
宿營	人	44.2
黃昏營(使用人次)	人	22 139
其他(使用人次) ⁽²⁾	人	不適用
水上活動中心		
日營	人	65.8
露營	人	46.8
使用的船艇(時數)	小時	329 139

註：
使用率(百分比) = $\frac{(a) \text{ 使用設施的總時數／節數 (以訂場記錄為依據) 或 (b) 使用人數}}{(a) \text{ 設施可供使用的總時數／節數或 (b) 可容納人數}} \times 100\%$

⁽¹⁾ 包括所有多用途壁球場,例如可用作乒乓球室及活動室的壁球場。
⁽²⁾ 鯉魚門公園舉行婚禮的場地在二零二三至二四年度關閉,以進行大型翻新工程。

康體活動和美化市容計劃

活動／計劃	活動／計劃(數目)	參加／出席(人次)
康體活動	35 200	2 060 000
體育資助計劃	11 356	783 080
動物教育計劃	525	25 686
園藝教育計劃	349	29 147
綠化校園資助計劃	891	244 701
「一人一花」活動	1 213	371 200
綠化香港活動資助計劃	8	57 666
綠化義工計劃	390	5 636
綠化展覽／講座	427	19 915
社區園圃計劃	64	12 590
推廣綠化外展活動	92	35 309

各地區康樂事務辦事處地址及查詢電話

地區	地址	查詢電話
中西區	香港皇后大道中345號上環市政大廈10樓1001室	2853 2566
九龍城	九龍馬頭圍道165號土瓜灣政府合署10樓	2711 0541
深水埗	九龍深水埗元州街59至63號元州街市政大廈7樓	2386 0945
東區	香港鰂魚涌街38號鰂魚涌市政大廈3樓	2564 2264
觀塘	九龍觀塘翠屏道2號	2343 6123
南區	香港香港仔大道203號香港仔市政大廈4樓	2555 1268
灣仔	香港灣仔軒尼詩道225號駱克道市政大廈9樓	2879 5622
黃大仙	九龍黃大仙清水灣道11號牛池灣市政大廈4樓	2328 9262
油尖旺	九龍尖沙咀柯士甸道22號九龍公園辦事處1樓	2302 1762
離島	香港中環統一碼頭道38號海港政府大樓6樓617至623室	2852 3220
葵青	新界葵涌興芳路166至174號葵興政府合署8樓805室	2424 7201
北區	新界上水智昌路13號石湖墟市政大廈4樓	2679 2819
西貢	新界將軍澳培成路38號西貢將軍澳政府綜合大樓9樓	2791 3100
沙田	新界沙田沙田鄉事會路138號新城市中央廣場1座12樓1207至1212室	2634 0111
大埔	新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓3樓	3183 9020
荃灣	新界荃灣楊屋道45號楊屋道市政大廈3樓330B室	2212 9702
屯門	新界屯門屯喜路1號屯門政府合署3樓	2451 0304
元朗	新界元朗橋樂坊2號元朗政府合署2樓212室	2478 4342

文娛節目入場人次

場地	二零二三至二四年度 表演場數 ⁽²⁾	二零二三至二四年度 入場人次 ⁽²⁾
香港文化中心 ⁽¹⁾	351	807 112
香港大會堂	200	73 890
西灣河文娛中心 ⁽³⁾	-	-
上環文娛中心	97	20 413
高山劇場	244	54 668
牛池灣文娛中心	214	35 603
油麻地戲院 ⁽⁴⁾	10	147
荃灣大會堂 ⁽¹⁾	282	79 905
屯門大會堂 ⁽¹⁾	265	86 235
沙田大會堂 ⁽¹⁾	451	133 429
葵青劇院 ⁽¹⁾	261	74 333
元朗劇院 ⁽¹⁾⁽⁶⁾	120	62 231
大埔文娛中心 ⁽⁶⁾	-	-
北區大會堂	93	7 290
香港電影資料館電影院	148	11 320
香港體育館	-	-
伊利沙伯體育館	35	33 946
香港科學館演講廳	23	2 742
香港太空館演講廳	49	4 235
其他康樂及文化事務署場地	357	677 404
非康樂及文化事務署場地	1 856	285 415
總計	5 056	2 450 318

