

文康服务显缤纷 齐心合力为社群

2023 - 2024 年报

目录

	页数
01. 前言	1-3
02. 服务承诺	4
03. 理想、使命、信念	5-6
04. 康乐事务	7-56
康乐事务	7
康体设施	8-23
康体活动	24-31
体育资助计划	32-34
新兴体育活动资助先导计划	35
杭州第19届亚洲运动会和第四届亚洲残疾人运动会	36-38
第十四届全国冬季运动会	39
第一届全国学生(青年)运动会	40
第九届全港运动会	41
体育交流	42
粤港澳青年交流计划	43
园艺和市容	44-46
绿化推广	47-53
牌照签发	54
康体大事纪要	52-56

目录

页数

05. 文化事务

57-171

文化事务

57

表演艺术

58-65

文化节目

68-70

艺术节

71-77

艺术教育及观众拓展计划

78-82

嘉年华及社区演艺节目

83-85

文化交流

86-91

电影资料馆及电影和媒体艺术节目

92-98

音乐事务处

99-100

室内体育馆

101-103

城市售票网

104

公共图书馆

105-116

博物馆

117-164

文物修复办事处

165-167

文化大事纪要

168-171

目录

页数

06. 行政

172-201

财务管理

172-173

人力资源

174-188

资讯科技

189-190

设施和工程项目

191-192

服务外判

193-195

环境保护工作

196-198

公共关系和宣传

199-200

公众意见

201

07. 附录

202-226



01 前言



二零二三年是康乐及文化事务署（康文署）值得一记的一年。经过数年疫情限制后，多项大型文化及体育盛事先后复办，除带来海外首屈一指的演出和艺术家外，亦藉此良机向世界展示香港的体育及文化人才。

在文化表演方面，过去一年尤为鼎盛。纽约爱乐乐团自二零零八年首度来港演出后，去年在世界级指挥梵志登带领下重临香江，于香港文化中心献技，乐迷除了在现场观看外，还可透过电视台及电台的同步直播欣赏乐团的精湛演出。此外，本署举办的「音乐盛会2023」亦邀得多位国际知名表演者来港演出，其中著名大提琴家马友友和钢琴家嘉芙莲·史托带来精彩的二重奏演奏会；格林美奖得主伊莉安·伊莉雅斯则首度来港，演绎别具一格的拉丁爵士乐经典作品。

年内我们向世界展示了一些香港独有的优质文化体验，当中在长洲举行的「包山嘉年华」堪称独一无二，远近闻名。压轴项目「抢包山决赛」有12名健儿参加，他们在约1 400名观众面前施展浑身解数，在短短三分钟内攀上包山，争夺包山王的美誉，为嘉年华掀起高潮。

香港本地流行文化在区内影响深远，是香港珍贵的集体回忆。首届「香港流行文化节」于二零二三年举办，透过形形色色的活动，包括张国荣和梅艳芳的特别展览，有关香港美术及服装造型、漫画及本地流行音乐的展览、电影放映会和讲座，以及多场现场表演，介绍本地优秀的音乐、电影和深受爱戴的巨星。文化节的活动大受欢迎，单计「继续宠爱·张国荣纪念展」，在六个月的展览期内吸引了超过37万人次入场，参观的市民及游客皆深有共鸣。

本署一直致力推广中华文化，年内的重点项目「中国戏曲节2023」集合了不同地方戏曲剧种的优秀本地及国家剧团，上演多出精彩戏码，压轴节目更在维多利亚公园搭建的传统戏棚上演。弘扬中华文化办公室（弘扬办）在二零二四年三月举行启动仪式，宣布成立，专责统筹宣扬中华文化的事宜，标志着我们在这方面的工作迈向新里程。著名作曲家及指挥家谭盾和中国当代创新艺术家徐冰先后获委任为文化推广大使，对各项推广工作大有助益。这两位优秀的艺术家一直身体力行推动香港的文化发展，巩固香港作为中外文化艺术交流中心的地位。



本署辖下的博物馆在年内亦传来多项喜讯，其中最具意义的可算是香港艺术馆欣获吴冠中儿子吴可雨无偿捐赠一亿港元。吴冠中是二十世纪中国以至国际画坛的一代大师。该笔捐款将用作设立「吴冠中艺术赞助」专项基金，着力推广吴冠中的艺术作品以至相关的中国近现代艺术作品。香港艺术馆自二零一九年重开以来，已迎来第300万名参观者；其他博物馆亦举办多个精彩展览，吸引大批市民及游客参观。本署15所博物馆及两个艺术空间在二零二三至二四年度共录得超过700万参观人次，足证年内筹办的展览及周边活动深受公众欢迎。

康文署向来致力在海外举办各类活动，推广香港的文化和人才，其中与泰国文化部于二零二三年十月至十一月合办的「香港周2023@曼谷」为泰国观众带来多项音乐会、演艺节目、展览及电影放映会活动，向亚洲友邻大力推广香港的文化演艺人才。

在体育活动方面，我们全力支持香港运动员参与多项国际及地区比赛，与同侪切磋竞技。在杭州第19届亚洲运动会和第4届亚洲残疾人运动会、南宁第一届全国学生（青年）运动会，以及内蒙古自治区第十四届全国冬季运动会举行期间，本署举办宣传活动支持参赛的香港运动员，包括特别设立「亚运直播区」及「亚残运直播区」，让广大市民得以观赏刺激的直播赛事；另外又举行「启动礼」及「返港欢迎仪式」，为一众港队代表打气。

协助重振香港知名的夜生活气氛，亦是年内的工作重点。为响应「香港夜缤纷」活动，本署于周末及公众假期延长辖下三所最受欢迎博物馆的开放时间，亦在中秋节期间举办彩灯晚会，鼓励市民和游客在晚间外出，享受具本地特色的精彩活动。在二零二三年划上句号之际，我们亦展开大型盛事「艺术@维港2024」的筹备工作。这项活动糅合艺术、科学和科技，三月起在维多利亚港两岸呈献耳目一新的发光及雕塑装置，免费让公众观赏。

康文署的全新智能康体服务预订资讯系统SmartPLAY于二零二三年十一月推出，取代以往的康体通电脑租订系统。SmartPLAY大幅简化康乐设施的预订程序，并推出一系列实用的个人化服务、简便易用的电子通知功能，以及更多缴费选择，在同一时段内可容纳的用户人数亦由以往的1 000名增至一万名。

与此同时，本署继续致力便利市民大众使用辖下场地和参与旗下活动，年内推出了一系列关爱长者、残疾人士及有特殊需要人士的节目及措施，并在寓乐频道开设全新的关爱专页，又于七月一日及十月一日向公众免费开放文康设施，庆祝香港特别行政区成立26周年及中华人民共和国成立74周年。

01 前言

过去一年，康文署的工作取得丰硕成果，以上所述仅为其中一小部分。这份年报会全面回顾二零二三至二四年度的工作，由流行音乐会至公园护养、由嘉年华至大型盛事全部着墨。能够带领部门全力为市民提供文康服务、弘扬中华文化，以及助力将香港发展为中外文化艺术交流中心和广受欢迎的旅游胜地，我感到无比荣幸。



刘明光

康乐及文化事务署署长

02 服务承诺



康乐服务

- 我们承诺提供设施，鼓励市民参与康体活动，并举办各式各样的节目，为市民生活增添姿彩。
- 我们承诺把设施租用费和活动收费维持在市民大众可负担的水平，并继续为长者、全日制学生，以及残疾人士及其照顾者提供收费优惠。
- 我们承诺为市民提供安全优质的康体设施，并负责管理和维修工作。

文化服务

- 我们承诺为市民提供文娱中心设施和举办文娱节目，并推动表演和视觉艺术的发展，提高市民这方面的兴趣和欣赏能力。
- 我们承诺为所有图书馆使用者提供优质服务，以满足社会在知识、资讯和研究方面的需求；支援市民终身学习、持续进修和善用余暇；以及推广阅读和本地文学艺术。
- 我们承诺提供并拓展博物馆及有关服务，以保存本地的文化遗产和提高市民对文化遗产的欣赏兴趣。我们又会积极推广视觉艺术和介绍香港艺术家，并通过多元化的教育活动培养市民对香港的认同感。

03 理想、使命、信念



我们的理想

是我们共同努力的目标。



我们的任务

是我们订定的清晰工作路向，
引领我们实现理想。



我们的信念

是我们行为操守和表现的指引，
也是本署致力推广的服务文化。

我们的理想：

竭诚提供优质文康服务，以配合香港发展为世界级大都会和盛事之都。

我们的使命

- 提供优质文康服务，为市民生活增添姿彩；
- 发挥专业精神，务使文康服务更臻完善；
- 与体育、文化、社区团体紧密合作，发挥协同效应，以加强香港的艺术和体育发展动力；
- 保护文化遗产；
- 广植树木，美化环境；

我们的使命

- 为顾客提供称心满意的服务；以及
- 建立一支积极进取、尽忠职守、敬业乐业的工作队伍。

我们坚守下列的基本信念，实践工作使命：

以客为本

我们关心顾客的需要，并承诺以礼待客，竭诚为顾客提供方便快捷的服务。

质素至上

我们承诺以符合成本效益的方法提供优质服务。

创意无限

我们鼓励多元化发展，重视原创意念。

专业精神

我们奉行最高的专业标准和操守准则，并致力保持卓越的工作表现。

讲求成效

我们重视工作成效，以期取得最佳成果。

成本效益

我们务求以快捷并符合成本效益的方法，达至工作目标。

精益求精

我们致力与时俱进，积极回应社会不断转变的需求，竭力提升服务质素。

04 康乐事务

康乐事务



本署的康乐事务部负责发展和管理全港的康体设施，并举办多样化的社区康乐及体育活动。本署的职责亦包括在公园和康乐场地广植乔木和灌木，并进行护养，以及在社区推行绿化措施。

康乐事务部与18区区议会紧密合作，规划和发展新康体设施。在发展新设施时，本署会考虑地区居民的需要，而私营机构现有的康乐设施和邻近地区的同类型设施，亦会一并考虑。

04 康乐事务

康体设施



本署负责保养维修和营运全港26个大型公园、42个刊宪泳滩、45个游泳池、四个度假营和五个水上活动中心。此外，全港680个地点的儿童游乐场，亦由本署负责保养维修。

本署管理两个户外大球场、25个运动场和105间体育馆，以及保养240个硬地足球场和81个草地足球场。此外，本署辖下还有为其他运动而设的专门设施，包括一个榄球场、两个曲棍球场、250个网球场、四个高尔夫球练习场及291个壁球场。详细资料载于本年报附录六。

新设施

深水埗公园内的儿童游乐场改建为意念创新的共融游乐场，于二零二三年十一月二十六日启用。新游乐场占地约6 400平方米，是原有儿童游乐场面积四倍以上。为配合「公共游乐空间改造计划」，本署在设计游乐场时考虑了市民于问卷调查中反映的意见，以「大自然」为设计主题，并以「沙」、「植物」和「水」作为主要设计元素，设立「沙丘地堡」、「森林草原」及「绿洲喷泉」三个主题区。游乐空间内设不同类型的秋千和不同高度的滑梯，其中一条连接「沙丘地堡」攀爬塔的旋转滑梯高逾6米及长逾13米，是本署辖下游乐场内最高及最长的滑梯，给年幼使用者带来无与伦比的乐趣。