註:
(1) 包括在大堂和廣場舉行的節目。
(2) 不包括租用者舉辦的節目。
(3) 西灣河文娛中心於二零二二年四月至二零二五年年中關閉,以進行翻新及改善工程。
(4) 油麻地戲院於二零二三至二四年度關閉以進行油麻地戲院第二期建築工程,辦事處在戲院和紅磚屋的外圍舉辦了十場導賞團。
(5) 元朗劇院於二零二三年一月一日至六月三十日及二零二四年三月十八日至六月三十日關閉,以進行翻新及改善工程。
(6) 大埔文娛中心於二零二一年十一月至二零二五年第一季關閉,以進行設施提升工程。

文化節目、藝術教育和觀眾拓展、藝術節、社區演藝、文化交流、流行文化及電影節目入場人次

表演類別	二零二三至二四年度 表演場數	二零二三至二四年度 入場人次
文化節目組		
音樂	196	119 547
舞蹈	113	26 822
跨媒體藝術	98	20 537
戲劇	232	34 604
中國戲曲	111	57 971
總計	750	259 481
藝術節及觀眾發展事務組		
藝術教育和觀眾拓展*	1 149	170 087
藝術節*	132	58 765
社區演藝	720	1 297 313
總計	2 001	1 526 165
文化交流及流行文化組		
文化交流活動	133	43 394
流行文化	50	21 791
總計	183	65 185
電影資料館及電影節目組		
電影	336	45 084
總計	336	45 084

*不包括資助藝團及本署其他辦事處所主辦的表演項目／活動。

博物館入場人次

場地	二零二三至二四年度的入場人次
香港藝術館	1 558 365
香港歷史博物館	586 073
香港科學館	1 351 783
香港太空館	1 022 633
香港文化博物館	766 916
香港海防博物館	168 016
三棟屋博物館	103 718
香港鐵路博物館	246 098
茶具文物館	94 888
上窰民俗文物館	37 273
羅屋民俗館	18 260
李鄭屋漢墓博物館	29 191
香港電影資料館	96 407
孫中山紀念館	89 656
葛量洪號滅火輪展覽館	62 275

其他場地	二零二三至二四年度的入場人次
香港視覺藝術中心	49 706
油街實現	719 109

公共圖書館使用情況

二零二三至二四年度	
圖書館數目	83
登記讀者人數	4 874 878
圖書館館藏	
書籍數目	13 655 641
多媒體資料數目	1 703 144
外借圖書館資料數目	29 191 067
多媒體服務申請數目	1 901 939
推廣活動數目	21 887
推廣活動參加人次	12 803 817
網上圖書館服務	
網上搜覽數目	19 658 334
網上續借數目	11 126 887
網上預約數目	505 277
多媒體資訊系統使用次數	8 031 608
登記書籍數目	12 670
登記期刊數目	4 191
簽發國際標準書號數目	575

主要文化場地

藝術表演場地及室內體育館	地址
香港文化中心	九龍尖沙咀梳士巴利道10號
香港大會堂	香港中環愛丁堡廣場5號
上環文娛中心	香港皇后大道中345號上環市政大廈4至8樓
西灣河文娛中心	香港西灣河筲箕灣道111號
牛池灣文娛中心	九龍黃大仙清水灣道11號牛池灣市政大廈2至3樓
油麻地戲院	九龍油麻地窩打老道6號
高山劇場及高山劇場新翼	九龍紅磡高山道77號
荃灣大會堂	新界荃灣大河道72號
沙田大會堂	新界沙田源禾路1號
屯門大會堂	新界屯門屯喜路3號
葵青劇院	新界葵涌興寧路12號
元朗劇院	新界元朗元朗體育路9號
大埔文娛中心	新界大埔安邦路12號
北區大會堂	新界上水龍運街2號
香港體育館	九龍紅磡暢運道9號
伊利沙伯體育館	香港灣仔愛群道18號
東九文化中心	香港九龍牛頭角道60號