04 康乐事务

康体设施

新设施



深水埗公园的儿童游乐场改建为意念创新的共融游乐场，于二零二三年十一月二十六日启用。

04 康乐事务

康体设施

新设施

位于北区中英街检查站前新落成的中英街花园于二零二四年一月一日起开放供市民享用，以配合第二期沙头角开放计划。花园占地1 300平方米，设有优美怡人的园景休憩处、康乐设施及饮水机，另有瞭望台，让游人得以眺望中英街。此外，游人亦可在仿旧火车站建筑和一比一火车头模型前拍照留念。



本署吉祥物身穿富沙头角特色的T恤，在中英街花园展出。

04 康乐事务

康体设施

新设施

茶果岭海滨公园于二零二三年八月二十四日对外开放。公园由占地约11 000平方米的园景平台及相连的海滨空间组成，其中园景平台建于渠务署观塘污水泵房上盖，设有凉亭、园景区、草坪、健体设施、儿童游乐设施和嬉水区等各色各样设施。毗邻的海滨空间兼用作「宠物共享公园」，市民可携同宠物入内散步。自二零二三年八月启用以来，茶果岭海滨公园在二零二三至二四年度已迎来逾10万人次的访客。



茶果岭海滨公园于二零二三年八月二十四日启用，园内的紫花风铃木首次盛放。

卜公花园球场完成了改善工程，于二零二三年七月四日重开，供市民使用。工程包括美化并翻新卜公花园球场的地面、看台和围网，为设施注入崭新的艺术及设计色彩，使场地更具活力和吸引力。

04 康乐事务

康体设施

新设施

卜公花园球场完成了改善工程，于二零二三年七月四日重开，供市民使用。工程包括美化并翻新卜公花园球场的地面、看台和围网，为设施注入崭新的艺术及设计色彩，使场地更具活力和吸引力。



卜公花园六个球场的美化工程竣工，为设施注入艺术及设计色彩。

04 康乐事务

康体设施

公园

公园优化措施

本署管理全港1 689个公园和花园。二零二三至二四年度，本署继续在部分公园和花园优化设施或美化园景，以及在公园进一步增设长者友善设施，例如健体设施，鼓励长者在耆年活得积极健康。至今，逾550个户外康乐场地共设有超过3 000项长者健体设施。

本署辖下的大型公园资料详述如下。

香港动植物公园

香港动植物公园占地5.6公顷，俯瞰港岛中区，是约160只雀鸟、90只哺乳类动物及20只爬行类动物的栖息之所，更是34个濒危物种的保育中心。年内，园内的环尾狐猴、白面僧面猴和长冠八哥均成功繁殖新生。

公园设有温室和多个主题花园，园内种植约1 000个品种的植物。公园定期举办导赏活动，而园内的教育及展览中心经常展示动植物标本，并为市民举办教育活动。

园内设有由本署兽医服务组管理的兽医诊所，负责照顾本署辖下公园内所有动物的健康。

04 康乐事务

康体设施

公园



园内的动物饲养员与「动物护理聚谈」活动的参加者分享照顾灵长类动物及雀鸟的心得，以及动物保育工作的情况。

香港公园

香港公园占地8.16公顷，大型花园设有特色水景，以及观鸟园和温室。此外，公园亦设有壁球中心、体育馆、儿童游乐场及食肆。

观鸟园内饲养约540只雀鸟，分属61个品种。年内，长冠八哥成功繁殖新生。公园内的温室设有展览厅、旱区植物展览馆和热带植物展览馆，展出一般在热带、亚热带和沙漠生态环境中生长的多个科别植物，品种超过260种。

04 康乐事务

康体设施

公园

维多利亚公园

维多利亚公园占地逾19公顷，是港岛区最大型的公园。园内设有多种体育运动设施，包括游泳池场馆、足球场、篮球场、网球场、手球暨排球场、滚轴溜冰场、草地滚球场、健身站和缓跑径。其他设施包括中央草坪、音乐亭、儿童游乐场和模型船池。



享负盛名的职业网球联合会巡回赛赛事睽违21年后重临香港。「中银香港网球公开赛」于二零二三年十二月三十一日至二零二四年一月七日在维多利亚公园网球场举行。

04 康乐事务

康体设施

公园

九龙公园

九龙公园面积达13.3公顷，坐落于尖沙咀的心脏地带。园内设有多种室内和户外康乐设施，包括硬地足球场、体育馆和游泳池场馆。

九龙公园设有花园和步行径，环境优美，包括水景花园、雕塑花园、林荫径，以及树木研习径。访客可在树木研习径接触到香港最常见的35种开花树木。雕塑花园和毗邻的雕塑廊，展出本地和海外艺术家的不同雕塑作品。

园内另设鸟湖，该处遍植花木，是130多只大红鹳和小红鹳的栖息之所，另外亦设有百鸟苑饲养其他不同品种的雀鸟，包括濒危的黄头亚马逊鹦哥。

公园逢星期日举办「功夫阁」，以及逢星期日及公众假期举行「艺趣坊」。公园亦定期举办清晨观鸟活动，介绍园内常见的雀鸟品种，而广场则经常举办各类社区活动，例如嘉年华和户外展览。



九龙公园百鸟苑饲养多种罕见的雀鸟品种，包括濒危的黄头亚马逊鹦哥。

04 康乐事务

康体设施

公园

大埔海滨公园

大埔海滨公园占地22公顷，设有长达1 000米的海滨长廊、露天剧场、中央水景、有盖观景台及儿童游乐场。至于体能设施，则有健身站、缓跑径、草地滚球场、门球场和风筝放飞区。园内有一座香港回归纪念塔，高32米，游人可登上塔顶俯瞰吐露港和邻近地区的美丽景致。公园亦设有花海及多个主题花园，包括香花园、锦葵园、西式花园、自然生态花园、棕榈园、香草园、榕树园、茶花园、红掌园、天堂鸟园和姜花园。此外，园内设有一间专门展示昆虫的昆虫屋，在二零二三至二四年度，约有98 000人次参观。

屯门公园

屯门公园占地12.5公顷，设有大型人工湖、人工瀑布和广受欢迎的爬虫馆。在二零二三至二四年度，爬虫馆约有273 000人次参观，并接待了341次团体参观。

公园的其他景点和设施包括无障碍儿童游乐场、模型船池、露天剧场、滚轴溜冰场、自然保育园地、卵石步行径、数个凉亭，以及多用途球场。

宠物公园

本署已在辖下52个康乐场地设置宠物公园，四周加上围栏，让宠物在没有系带束缚的情况下自由走动。本署正谘询各区议会，以物色合适地点增设宠物公园。

宠物共享公园

本署于二零一九年一月推出「宠物共享公园」试验计划，将六个位于不同地区的公园开放予市民携同宠物使用。有见试验计划顺利推行，该六个试点由二零二一年起正式成为「宠物共享公园」。经谘询区内相关持份者后，各区自二零二一年二月起陆续增设「宠物共享公园」。截至二零二四年三月底，全港共有175个「宠物共享公园」。

04 康乐事务

康体设施

泳滩和泳池

在二零二三至二四年度，本署辖下泳滩和公众游泳池的使用人次分别为约721万和约1 214万人次。

水上活动中心

本署负责管理五个水上活动中心，即创兴水上活动中心、赤柱正滩水上活动中心、圣士提反湾水上活动中心、大美督水上活动中心和赛马会黄石水上活动中心。年内，水上活动中心各项活动的参加者共89 100人次。

度假营

本署负责管理四个度假营，即麦理浩夫人度假村、西贡户外康乐中心、曹公潭户外康乐中心和鲤鱼门公园。

在二零二三至二四年度，参加该四个度假营的日营及宿营人士约有347 400人次。此外，本署资助11个非政府机构营办24个度假营和海上活动中心，年内所举办的活动共有逾87万人次报名参加。

04 康乐事务

康体设施

其他大型体育活动的场地

大球场

香港大球场可容纳四万名观众，是全港最大的体育和社区活动场地之一。大球场年内曾举办多项活动，包括香港国际七人榄球赛、2026世界杯暨2027亚洲杯联合外围赛、亚洲联赛冠军杯分组赛、两场国际足球友谊赛—香港对泰国及香港对汶莱，以及数项大型社区活动，全年共有超过257 000人次的观众入场。



二零二四年二月十三日，多位精英足球员在香港大球场举行的「FWD富卫保险贺岁杯2024」中施展浑身解数。

04 康乐事务

康体设施

其他大型体育活动的场地

旺角大球场设有6 668个观众席座位，是举行香港超级联赛的主要场地之一。在二零二三至二四年度，旺角大球场共举行59项活动，包括亚洲联赛冠军杯、2026世界杯暨2027亚洲杯联合外围赛，以及香港超级联赛的赛事；另外举行了一些非体育活动，包括花卉批售活动及香港女童军周年大会操。年内共有超过20万人次入场。



二零二四年一月一日，理文和杰志在旺角大球场举行的「香港超级联赛决赛」中对垒。

04 康乐事务

康体设施

其他大型体育活动的场地

香港单车馆

香港单车馆内有250米长的室内单车赛道连3 000个观众席座位的场馆，并设有符合国际标准的配套设施及多用途主场，还有健身室、乒乓球室、舞蹈室和儿童游戏室，是香港单车代表队的主要训练场地。单车馆经常举办大型及高级别场地单车比赛，包括于二零二三年五月二十六日至二十八日举行的「2023香港国际场地杯」，约百名来自14个国家和地区的顶尖单车手破风竞速。另外，「2024 UCI国家杯场地单车赛（中国香港）」于二零二四年三月十五日至十七日举行，吸引约400名来自49个国家和地区的世界级单车高手云集较技。



「2023香港国际场地杯」于二零二三年五月二十六日至二十八日在香港单车馆举行，是获国际单车联盟认可的一级场地单车赛。



「2024 UCI国家杯场地单车赛（中国香港）」于二零二四年三月十五日至十七日举行，赛事共有三站，而本届香港站为2024年巴黎奥运会前的最后两项计分赛之一。

04 康乐事务

康体设施

改善场地管理 措施

SmartPLAY系统

本署推出全新智能康体服务预订资讯系统SmartPLAY，取代已使用超过20年的康体通电脑预订系统。SmartPLAY系统让使用者以更具效率和更方便易用的方式预订康乐设施及报名参加社区康体活动。市民可经互联网、流动應用程式及设于249个康乐场地（包括18区康乐事务办事处）的383个全新智能自助服务站，随时随地使用系统预订公共康体服务。

SmartPLAY第一（a）阶段用户登记于二零二三年七月三日展开；第一（b）阶段则于二零二三年十一月九日推出，提供设施预订、活动报名、场地／设施管理、活动管理、抽签和分配、出席率管理、电子缴费及流动應用程式等核心功能。

打击「炒场」措施

本署近年透过优化订场制度、设立惩罚安排及加强巡查等，多管齐下打击「炒场」活动。为了有效打击康体设施用场许可的炒卖活动，本署已于新推出的SmartPLAY系统加入应对此问题的功能。除实名登记外，市民订场及签场时均须作出声明，承诺会在场使用设施，并且不会透过任何形式转让用场许可。任何人如转让所租订段节，均有可能触犯《盗窃罪条例》（第210章）第16A条的欺诈罪，可遭检控，一经定罪，最高可判处监禁14年。此外，康文署已加强监察，就怀疑违规转让的个案采取适当跟进行动。

运动草地管理

本署的运动草地管理组，专责为部门辖下的天然草地球场（包括香港大球场、旺角大球场和指定用作举行香港超级联赛赛事的球场，以及供社区使用的天然草地球场）提供管理和保养的专业意见和技术支援。运动草地管理组负责教授场地管理人员草地保养知识及技巧，并就保持本署辖下所有天然草地球场的草坪质素提出建议。

04 康乐事务

康体设施

改善场地管理 措施

自动心脏去颤器

本署已在辖下大部分设有动态运动设施的康乐场地（包括收费及免费场地）设置自动心脏去颤器，供公众人士在紧急情况下使用。现已有超过530个康乐场地（包括陆上康乐场地和水上活动场地、度假营、水上活动中心和体育馆）设有自动心脏去颤器。本署定期检讨提供自动心脏去颤器的安排，并会继续于其他合适的热门场地增设自动心脏去颤器，当中以使用率较高的场地为优先。

工作改善小组

本署在辖下多个康乐场地（包括度假营、水上活动中心、泳池、泳滩、体育馆、公园和游乐场）推行工作改善小组计划。小组由多支员工小队组成，目的是让员工自行制订策略，提高场地对各类使用者的吸引力。在二零二三至二四年度，已有287个小组投入运作。由于这项计划取得成效，本署会推动在辖下所有主要康乐场地成立小组。

免费使用计划

为尽量提高部分康乐设施的使用率，本署在二零二三至二四年度继续推行「免费使用计划」，让合资格的团体（包括学校、体育总会、地区体育会和接受社会福利署津贴拨款的非政府机构）在每年九月一日至翌年六月三十日星期一至五（公众假期除外）下午五时前的开放时间内，免费使用各体育馆的主场和活动室、壁球场、曲棍球场、户外草地滚球场和障碍高尔夫球场。

为体育总会提供设施

本署提供场地予39个体育总会用作香港代表队训练中心，并且为运动员和香港代表队提供各种训练设施。

04 康乐事务

康体活动



本署致力推动「普及体育」，鼓励不同年龄和体能的市民追求积极健康的生活，并举办多元化的康体活动，包括地区层面的体育训练班、比赛和康乐活动，供不同对象参加。

在二零二三至二四年度，本署为不同年龄和体能的人士举办了约35 200项康体活动，共约206万人次参加。本署于本年度举办的大型全港性活动包括「全港运动会」、「全民运动日」和「普及健体运动」。

普及健体运动

本署每年与衞生署携手推行普及健体运动，在全港18区举办健体推广活动，一般包括多项专为儿童、残疾人士和长者而设的共融健体计划，以及「优质健行」、「行山乐」、「跳舞强身」和「跳绳乐」活动，今年约有96 800人次参加超过1 190项活动。

在普及健体运动下，本署免费外借展板予地区团体使用，以推广有关促进体育文化和健康生活的工作，并透过单张、小册子及专题网站（www.lcsd.gov.hk/sc/healthy）向市民发放其他有用资讯，包括运动示范影片及远足资讯。此外，亦录制了运动示范影片的数码影像光碟，供长者中心和残疾人士中心的人士使用。

04 康乐事务

康体活动

全民运动日 2023

「全民运动日2023」于八月六日举行，以「日日运动半个钟 健康快乐人轻松」为口号，鼓励市民恒常运动，将体能活动融入生活中。

活动当日，本署开放辖下大部分康乐设施，供市民免费使用，超过16万人次受惠，而本署在全港18区指定体育馆举办免费康体活动，共有逾21 000人次参加。此外，本署亦透过活动专题网页及网上平台，在网上播放运动示范短片，共有逾15 000人次收看。



行政长官李家超在「全民运动日2023」与剑击运动员交流。



「全民运动日2023」的参加者参与运动示范及同乐活动。

04 康乐事务

康体活动

工商机构运动会

「工商机构运动会」是专为本港公私营机构员工举办的大型综合运动会，每两年举行一次，旨在鼓励在职人士恒常运动，并培养其团队精神，加强对所属机构的归属感。

「工商机构运动会2023」于二零二三年二月至十月期间，在全港多个康乐场地举行。运动会设有11个体育项目，共有231间机构派出逾7 700名员工参加。

先进运动会

「先进运动会」每两年举办一次，目的是鼓励35岁或以上的人士与年龄相若的对手在体育活动中切磋，保持身心健康。「先进运动会2023」于二零二三年六月至十二月举行，共设有六个体育项目，分别为太极、网球、乒乓球、游泳、羽毛球和长跑，吸引约4 600名参赛者。

04 康乐事务

康体活动

学校体育推广计划

「学校体育推广计划」由本署统筹和提供资助，并由多个体育总会主办，教育局协办。这项计划有多个目的，包括给予学生更多机会恒常参与体育运动，提升学生的运动水平，发掘具潜质的年轻运动员加以培训，以及在校园内推广体育文化。

这项推广计划有七项附属计划，分别是「运动教育计划」、「简易运动计划」、「外展教练计划」、「运动领袖计划」、「联校专项训练计划」、「运动章别奖励计划」和「运动奖励计划」。二零二三至二四年度，在「学校体育推广计划」下共有50个体育总会举办超过7 000项体育活动，参与的学生逾52万人次。



「2023学校体育推广计划颁奖典礼暨嘉年华」于二零二三年七月举行，表扬积极参与的学校和学生。

04 康乐事务

康体活动

残疾人士体育训练计划

残疾人士体育训练计划供肢体伤残人士、智障人士、听障人士、视障人士、长期病患者、自闭症人士及精神病康复者免费参加，旨在鼓励残疾人士参与体育活动。本署在二零二三至二四年度为约1 200名残疾人士举办超过90个训练班，涵盖运动有羽毛球、身心伸展、乒乓球、徒手健体、现代舞、轮椅网球及水中健体。

社区体育会计划

「社区体育会计划」提供技术和财政支援予社区体育会，以举办体育发展活动；亦安排讲座、训练课程和工作坊，从而增进社区体育会领导层的管理技巧和技术知识。这项计划的目标是在社区层面提升运动水平，促进并加强青少年在体育方面的发展，鼓励市民终身参与体育运动，以及吸纳更多体育义工。现时有33个体育总会和约430个社区体育会参与这项计划。在二零二三至二四年度举办的社区体育会活动约有3 140项，参加者约64 000人次。

地区体育队训练计划

在各有关体育总会支持下，全港18区各自成立了地区足球队、篮球队、手球队和剑击队。在二零二三至二四年度，约5 800名市民加入这些地区体育队，参加了逾182项训练活动和区际比赛。

04 康乐事务

康体活动

青苗体育培训计划

「青苗体育培训计划」旨在发掘本港的年轻运动好手。根据该计划，具潜质的年轻运动员有机会获得选拔，接受有关体育总会进一步培训，或获邀加入香港代表队并参加国际体育赛事。

在二零二三至二四年度，青苗计划在34个体育项目共提供约800项活动，参加的青少年约29 850人次，当中共有690名极具潜质的年轻运动员获体育总会选拔接受进一步培训。

包山嘉年华2023

「包山嘉年华2023」于二零二三年四月十六日至五月二十七日在长洲举行，由本署与多个地区团体合办，超过5 000名市民参加多项活动。是次嘉年华疫后复办，意义尤深，可谓万众期待，并获传媒广泛报道，深受关注。



「抢包山比赛」为一年一度的长洲盛事。

04 康乐事务

康体活动

「活力万年青」 奖励计划

「活力万年青」奖励计划的设计目的，是鼓励长者善用本署辖下公园的各种康体设施，以提升生活质素。根据此计划，凡年满60岁的长者到访指定公园，可持纪录卡到公园三个「打卡点」盖印。首18 000名集齐五个指定公园共15个盖印的长者，可换领礼品乙份。



公园设有打卡点，让参加「活力万年青」奖励计划的长者在记录卡上盖印。

04 康乐事务

康体活动

借遮游园计划

本署于辖下18个指定公园推行「借遮游园计划」，为访园长者提供更大便利。凡年满60岁的长者，待简单登记资料后，便可在雨天游园时借用雨伞。用完后，只须在同日离园前将雨伞归还公园办事处，又或放进指定的「雨伞收集箱」内。



「借遮游园计划」在公园设有雨伞收集箱。

04 康乐事务

体育资助计划



本署负责管理「体育资助计划」，为体育总会和其他体育机构提供资助，推动本港的体育发展。在二零二三至二四年度，本署拨款约6亿元，资助体育总会和体育机构举办11 000多项体育活动，参加者约有783 000人次。

在二零二三至二四年度，共有108项国际大型赛事获这项计划资助举行，包括：「第一届亚洲残疾人保龄球锦标赛」、「2023亚洲板球理事会女子新秀亚洲杯（20回合）」、「2023 IWWF Nautique亚洲香港滑水节」、「2023 WTT青少年乒乓球挑战赛—香港站」、「香港花样滑冰公开赛」、「2023香港三项铁人亚洲杯暨亚洲三项铁人少年锦标赛」、「东亚泰拳锦标赛2023」、「WDSF拉丁团队舞世界锦标赛—香港2023」、「国际超级棍网球六人赛—香港站」、「香港帆船赛周2024」、「第二十八届亚洲城市跆拳道锦标赛」、「世界香港夜光龙醒狮锦标赛2024」，以及「2026世界杯外围赛暨2027沙地阿拉伯亚洲杯联合外围赛次圈（中国香港对乌兹别克斯坦）」。

04 康乐事务

体育资助计划



中国香港残疾人保龄球队成员在「第一届亚洲残疾人保龄球锦标赛」开幕式上昂首进场。



日本选手在「2023 IWWF Nautique亚洲香港滑水节」挑战高难度动作。



「2023/2024香港花样滑冰公开赛」选手在评判席前腾空飞跃。



德国队Blau Weiss Buchholz在「WDSF拉丁团队舞世界锦标赛—香港2023」中精彩献技。



「第二十八届亚洲城市跆拳道锦标赛」选手提腿高踢。



中国香港醒狮队在香港体育馆举行的「世界香港夜光龙醒狮锦标赛2024」角逐锦标。

04 康乐事务

体育资助计划

另外，各体育总会亦获得这项计划资助，举办了共528项本地比赛。本地大型赛事包括：「第四十八届香港特殊奥运会分区田径赛」、「2023全港羽毛球锦标赛」、「香港残疾人游泳锦标赛2023」、「全港沙滩健美赛」、「全港竞技体操公开及新秀比赛」、「2023年香港定向排名联赛」、「香港赛艇校际锦标赛2023」、「第二十六届香港长途拯溺锦标赛」、「2023年度香港篮球联赛」、「2023年全港独木舟水球公开锦标赛」、「香港龙舟锦标赛2023」、「香港门总杯2023-24」，以及「香港女子业余锦标赛2024」。