主要文化場地

公共圖書館	地址
香港中央圖書館	香港銅鑼灣高士威道66號
大會堂公共圖書館	香港中環大會堂高座2至6樓和8至11樓
九龍公共圖書館	九龍培正道5號
沙田公共圖書館	新界沙田源禾路1號
荃灣公共圖書館	新界荃灣西樓角路38號
屯門公共圖書館	新界屯門屯喜路1號
屏山天水圍公共圖書館	新界天水圍聚星路1號屏山天水圍文化康樂大樓高座

博物館及藝術空間	地址
香港藝術館	九龍尖沙咀梳士巴利道10號
香港歷史博物館	九龍尖沙咀漆咸道南100號
香港科學館	九龍尖沙咀東部科學館道2號
香港太空館	九龍尖沙咀梳士巴利道10號
茶具文物館	香港中區紅棉路10號 (香港公園內)
李鄭屋漢墓博物館	九龍深水埗東京街41號
羅屋民俗館	香港柴灣吉勝街14號
上窰民俗文物館	新界西貢北潭涌自然教育徑
香港鐵路博物館	新界大埔大埔墟崇德街13號
三棟屋博物館 (香港非物質文化遺產中心)	新界荃灣古屋里2號

主要文化場地

博物館及藝術空間	地址
香港海防博物館	香港筲箕灣東喜道175號
香港電影資料館	香港西灣河鯉景道50號
香港文化博物館	新界沙田文林路1號
孫中山紀念館	香港中環半山衛城道7號
葛量洪號滅火輪展覽館	香港鰂魚涌公園
香港視覺藝術中心	香港中區堅尼地道7A號
油街實現	香港北角油街12號

有關文物和博物館書刊精選

1. 《香港非物質文化遺產系列：香港中式長衫和裙褂製作技藝》
 2. 《香港非物質文化遺產系列：紮作技藝》
 3. 《香港非物質文化遺產系列：中秋節—薄扶林舞火龍》
 4. 《香港非物質文化遺產系列：港式奶茶製作技藝》
 5. 《情書—跨越虛白時空的不朽情懷》展覽圖冊
 6. 《情投藝合—靜觀樓藏謝稚柳、陳佩秋作品選》展覽圖冊
 7. 《無中生有一香港電影美術及服裝造型展》展覽圖冊
 8. 《至樂樓藏中國書畫—二十世紀》藏品圖錄
 9. 《迂想無界—韓秉華藝術與設計展》展覽小冊子
 10. 《保赤安良145年—以善心建善業》展覽小冊子
 11. 《雅慶—給至樂樓主人的生日賀言》展覽小冊子
 12. 《另眼相看—中國書畫的裝裱與保護》展覽小冊子
 13. 《三城記—明清時期的粵港澳區與絲綢外銷》展覽小冊子
 14. 《吳冠中藝術贊助專題展覽系列：吳冠中—黑·白·灰》展覽小冊子
 15. 《放懷天地—翟仕堯書法展》展覽小冊子
 16. 《不似之似—靜觀樓藏光影與墨痕》展覽小冊子
 17. 《滅絕·新生》展覽小冊子
 18. 《漢代文物有段古》展覽小冊子
 19. 《嶺南風物與香港非物質文化遺產系列：再現嶺南：香港非物質文化遺產的地域文化》
 20. 《「非物質文化遺產」繪本系列（第一部：香港故事篇）》繪本
 21. 《「非物質文化遺產」繪本系列（第二部：香港傳統習俗篇）》繪本
 22. 《「非物質文化遺產」繪本系列（第三部：香港文化技藝篇）》繪本
 23. 《香港博物館誌》#4
 24. 《藝術@維港2024—「teamLab：光漣」及「藝術有理」》電子場刊
-