「全港沙滩健美赛」参赛者展示健美体态。



「全港竞技体操公开及新秀比赛」选手在平衡木上施展侧空翻绝艺。

04 康乐事务

新兴体育活动资助先导计划



在二零二三至二四年度，本署透过「新兴体育活动资助先导计划」，按个别活动形式向21个合资格的体育机构提供了合共210万元的资助金，当中包括举办啦啦队、闪避球（两个）、软式曲棍球、功能体适能、健身气功、卡巴迪、健球、克拉术、弓道、木棋、双截棍、滑翔伞、法式滚球、匹克球、桑搏、藤球、竞技叠杯、直立板、巧固球和域士球等体育项目的机构。有关资助用以举办逾300项体育活动，参加者共约12 800人次。「新兴体育活动资助先导计划」是本署全面检讨「体育资助计划」后，于二零二一至二二年度推出的计划，旨在支持新兴体育活动在社区的推广与发展。



在深水埗体育馆举行的「香港克拉术总会锦标赛」上，男子少年组选手比武切磋。

04 康乐事务

杭州第19届亚洲运动会及第四届亚洲残疾人运动会



「第19届亚洲运动会」（亚运会）于二零二三年九月二十三日至十月八日在中国杭州举行，由681名运动员组成的香港代表团前赴当地，参加40项体育赛事，并夺得8金、16银及29铜共53面奖牌。政府于十月九日在香港国际机场为返港健儿举行欢迎仪式，祝贺他们勇夺佳绩。



「杭州第19届亚洲运动会」代表团返港欢迎仪式于二零二三年十月九日在香港国际机场举行，庆贺运动员勇夺佳绩。

04 康乐事务

杭州第19届亚洲运动会及第四届亚洲残疾人运动会

为残疾运动员而设的「第四届亚洲残疾人运动会」（亚残运会）于二零二三年十月二十二日至二十八日在中国杭州举行。香港代表团由98名运动员及78名工作人员组成。本港运动员参加了11个体育项目，夺得8金、15银及24铜共47面奖牌。政府于十月二十九日在香港国际机场举行欢迎仪式，迎接运动员返港。



「杭州第四届亚洲残疾人运动会」代表团返港欢迎仪式于二零二三年十月二十九日在香港国际机场举行，迎接香港运动员归来。

04 康乐事务

杭州第19届亚洲运动会及第四届亚洲残疾人运动会

杭州第19届亚运会及第四届亚残运会举行期间，本署于18区指定体育馆设立直播区直播赛事，让市民感受盛事气氛并为香港运动员打气，累计吸引超过63 700人次观赛。



市民于直播区观看亚运会赛事。

04 康乐事务

第十四届全国冬季运动会



「第十四届全国冬季运动会」原定于二零二零年二月在内蒙古自治区举行，惟因2019冠状病毒病疫情而延期至二零二四年二月十七日至二十七日举办。香港共派出38名运动员参加花样滑冰、高山滑雪及男子青年组冰球比赛。男子青年组冰球队以第五名完成比赛。



「第十四届全国冬季运动会」代表团授旗仪式于二零二四年二月二日在九龙公园体育馆举行。

04 康乐事务

第一届全国学生（青年）运动会



由「全国学生运动会」及「全国青年运动会」合并而成的「第一届全国学生（青年）运动会」于二零二三年十一月在广西壮族自治区南宁市举行。香港共派出720名运动员出战34个比赛项目，取得10金、15银及23铜共48面奖牌，239名运动员在赛事中取得前八名的佳绩。



香港健儿于「第一届全国学生（青年）运动会」中悉力以赴。

04 康乐事务

第九届全港运动会



全港运动会（港运会）是两年一度的全港综合运动会，在二零零七年首次举办。港运会为不同地区的居民提供体育参与、交流和合作的机会，亦鼓励市民参与体育运动，从而在社区推广「普及体育」文化。港运会由体育委员会主办，并由其辖下的社区体育事务委员会统筹，协办单位包括民政事务总署、本署、中国香港体育协会暨奥林匹克委员会和相关体育总会。

第九届港运会包括区际体育比赛和一系列社区参与活动，有关比赛和活动于二零二三年至二零二四年的不同场合举行。全港18区公开选拔由二零二三年七月起进行，以甄选运动员代表各区参加港运会。今届港运会共有超过4 600名运动员代表全港18区出战八个体育比赛，分别是田径、羽毛球、三人篮球、五人足球、游泳、乒乓球、网球和排球。至于示范项目比赛，除女子五人足球外，还有三个新增的城市运动项目，分别是霹雳舞、运动攀登和滑板。

大会筹办了一连串社区参与活动，藉此鼓励市民支持和参与港运会这项盛事，包括开展活动、体育讲座、由精英运动员主持的11项精英运动员示范及交流活动、「港运会心连心活力齐跑跳」、「奥梦·边种运动我至Fit」、「十八区誓师暨啦啦队大赛」、「赛马会全城跃动活力跑」、摄影比赛、大型开幕典礼和「闭幕暨综合颁奖典礼」。市民亦可投票选出「我最支持的体育社区」，以及竞猜「第九届全港运动会总冠军」。港运会亦举办「轮椅三人篮球比赛」、「硬地滚球比赛」、「智障人士乒乓球比赛」和「智障人士游泳比赛」，以推广残疾人士体育。

04 康乐事务

体育交流



体育交流与合作计划

根据《上海市与香港特别行政区体育交流与合作协议》，本港与内地城市在年内进行了一项交流计划。

日期	项目名称	地点
2023年7月24日至28日	沪港青少年体育交流夏令营	上海

青少年体育交流计划

「青少年体育交流计划」获「体育资助计划」资助，与海外和内地（包括大湾区内地城市）合办体育交流活动。本署一直透过该交流计划向各体育总会提供资助。在二零二三至二四年度，有21个体育总会接受资助，以举办28项活动，有500多人次参加。

04 康乐事务

粤港澳青少年交流活动



足球交流活动

「2023粤港澳青少年足球交流活动」于二零二三年九月八日至十日在澳门举行，惟因九月八日天气恶劣，香港队只能参与随后两日的赛事。最终香港队在10至11岁和12至13岁的年龄组别夺冠。

国际体育用品博览会

「粤港澳国际体育用品博览会」于二零二三年十一月十七日至十九日在中国进出口商品交易会展馆举行。根据主办机构提供的数字，博览会吸引了近13 000人参观。

篮球交流活动

「第15届粤港澳青少年篮球交流活动」于二零二四年一月十二日至十四日在香港举行。除了主赛事外，亦有技巧挑战赛、观光环节和欢送午宴暨颁奖典礼。参赛队伍共有六支，分别为三支男子队和三支女子队，其中香港男子队和香港女子队均在所属组别夺得亚军。

04 康乐事务

园艺和市容



动物和园艺教育

本署每年推行多项动物和园艺教育计划让市民参加。在二零二三至二四年度，本署举办了525项动物教育活动及349项园艺教育活动，分别约有25 600人及29 000人参加。这些活动中有约700项属学校教育活动，参加的学生约19 400人。部门又为市民举办了九项有关自然保育的课程。

年内，本署在香港动植物公园举办了动物教育展览，并在九龙公园举办园艺教育展览。有关展品随后安排于香港公园、九龙公园、香港动植物公园、大埔海滨公园、屯门公园、元朗公园、青衣公园、北区公园和荔枝角公园轮流展示。参观者共约23 600人次。

04 康乐事务

园艺和市容



「园艺教育展览2023」于九龙公园举办，现场设有展板。



「动物教育展览2023」于香港动植物公园举行，市民参与摊位游戏。

树木管理

本署负责管理及护养约543 000棵树木。目前政府古树名木册内的446棵树木中，有313棵由部门护理。

部门共有六支地域树木管理队伍，负责树木管理工作。在二零二三至二四年度，本署继续定期检查辖下树木，为55 952棵树木进行护养和修剪工作。

在二零二三至二四年度，本署共种植了3 255棵树木，其中917棵种于路旁，2 338棵种于公园和花园。全部树木中，有1 639棵属婆娑多姿的开花树木，例如黄钟木、金蒲桃、大花紫薇、树头菜和紫花风铃木。

04 康乐事务

园艺和市容

园艺和美化环境工作

本署积极绿化香港市区。我们监察全港各区推行的植树计划，包括在发展地区栽种树木。年内，保护树木审核委员会举行26次会议，审核17项有关工程项目的保育及移除树木建议，并保存了950棵或会被移除的树木。

本署亦协助评审发展中休憩用地和路旁市容地带的园景设计，包括启德发展计划、落马洲河套地区发展、粉岭北及古洞北新发展区发展计划及东区走廊下行人板道的园景设计。在二零二三至二四年度，本署为24公顷的现有场地、路旁市容地带和空置的政府土地完成园景改善工作，提升景观。

本署会因应园艺和树艺方面的最新标准，更新并定期检讨相关政策及指引。



图中的回旋处位于屯门区青山公路，邻近屯门公路交通转乘站（往屯门方向），完成了园景美化工程。



图中的路旁花槽位于湾仔区的隧道入口处休憩花园，完成了园景美化工程。

04 康乐事务

绿化推广



二零二四年香港 花卉展览

「二零二四年香港花卉展览」于三月十五日至二十四日在维多利亚公园举行。今届花展的主题是「雀跃全城」，并以花色缤纷的香彩雀为主题花。一如往年，花展场内展出悉心栽培的各色盆栽、造型优美的花艺摆设，以及引人入胜的园林造景，供游人观赏。花展共有超过229个机构参与，包括81个来自12个国家的参展机构，参观人次逾65万。



入夜后，将立体光雕投射到主题花花墙和缤纷多彩的郁金香花海上，绚丽夺目。



会场各处设有大型园林造景，主题围绕脍炙人口的童话故事。

04 康乐事务

绿化推广

二零二四年香港 花卉展览

大会亦举办各色各样教育与娱乐并重的活动，包括学童绘画比赛、摄影比赛、植物展品比赛、音乐及文娱表演、花艺示范、园艺讲座、绿化活动工作坊、导赏服务、康乐活动及亲子游戏等，供游人参加。此外，场地设有商业摊位，游人可选购花卉、园艺产品及摄影器材。



花圃取名「京韵」，灵感源自京剧花旦的凤冠头饰，拍照者络绎不绝。



「二零二四年香港花卉展览」学童绘画比赛吸引了约2 200名学生参加；图中的参赛者凝神作画。



向日葵花海是「二零二四年香港花卉展览」的主要景点之一，巨泡散见其中，引来游人流连，拍照留影。

04 康乐事务

绿化推广

二零二四年香港 花卉展览

花展甫结束，多项环保回收日活动接踵而来。超过320名义工于花展会场协助回收可重用和循环再造的物料并予以分类。大会将可重新种植的花卉和可再用的园林造景送到本署辖下公园及美化市容地带重置，另将万株可再种植的盆栽送予约70个参与机构，更向市民派发约3 000株香彩雀，以鼓励社区推行绿化。



本署派发了约3 000株花卉予市民重新栽种，藉此推动社区绿化。

04 康乐事务

绿化推广

「康文赏花情报」网站

部门的「康文赏花情报」专题网站 (www.fa.gov.hk) 提供全港各区公园和花园内一些最受欢迎显花植物的资讯，包括其开花现况。网站亦是花卉资讯和赏花情报兼备的一站式平台。在二零二三年十二月，网站新增「分享相片」功能，让使用者上载所拍的花卉照片。

绿化香港运动

为推广绿化，本署年内共举办了92项外展绿化推广活动，包括在全港18区的康乐场地举行巡回展览，并为多间机构和学校举办外展绿化活动，参加者约35 300人次。

本署继续推行「绿化义工计划」，全港18区现有超过6 900名绿化义工。在二零二三至二四年度，绿化义工参加了390项绿化及推广绿化活动，其间参与义务服务，又或担任服务员。



本署于鲗鱼涌公园举办树木研习径参观暨树木风险评估活动，藉此增进绿化义工的树木和园艺知识，让他们更有效地在社区宣扬绿化意识。

04 康乐事务

绿化推广

绿化香港运动

本署推行「社区园圃计划」，举办了64个种植研习活动，共有12 590人次参加。这些活动鼓励市民参与社区绿化活动、身体力行绿化环境，并有助加强大众重视环保的意识。该计划已在全港18区共辟设了29个社区园圃。



「社区园圃计划」参加者于九龙仔公园的园圃上课研习。

本署亦与区议会及地区组织在18区合办「社区种植日」。这项活动全年举行，逾4 060名市民参与其中，协助种植近18 000棵树木和灌木。

04 康乐事务

绿化推广

绿化香港运动



成人与青少年并肩参与大埔区社区种植日的绿化活动。

「绿化校园资助计划」是本署的学校绿化活动之一，年内为891间参加计划的学校及幼稚园提供323万元资助，专供学校营造更绿意盎然的校园环境，同时举办绿化教育活动，并安排兼职导师给予协助。本署经评选各校的绿化工程后，公布得奖名单，并向各优胜学校颁发「绿化校园工程奖」，以表扬其出色表现及对绿化校园所作的贡献。本署又举办「一人一花」计划，向约371 200名学童派发幼苗，以鼓励儿童和青少年栽种植物。



二零二三至二四年度「绿化校园资助计划」得奖学校所完成的绿化工程。



参与二零二三至二四年度「一人一花」计划的学生与获分发的花卉合照。

04 康乐事务

绿化推广

悦目亮丽城市计划

本署因应《2023年施政报告》，推行「悦目亮丽城市计划」，以加强美化城市。计划重点包括将城门河及元朗明渠打造成赏花热点；在主要节日美化主要道路中央分隔带及回旋处花床的园景，当中涵盖九个地点，占地共一万平方米；以及为合适的球场、体育场地外墙及洗手间增添艺术及设计色彩。



图中的中央分隔带位于中西区干诺道中，完成了园景美化工程，亮丽非凡。



图中的美化市容地带位于九龙城区的何文田常兴街回旋处，完成了园景美化工程，尽善尽美。

04 康乐事务

牌照签发



本署负责指定游乐场所的发牌工作。截至二零二四年三月，领有游乐场所牌照的处所包括49间桌球馆、五个公众保龄球场和八个公众溜冰场。

04 康乐事务

康体大事纪要



日期	项目名称
2023年2月至10月	工商机构运动会2023
2023年5月26日至28日	2023香港国际场地杯
2023年5月26日至31日	第一届亚洲残疾人保龄球锦标赛
2023年6月13日至18日	中国人寿（海外）FIVB世界女排联赛香港2023
2023年6月13日至21日	2023亚洲板球理事会女子新秀亚洲杯（20回合）
2023年6月24日至25日	2023香港国际龙舟邀请赛
2023年6月至12月	先进运动会2023
2023年7月20日至23日	2023 IWWF Nautique亚洲香港滑水节
2023年8月7日至13日	2023 WTT青少年乒乓球挑战赛—香港站
2023年9月12日至17日	VICTOR二零二三香港公开羽毛球锦标赛 滙丰世界羽联世界巡回赛超级500
2023年10月2日至5日	2023/2024香港花样滑冰公开赛
2023年10月6日至8日	PIF呈献：沙特阿美石油团体系列赛香港站
2023年10月7日至15日	保诚香港网球公开赛2023
2023年11月9日至12日	香港高尔夫球公开赛2023
2023年11月11日至12日	FIA世界场地越野车锦标赛，中国香港站—年终赛2023

04 康乐事务

康体大事纪要

日期	项目名称
2023年11月12日	新世界维港泳2023
2023年11月19日	2023香港三项铁人亚洲杯暨亚洲三项铁人少年锦标赛
2023年11月19日	中国银行（香港）港珠澳大桥（香港段）半马拉松2023
2023年11月23日至26日	东亚泰拳锦标赛2023
2023年11月25日至26日	FIBA 3x3世界巡回赛—香港大师赛2023
2023年11月27日至12月3日	二零二三TTI Milwaukee香港壁球公开赛
2023年12月15日至16日	WDSF霹雳舞世界系列赛—香港2023
2023年12月18日	WDSF拉丁团队舞世界锦标赛—香港2023
2023年12月29日至31日	国际超级棍网球六人赛—香港站
2023年12月31日至2024年1月7日	中银香港网球公开赛2024
2024年1月21日	渣打香港马拉松2024
2024年1月30日至2月4日	香港帆船赛周2024
2024年2月17日至27日	第十四届全国冬季运动会
2024年2月25日	第九届全港运动会—十八区誓师暨啦啦队大赛
2024年3月3日	第九届全港运动会—赛马会全城跃动活力跑
2024年3月8日至10日	LIV Golf香港站2024
2024年3月9日至10日	第二十八届亚洲城市跆拳道锦标赛
2024年3月9日至10日	世界香港夜光龙醒狮锦标赛2024
2024年3月15日至17日	2024 UCI国家杯场地单车赛（中国香港）
2024年3月21日	2026世界杯外围赛暨2027沙地阿拉伯亚洲杯联合外围赛次圈（中国香港对乌兹别克斯坦）
2024年3月23日至24日	2024三项铁人世界杯—香港

05 文化事务

文化事务



本署的文化事务部负责举办各类文娱节目，推动香港文化艺术的发展，同时管理本署现有的表演场地，以及因应需求策划兴建新场地。该部亦负责本港的公共博物馆及其相关博物馆服务，以及提供公共图书馆服务，致力推广阅读和文学艺术。

本署合共管理15个演艺场地、15所博物馆、两个艺术空间、两间室内体育馆，以及71间固定图书馆和12间流动图书馆。

文化事务部获得267位专家顾问支援，就表演艺术、文学艺术及博物馆活动事宜提供专家意见，当中有艺术家、作家、学者，以及其他在所属范畴有重大贡献的人士。

05 文化事务

表演艺术



在二零二三至二四年度，本署举办多个艺术节、表演和观众拓展活动，包括由本地及国际艺术家以现场与网上混合模式呈献的节目。本署亦继续管理本港多个主要的表演场地。

香港文化中心

香港文化中心是本港重要的演艺场地，设有1 971个座位的音乐厅、1 734个座位的大剧院，以及可容纳496名观众的剧场。在二零二三至二四年度，共有585场表演在这三个场地举行，入场观众合共超过512 000人次。年内，文化中心举行各色各样由国际知名艺术家和艺团演出的演艺节目，为观众带来一些崭新兼具启发性的演艺体验，表演者和表演团体包括北京京剧院、纽约爱乐乐团、鼓童（日本）、贺飞雪·谢克特舞团（英国）、巴伐利亚国家歌剧院（德国）、上海芭蕾舞团、牛牛及提奥·夫先纳黑、马友友与嘉芙莲·史托、迪米特里斯·帕派约安努、赵成珍、谭盾及安洁莉克·淇祖。

05 文化事务

表演艺术



北京京剧院的三场演出为「中国戏曲节2023」拉开帷幕，彰显京剧大师张君秋的艺术成就。



获奖的巴伐利亚国家歌剧院载誉归来，在香港首演李察·史特劳斯的《拿索斯岛的亚莉安妮》，为「香港艺术节2024」揭开序幕。

香港大会堂

香港大会堂是本港首个多用途文娱中心，长久以来都是本地的文化重镇，培育了无数艺术人才，并于二零二二年根据《古物及古迹条例》列为法定古迹。大会堂内设有1 430个座位的音乐厅和463个座位的剧院。在二零二三至二四年度，音乐厅和剧院共上演了超过520场节目，入场观众约有281 000人次。

年内，在香港大会堂演出者不乏著名的艺术家和艺团，包括西川古柳座（日本）、巴伐利亚国立管弦乐团（德国）、北方布夫剧场（法国）、菲力普·格拉斯／菲利·麦达莫、孙围、万幸、丽莎·德勒沙尔、阿尼尔·辛格及美和·玛崔克。演出者中亦有不少本地艺术家，包括谭缙谦、程家慧、马诗恩、许菱子及吴晓红。

改善工程及提升服务

西湾河文娱中心于年内进行了大型翻新及改善工程，除全面翻新和改善公共设施及可租用设施和更换屋宇装备装置外，亦安装了创新的舞台设备及科技器材，包括沉浸式音响系统、光雕投影系统、舞台自动追踪系统（与影像、音响及灯光等系统配合使用）及串流直播系统，以满足表演艺术界的需要。

05 文化事务

表演艺术

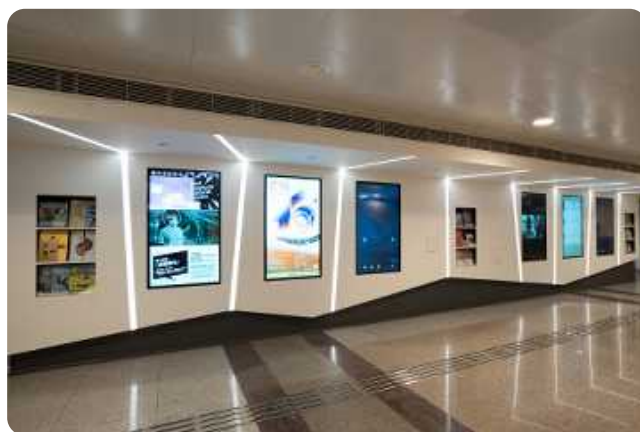
改善工程及提升服务

油麻地戏院第二期建筑工程于年内继续进行，包括扩大现有场地的大堂及侧翼舞台空间，同时兴建新的排练、培训及附属设施。上述改善项目可加强油麻地戏院这个专业表演场地在培育粤剧新秀方面的功能。

此外，大埔文娱中心仍在进行设施提升工程，包括扩建演奏厅、黑盒剧场、活动室和大堂范围，以及改善场地的室内及室外设施。工程计划亦包括加入创新科技设备，例如沉浸式音响系统等，以满足表演艺术界的要求，为大埔区提供真正的专业表演场地。

元朗剧院已服务艺术界逾20年。剧院先于二零二三年一月至六月进行了第一期大型翻新及改善工程，后于二零二四年三月至六月进行第二期工程，其间更换大堂的电动扶手电梯，以及进一步优化演艺厅的舞台机械及自动化系统功能。剧院的附属设施亦一并升级，以期更符合现今业界对专业表演场地的要求。

荃湾大会堂亦于二零二三年十一月至二零二四年二月进行设施改善及翻新工程，包括优化大堂设施，以及更换演奏厅隔音门，以提升场地的整体音响效果。此外，演讲室、会议室、演奏厅及文娱厅的化妆间，以及公众洗手间亦已翻新。



荃湾大会堂的大堂优化工程完成后，公众地方的整体环境全面提升。

05 文化事务

表演艺术

社区演艺设施

本署负责管理各区举行文化艺术活动的社区演艺场地网络。该等场地中较大型的包括沙田大会堂、荃湾大会堂、屯门大会堂、葵青剧院、元朗剧院和高山剧场；较小型的则有西湾河文娱中心、上环文娱中心、牛池湾文娱中心、大埔文娱中心和北区大会堂。这些设施亦可出租予文化团体使用。在二零二三至二四年度，以上场地举行了约4 200场节目，观众共约有113万人次。

本署推行场地赞助计划，让地区艺团免费使用上述设施，为区内居民举办文化活动。在二零二三至二四年度，受惠于该计划的艺团共有约60个，在本署场地举办共超过430项活动，吸引约6万人次参与。

支持粤剧发展

本署实行优先租场政策，让专业粤剧团体优先租用高山剧场，亦可在特定时段优先租用另外五个表演场地。

高山剧场的剧院设有1 031个座位，而专为粤剧表演而设计的新翼则设有596个座位的演艺厅。在二零二三至二四年度，高山剧场共举行了635场表演，入场观众约273 000人次。场地设有粤剧教育及资讯中心，提供数码化和互动形式的粤剧资源，在二零二三至二四年度约有15 000人次到访。

另一个专供中国戏曲使用的场地是油麻地戏院，内设300个座位。戏院建于一九三零年，是本港市区硕果仅存的战前电影院，已获古物谘询委员会评为二级历史建筑。戏院和旁边的红砖屋（一级历史建筑）已成为粤剧演员培训和演出的重要场地。由于油麻地戏院第二期建筑工程仍在进行，戏院场地暂时关闭。

计划兴建的新设施

粉岭的新界东文化中心建筑工程在二零二三年七月展开，目标是在约四年半内完工。该场地将设有演艺厅（1 400个座位）、剧场（700个座位）及多用途剧场（180个座位）；另有全港首置设施，包括儿童剧场专属场地，以及两个配备专业舞台设施以进行实验和孕育新作的创艺室。

05 文化事务

表演艺术

艺术科技的发展

康文署率先落实行政长官二零一九年及二零二零年《施政报告》中提出有关推广艺术科技的政府政策措施。东九文化中心是本港推动和发展艺术科技的旗舰场地，将担当先驱先行的角色。场地现正进行内部设施的装置及优化工程，并已于二零二三年十月起分阶段开放户外空间。场内设施包括名为「剧院」的多用途镜框式剧院（有1 200个座位）、名为「剧场」的三向式剧场（有500个座位）、三个适合不同艺术形式演出的小剧场（各设120至360个座位），以及三个排练室。其中一个名为「创馆」的小剧场，将会用作艺术科技试验场，以支援有意探索艺术与科技结合的艺术家的科技专才。为支持艺术科技在舞台表演上的持续发展和应用，东九文化中心艺术科技学院自二零二四年二月起展开为期24个月的「艺术科技见习员计划」，让全职见习员参加有系统的实习培训课程，从中学习所需的软件技能和实务知识，以支援他们在艺术科技制作方面的工作。



东九文化中心是本港推动和发展艺术科技的旗舰场地，将担当先驱先行的角色。场地现正进行内部设施的装置及优化工程。

05 文化事务

表演艺术

场地伙伴计划

本署的第五轮「场地伙伴计划」由二零二二年四月开展，至二零二六年三月完结。计划以提供工作间、安排优先使用场地设施、给予基本资助和协助宣传等方式，支援演艺团体，从而提升伙伴艺团的形象，吸引更多观众，以及善用本署的场地设施，鼓励社会各界参与艺术活动。

在二零二三至二四年度，本署的22个场地伙伴（包括以个别、联合和联盟形式参与的艺团）合共举办了超过740场表演，并参与了约800项观众拓展活动，共吸引约686 000人次入场。

05 文化事务

表演艺术

场地伙伴计划

场地	场地伙伴
(1) 香港大会堂	香港小交响乐团 香港话剧团
(2) 香港文化中心	香港管弦乐团 香港中乐团 香港芭蕾舞团 进念·二十面体
(3) 葵青剧院	中英剧团 风车草剧团
(4) 牛池湾文娱中心	东边舞蹈团 大细路剧团及偶友街作
(5) 北区大会堂	香港戏剧工程
(6) 西湾河文娱中心	夸啦啦艺术集汇
(7) 沙田大会堂	香港舞蹈团 粤剧营运创新会 三角关系及一路青空
(8) 上环文娱中心	iStage及一条裤制作
(9) 荃湾大会堂	爵士世界及起乐 明日艺术教育机构
(10) 屯门大会堂	春天实验剧团及生辉粤剧研究中心 普剧场
(11) 油麻地戏院	香港八和会馆
(12) 元朗剧院	香港梨园舞台

05 文化事务

表演艺术

艺术行政见习员计划

「艺术行政见习员计划」旨在培育年轻的艺术行政人员及舞台管理人员，并为这些重要人才预先铺路，让他们日后为本地文化界的行政及发展工作出一分力。二零二三至二四年度，艺术行政见习员和舞台管理见习员职位共有28个。

该计划的培训课程让艺术行政见习员学习有关场地运作、设施管理、活动推广，以及演艺节目、嘉年华、艺术节和文化交流活动筹办工作的基本知识；舞台管理见习员则须修读另一培训课程，接受有关舞台运作和技术服务的在职培训，为期18个月。

年内，本署亦向22个场地伙伴和香港艺术节协会提供资助，让该等机构聘用46名见习员学习有关演艺团体和艺术节的管理工作。

05 文化事务

文化节目



本署的文化节目组致力举办音乐、舞蹈、中国戏曲、戏剧和跨媒体艺术等不同形式的演艺节目，由本地与访港艺术家和艺团演出，呈现传统、现代、前衛等各种不同的风格。在二零二三至二四年度，许多访港节目均全场满座，包括纽约爱乐乐团音乐会、马友友与嘉芙莲·史托大提琴及钢琴演奏会、日本太鼓艺团鼓童的作品《童》、「谭盾WE—音乐节」《谭盾：巴赫摇滚与杭盖—当巴赫遇见成吉思汗》、中国东方演艺集团：舞蹈诗剧《只此青绿》—舞绘《千里江山图》，以及加拿大七指杂技团《奇幻飞跃旅人》。其他节目如中国广播民族乐团音乐会、「谭盾WE—音乐节」：歌剧与舞剧、沪语舞台剧《繁花》（第一季）、英国马克·法雷利独脚戏作品《JARMAN》及日本西川古柳座《八王子车人形》等亦深受观众欢迎。纽约爱乐乐团音乐会更设有线上直播和节目重温。此外，本署致力筹办节目系列，例如「大会堂乐萃」、「音乐显才华」、「舞蹈新鲜人」、「续·舞」、「独脚戏」、「新能量」及「冬日开怀集」等，以支持本地艺术工作者。年内，各节目系列共演出750场，逾259 000人次入场观看。

05 文化事务

文化节目



纽约爱乐乐团与指挥大师梵志登及小提琴家希拉莉·汉恩携手合作，在香港文化中心演出布拉姆斯的《小提琴协奏曲》，令人着迷。



世界知名大提琴家马友友与老拍档钢琴家嘉芙莲·史托送上精彩的演奏会，演出萧斯达高维契、法朗克、德伏扎克、帕特、佛瑞、赛尔吉奥·阿萨德和布兰加的作品，在加奏时段又演奏了艾尔加和克莱斯勒的乐曲。



中国广播民族乐团音乐会在香港文化中心举行，由彭家鹏指挥，演奏了多首传统中乐作品。



《童》融合太鼓不同的表演方式，将鼓童独特的音色和非凡的形体风格发挥得淋漓尽致。



鼓童与本地的赤炼鼓乐团合作演出，糅合日本太鼓和中国鼓乐，展现乐手的精湛技艺和独特风格。

05 文化事务

文化节目



艺术总监兼指挥谭盾联同著名摇滚乐团杭盖乐队和长沙交响乐团，以「古典音乐之父」巴赫的作品与蒙古的摇滚音乐对话，并将音乐与数码动画和多媒体技术融为一体。



艺术总监谭盾与本地及访港艺术专才进行对谈，并在现场演出作曲家甘圣希（香港）及刘隽皓（上海）的世界首演作品，以及献上好友兼导师基治的音乐，向他致敬。



舞剧《春之祭》由著名编舞家杨丽萍负责编舞。在演出前，她和音乐大师谭盾分别细诉在湖南和云南的成长经历，以及踏上国际舞台的艺术历程。



本地艺术家钟嘉欣（女高音）与张纬晴及曾宪逸（钢琴二重奏）联同纽约巴德敲击乐团，演出由音乐大师谭盾指挥的迷你歌剧《九色鹿》。

05 文化事务

文化节目



中国东方演艺集团的舞蹈诗剧《只此青绿》首三场门票火速售罄后加推两场，五场表演均全院满座，并赢得全场热烈掌声。



沪语舞台剧《繁花》（第一季）在香港文化中心大剧院上演，图为其中一幕。



日本传统偶戏剧团西川古柳座首度来港，表演三场偶戏，展示这项江户时代后期重要的民间非物质文化遗产。

05 文化事务

文化节目

第十一届「中国戏曲节」包罗多项舞台演出和延伸活动，吸引45 000人次观看和参与。今届戏曲节呈献多个不同的戏曲剧种，其中开幕节目由北京京剧院上演，另有昆剧、越剧、婺剧和川剧表演，还有在香港首演的汉剧和曲剧。压轴节目「太平处处是优场—维园粤剧戏棚汇演」场面盛大，为戏曲节画上圆满句号。二零二三年十一月，一年一度的大型免费活动「粤剧日」在香港文化中心举行，展示青年新秀在保存和推广粤剧文化上的成果。本署继续支持香港城市室乐团、香港歌剧院、非凡美乐、谊乐社、香港萧邦社、飞跃演奏香港、竹韵小集、香港舞蹈联盟有限公司、香港舞蹈总会、香港芭蕾舞学会及香港八和会馆等多个演艺团体及机构的发展。



香港八和会馆在维多利亚公园戏棚的「太平处处是优场—维园粤剧戏棚汇演」中演出排场戏《梨花罪子》。



扬鸣粤剧团的本地小演员在「粤剧日2023」演出《铁马银婚》折子戏。

本署亦继续支援本地艺术工作者，与他们携手制作一系列直播及录播节目，包括透过网上平台「艺在『指』尺」制作近20集节目，让有兴趣认识艺术的市民了解更多。

05 文化事务

艺术节



二零二三年，「国际综艺合家欢」及「新视野艺术节」再次同时呈献本地及访港海外节目，两项盛事均带来丰富的现场表演及网上节目。

国际综艺合家欢 2023

「国际综艺合家欢2023」于七月及八月举行，不同艺团及艺术家参与八个舞台节目和两个免费网上节目系列。今届合家欢合共呈献约80场现场演出及五集网上短片，分别吸引逾38 000人次入场和录得逾208 000次浏览。这些节目为儿童及家长度身订制，内容包罗万有，包括结合艺术科技的芭蕾舞剧、无伴奏合唱音乐剧场、杂技表演、音乐会、多媒体剧场、为婴幼儿而设的互动舞蹈剧场和其他剧场表演。

合家欢呈献各色各样由本地及海外艺术家制作的舞台及网上节目，其中开幕节目《心儿与她的奇幻恐龙书》由著名英国设计团队59制作和香港芭蕾舞团联合创作，舞衣闪亮的芭蕾舞者与栩栩如生的动画恐龙投影在舞台上翩翩起舞，完美结合艺术科技与芭蕾美学。获奖的西班牙杂技团摇摆马戏团亦为观众呈献《翻滚吧！反斗五人组》，演出以华德福彩虹积木为灵感，表演者在舞台巨大的积木游乐场上，以杂技玩出各种装嵌和创意。本地舞蹈家马师雅、邝韵仪、邓丽薇为婴幼儿设计了互动舞蹈体验《怪怪》，运用舞蹈、音乐、灯光、道具和环境元素，刺激婴幼儿参加者的各种官能发展。

05 文化事务

艺术节



《心儿与她的奇幻恐龙书》由香港芭蕾舞团和英国59制作联合制作，结合艺术科技与芭蕾舞，让芭蕾舞者与动画恐龙同台演出。



西班牙摇摆马戏团的杂技员在《翻滚吧！反斗五人组》中展现非凡的杂技本领。

新视野艺术节 2023

「新视野艺术节」自二零二零年起每年于十至十一月举行，呈献本地和访港艺术家的创新及跨界别作品。艺术节在二零二三年全面回复正常，带来55场舞台演出及延伸活动，共吸引超过二万人次观赏和参与。艺术节亦推出了七集网上节目，浏览次数超过159 000次。

英国贺飞雪·谢克特舞团以双舞作《死过翻生》为艺术节揭开序幕，演绎黑色荒诞的《Clowns》和充满希望的《The Fix》。希腊编舞大师迪米特里斯·帕派约安努的作品《INK》带领观众进入流水不绝的超现实国度，大师更亲自粉墨登场，与德国舞者舒卡·康上演精彩绝伦的双人舞。简约主义音乐先驱菲力普·格拉斯与英国奥利花奖得奖导演菲利·麦达莫联手创作《格拉之思》，以独特叙事手法与偶戏和格拉斯的音乐交织成一部打动人心的作品。艺术节亦呈献两部委约新作：新加坡导演杨修华执导的电影《末日回忆录》，在舞台上与激光投影结合，并配上贝臻雅作曲、柏林爱乐乐团成员演奏的现场音乐；声乐偶戏剧场作品《山海经》，由黄若谱曲，配以特维斯特制作的巨型木偶，并由哥本哈根新艺术合唱团和两位香港敲击乐手余林穗及陈梓浩现场演绎。此外，日本艺术家铃木竜、大卷伸嗣及evala将毛姆的短篇故事改编成当代舞蹈作品《RAIN》，艺术节更与香港演艺学院合作遴选，年轻舞者张晓生和张雨桐脱颖而出，与日本舞者同台演出，促成跨地域艺术交流。

05 文化事务

艺术节



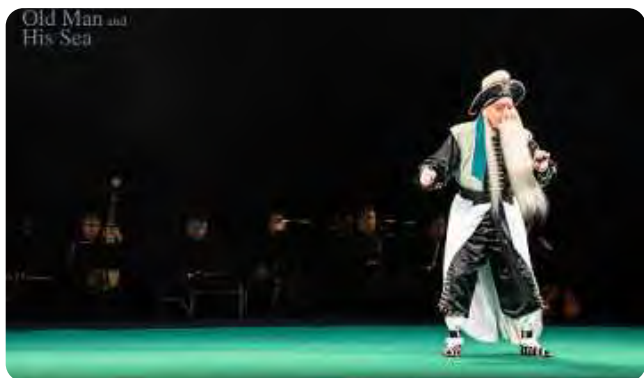
艺术节委约以色列裔英籍编舞家贺飞雪·谢克特创作双舞新作《死过翻生》，带来两部风格迥异的当代舞作《Clowns》及《The Fix》。



享誉全球的希腊编舞大师迪米特里斯·帕派约安努创作并参演《INK》。两位舞者在水舞台上交错对峙，在静止和暴烈之间勾勒深邃意境。

新视野艺术节 2023

本地艺术家亦为艺术节带来多部原创作品，包括全方位音乐人陈奂仁打造的沉浸式音乐体验剧场《如果我是陈奂仁》；阮兆辉和邓树荣重新演绎海明威经典短篇小说，带来结合当代戏剧和传统粤剧的跨界作品《老人与他的海》；由合唱艺术家赵伯承夥拍编舞家林俊浩及声蜚合唱节创作「巴赫剧场《圣约翰受难曲》」，由来自不同文化及种族背景的表演者参演，为耶稣受难故事和巴赫合唱杰作赋予崭新面貌。此外，国际演艺评论家协会（香港分会）策划五场周末文化沙龙讲座，由多位资深的文化艺术工作者主讲，并推出网上赏析节目，进一步丰富观众对艺术节的体验。



粤剧名伶阮兆辉夥拍资深戏剧家邓树荣打造《老人与他的海》，阮兆辉亲自创作全新曲词，并粉墨登场担演主角，透过老人和外孙女在平行时空的对戏，重新演绎海明威的经典小说。



赵伯承联同林俊浩结合巴洛克音乐与当代剧场，为巴赫合唱杰作和耶稣受难故事赋予崭新面貌。演出由贾智纳担任指挥，汇聚来自香港、德国、日本和美国表演者同台演出。

05 文化事务

艺术节

香港流行文化节 2023

为配合政府在二零二二年《施政报告》中宣布锐意推动文化发展，使香港成为中外文化艺术交流中心，本署与业界持份者和艺术业界合办年度活动「香港流行文化节」。

首届香港流行文化节于二零二三年四月推出，展现香港独特的文化特色、多元融合的创造性，以及与众不同的流行文化。本署就文化节主办及赞助了逾20项节目，包括表演节目、电影放映、专题展览，以及一系列户外和外展节目，共吸引约53万人次入场，另有约75 000网上浏览人次。

文化节的节目以不同角度重温一些香港流行文化黄金年代的经典作品，包括举办向传奇艺人张国荣和梅艳芳致敬的节目。文化节为不少脍炙人口的作品注入新元素，重塑经典，以展示本地流行文化处处瑰宝，代代传承，生生不息。

本届文化节有多个重点节目，其中前奏节目「继续宠爱·张国荣纪念展」不仅吸引本地歌迷入场，而且吸引不少来自内地和海外的访客；开幕节目「赵增熹x李幸倪x《金枝玉叶2》」先由歌手李幸倪和著名音乐监制赵增熹作现场表演，随后放映电影《金枝玉叶2》(1996)；户外《声·影马拉松》送上跨年代的歌手及乐队演出，并由年轻歌手带领观众齐唱张国荣和梅艳芳的电影金曲；而品牌外展节目「电影叮叮」则带来48个电车漫步导赏团，带领参加者走访中西区的电影场景。

05 文化事务

艺术节



「香港流行文化节2023」开幕节目由赵增熹与李幸倪作现场表演，重新演绎张国荣和梅艳芳主演电影的主题曲，随后放映电影《金枝玉叶2》（1996）。



不同年代的艺人齐集户外《声·影马拉松》，携手展示香港流行文化的无穷活力。



《电影叮叮》透过「电车漫步」体验活动，让参加者走访多部香港电影的街头拍摄场景，在电车上聆听电影专家细说电影的故事。



为期六个月的「继续宠爱·张国荣纪念展」，吸引超过37万人次入场。

05 文化事务

艺术节

香港流行文化节 2023

本署亦致力将香港的流行文化和年轻艺人推广到香港以外的地方，力求拓阔观众群，例如安排节目《初声》在粤港澳大湾区的网上平台「保利云剧场」播放，以及在武汉和上海放映大受欢迎的电影放映系列「芳华再续」。



上海和武汉先后举行放映活动，精选十部不同类型和题材的电影，展示银幕巨星张国荣和梅艳芳的魅力。



《初声》由本地年青音乐人演出，在网上平台「保利云剧场」播放，大湾区各地的观众均能收看。

05 文化事务

艺术节

「亚艺无疆」 艺术节2023

为配合政府将香港发展成为中外文化艺术交流中心的计划，康文署于二零二三年十月推出首届「亚艺无疆」艺术节。这个艺术节由文化体育及旅游局（文体旅局）呈献，康文署策划，并获多个驻港领事馆及各国驻港文化机构支持，旨在展现以亚洲为主轴及「一带一路」地区的多元文化。艺术节在二零二三年十月至十一月举行，共举办11项节目，当中包括约30场表演及活动，汇聚来自23个国家的艺术家和艺团。艺术节的舞台表演包罗万有，包括舞蹈、音乐剧及音乐会，亦设展览和户外嘉年华，充分展现不同地区的独特艺术和文化，共吸引逾62 000人次入场。



「亚艺无疆」艺术节：亚裔艺采2023呈献各项表演和展览，展示亚洲及「一带一路」国家和地区的丰富文化。

在二零二三年十月国家主席习近平主持的第三届「一带一路」国际合作高峰论坛上，首届「亚艺无疆」艺术节获列为务实合作项目清单中「民生及民心相通类项目」的第21项成果。艺术节已发展为推动艺术及文化协作的品牌，以及每年举行的持续文化交流平台。

05 文化事务

艺术教育及观众拓展计划



学校层面

年内，本署继续透过「学校演艺实践计划」，让本地艺团在学校推行艺术教育活动。参加计划的学生接受一系列训练后粉墨登场，其间可亲身体验艺术，并了解各种进修途径。在二零二三至二四学年，本署共推出11项演艺实践计划的节目，艺术形式涵盖音乐、英语音乐剧、舞蹈、戏剧、戏偶和粤剧。负责推行这些计划的团体计有中英剧团、城市当代舞蹈团、香港芭蕾舞团、音乐梦剧场、香港国际鼓手节、新域剧团、一铺清唱、Move Beyond、偶友街作、香港小莎翁及剑心粤剧团。



「学校演艺实践计划」包括剑心粤剧团举办为整个学年的「粤剧实践计划」，图为参与的小学生在结业演出中粉墨登场。

05 文化事务

艺术教育及观众拓展计划

学校层面

「学校文化日计划」鼓励学校在上课时间安排学生到访本署辖下的表演场地、博物馆和图书馆，并参与文化活动，将艺术、历史和科学课题融入学校课程，部分活动亦会邀请家长参与。在二零二三至二四学年，该计划共举行了385场节目及活动。



不加锁舞蹈馆的舞蹈演出《浮游帽子》属「学校文化日计划」的节目之一，专为幼稚园学生而制作。

05 文化事务

艺术教育及观众拓展计划

学校层面

「高中生艺术新体验计划」为高中生提供一系列与高中课程「其他学习经历」下「艺术发展」有关的节目。二零二三至二四学年，该计划共举办了12项节目，内容涵盖各种艺术形式，包括舞蹈、戏剧、音乐、粤语音乐剧、西洋歌剧、粤剧和多媒体艺术。负责筹划节目的艺团包括中英剧团、香港话剧团、香港舞蹈团、进念·二十面体、剧场空间、音乐剧作、美声汇、非凡美乐和粤剧推广中心。

「大专生艺术通识计划」旨在让大专生参加多元化的培训和交流活动，从而更深入认识表演艺术，并在专业艺术家的指导下参与创作。二零二二至二三学年，绿叶剧团推出跨媒体艺术计划《三色堇》，该计划的总结演出于二零二三年十一月上演，学员展现如何将文学、剧场及科技结合，演出他们的《仲夏夜之梦》。二零二三至二四学年推出的「演戏家族《音乐剧发现号》」，为大专生提供一个包括创作、制作及演出的粤语音乐剧通识课程，并于二零二四年九月举行结业演出。



绿叶剧团在「大专生艺术通识计划」下推出跨媒体艺术计划《三色堇》，学员在结业演出中展现如何将文学、剧场及科技结合，演出他们的《仲夏夜之梦》。

05 文化事务

艺术教育及观众拓展计划

学校层面

康文署与芳芳剧艺合作，在小学推行「天空故事—小学篇」，旨在透过广播剧这种创作手法，培养初小学生对表演艺术的兴趣。由于该计划很成功，本署于二零二三至二四学年推出「天空故事—中学篇」，将计划推展至中学。



芳芳剧艺透过「天空故事—小学篇」举办广播剧创作工作坊，图为参与的小学生。



芳芳剧艺透过「天空故事—中学篇『讲播故事』」举办广播剧培训工作坊，图为参与的中学生。

05 文化事务

艺术教育及观众拓展计划

社区层面

本署在社区层面推行拓展观众计划「社区文化大使计划」，让全港市民有更多机会接触艺术。二零二三年共有20个艺团或艺术组合参与计划。

本署全年举办了逾1 200项艺术教育及观众拓展表演／活动，参加者合共约有194 000人次。



「社区文化大使计划」中由剧场工作室制作的粤语音乐剧《车公再现之路不转人转》，让观众窥探车公庙的历史。

05 文化事务

嘉年华及社区演艺节目



为庆祝中国传统节日，康文署在年内举办了多个全港大型嘉年华，包括在主要节日如中秋节和农历新年期间举办盛大的彩灯嘉年华，除有来自内地的艺团表演民族歌舞外，亦加入了非物质文化遗产（非遗）元素，例如舞火龙，由广东、澳门和本港师傅示范的传统手工艺，以及其他传统艺术和文化活动。一如以往，本署于香港文化中心露天广场举行专题彩灯展，展出各款灯组。彩灯会举行期间亦上演以「青年之夜」为主题的节目，让年轻表演者一展才华。不论是传统花灯还是其他较现代的光影装置均大受欢迎，吸引约113万人次观赏。

05 文化事务

嘉年华及社区演艺节目



由佛山彩灯代表性传承人陈志棠创作的《秋意月影耀良宵》在维多利亚公园中秋彩灯会中展出，璀璨夺目。

此外，新推出的「亚艺无疆」艺术节有两个重点节目，分别为「亚裔艺采2023嘉年华」及「花冕霓裳—民族服装头饰展」，旨在推广及宣扬种族及民族多元化，由本署与多国领事馆合作，参与国家包括孟加拉、柬埔寨、印度、印尼、日本、哈萨克斯坦、韩国、科威特、老挝、马来西亚、尼泊尔、蒙古、巴基斯坦、菲律宾、卡塔尔、沙特阿拉伯、新加坡、斯里兰卡、土耳其、阿拉伯联合酋长国和越南。两项活动共有逾52 000人次入场，另有相关的网上节目为现场节目作结，吸引逾112 000人次浏览。

05 文化事务

嘉年华及社区演艺节目

十八有艺—社区 演艺计划

为了在社区推广表演艺术，本署与地区组织合作推行「十八有艺—社区演艺计划」。该计划由中小型专业艺团度身订造艺术活动，在二零一九至二零年度率先于数个社区推出，自二零二一至二二年度开始扩展至全港18区。

在二零二三至二四年度，本署共举办超过700项社区文化活动及逾30个网上节目，分别吸引约98 000人次参与及约28 000人次观看。

05 文化事务

文化交流



与世界各地的交流

二零二三年，华人作曲家及指挥家谭盾获文体旅局委任为香港首位「文化推广大使」。他就任后策划了大型艺术项目「谭盾WE—音乐节」，邀请本地及访港艺术家参与，藉此推动中外文化交流。他亦邀请了10位香港年轻艺术家参与10项国际节目，在内地及海外共13场表演及活动中演出，吸引逾18 000人次观赏。



小提琴家王倩儿、钢琴家张纬晴和大提琴家贾楠这几位香港青年音乐家，在文化推广大使谭盾指挥的音乐会中演出。



香港歌唱家女中音张吟晶、女高音邝励龄和男高音陈晨的演出，获多名英国评论家给予好评。

05 文化事务

文化交流

与世界各地的交流

为了将「文化推广大使」计划扩展至其他艺术领域，文体旅局于二零二四年三月二十八日委任中国当代艺术家徐冰为香港第二位「文化推广大使」，任期约五年，以配合国家《十四五规划纲要》所订立的目标之一，即推动香港的文化发展，巩固本港中外文化艺术交流中心的地位。徐冰拥有广阔的国际网络，而且在教学及文化交流方面经验丰富。本署将与他紧密合作，竭力协助本地年轻艺术人才到内地或海外实习并进行艺术交流，扩阔他们在文化艺术领域的视野及发展。



徐冰获委任为文化推广大使后出席分享会，谈论当代艺术与社会脉络的关系，观众反应热烈。



两位文化推广大使谭盾和徐冰在委任仪式后举行的对谈环节中，分享对香港文化发展的计划和愿景。

05 文化事务

文化交流

与世界各地的交流

年内，本署负责艺术事务的经理、博物馆馆长、图书馆馆长和舞台监督继续出席不同的国际会议和艺术节，以掌握文化艺术的最新发展，并物色高质素的节目，将之带来香港演出。二零二三至二四年度由康文署举办或本署派员出席的海外交流活动及国际会议包括：

- 伦敦设计节（英国）；
- 世界格式平面设计节（瑞士）；
- 2023巨幕影院协会国际会议（美国）；
- 横滨图书馆大会2023（日本）；
- 第十届中国上海国际童书展（内地）；
- 札幌2023太平洋音乐节（日本）；
- 二零二三至二四年度英国文化协会文化艺术专业人员培训计划及访英代表团（英国）；
- 第十四届北美纺织品修复双年会（网上，美国）；
- MuseumNext「博物馆数码峰会」（网上，香港）；以及
- 香港国际文化高峰论坛（网上，香港）。

05 文化事务

文化交流

与内地和澳门的交流

「粤港澳文化合作第二十一次会议」于二零二三年六月二十六至二十七日在中山举行，为期两天。会议由香港特别行政区文体旅局、广东省文化和旅游厅与澳门特别行政区文化局合办，与会者讨论了文化艺术领域的多个议题和最新动向。另一项目「粤港澳粤剧群星会」亦于今年举行。

按粤港澳文化合作框架举办的主要演艺项目之一，是一年一度的「粤剧日」，于每年十一月最后一个周日举行。本年度的「粤剧日」于香港文化中心举行，逾5 000人次入场。

图书馆方面，二零二三至二四年度的粤港澳文化合作活动包括由香港公共图书馆、广东省立中山图书馆、深圳图书馆、深圳少年儿童图书馆及澳门公共图书馆合办的「阅读好滋味」创作比赛，以响应四月二十三日的「4·23世界阅读日」。另外，在二零二三年九月，香港公共图书馆多名馆长出席在郑州举行的中国图书馆年会，以及由广东省立中山图书馆、广东图书馆学会及中山市文化广电旅游体育局在中山合办的论坛。同年十一月，香港公共图书馆的代表出席国家图书馆在北京举办的第十六次中文文献资源共建共享合作会议，以及深圳图书馆在深圳举办的图书馆论坛。

粤港澳三地合办的巡回展览「三城记—明清时期的粤港澳湾区与丝绸外销」，展示大湾区丝绸及丝绸制作的历史及工艺，已于二零二零年十二月至二零二二年六月先后在广东省博物馆和澳门博物馆巡回展出，最后一站于二零二三年九月至十二月在香港艺术馆举行。

05 文化事务

文化交流

粤港澳大湾区

本署一直积极支援本地艺团和艺术家到大湾区各城市演出并参与文化交流活动。随着旅游限制措施在二零二三年年初撤销，本署逐步恢复在大湾区城市巡回举办文化交流节目，包括首次在江门演出。本署在八个大湾区城市合共举行了近110场现场演出和推出了六个网上节目，共分别吸引逾25 000人次入场及逾44万人次浏览。本地艺团和艺术家亦参与了在大湾区举行的大型艺术节，例如「第三届粤港澳大湾区文化艺术节」及「2023广州爵士音乐节」。



制作剧场于深圳首演的儿童绘本音乐剧《渺渺的秘密星球》热闹缤纷，令观众为之着迷。

粤港澳大湾区博物馆联盟于二零二三年十一月二十三日成立，由大湾区内24所博物馆发起，当中包括香港历史博物馆、香港艺术馆及香港文化博物馆。联盟成员将携手合作，推动博物馆展览交流、人员培训、活动策划、文物修复和研究工作。

05 文化事务

文化交流

香港周2023@曼谷

本署今年首次将「香港周」移师海外，于二零二三年十月二十一日至十一月十二日在曼谷举行，呈献九个节目合共超过60项活动，涵盖舞台演出、电影放映、专题展览及观众拓展活动。这个艺术节有来自两地逾300名表演艺术家和支援人员参与，吸引逾781 000人次入场。

参与的艺团和机构包括香港管弦乐团、香港舞蹈团、香港演艺学院、香港口琴乐团Respire Harmonica Ensemble及香港无伴奏合唱乐团SENZA A Cappella。「香港周2023@曼谷」的节目还有「香港非物质文化遗产嘉年华」和「对比2023香港时装风尚·曼谷」两个专题展览，另有「光影爱漫游—跨界的香港电影—泰国篇」和「新导展暨香港电影巡礼」两个电影节目。



香港管弦乐团在「香港周2023@曼谷」开幕音乐会「萧斯达高维契钢琴协奏曲」演奏乐曲，泰国观众报以热烈掌声。



SENZA A Cappella在曼谷一个商场表演，吸引当地观众观赏。

与驻港领事馆的交流

本署定期与各国驻香港领事馆合力将高质素的文化节目从世界多国带来香港，以增进市民对世界各地文化的了解及尊重。在二零二三至二四年度，本署为四项领事馆活动提供场地赞助，分别为爱尔兰驻香港总领事馆主办的「爱尔兰文学：詹姆斯·乔伊斯展览」、德国驻香港总领事馆主办的「走进德国故事世界」阅读活动、比利时驻香港总领事馆主办的「斯皮鲁，战争中的童年」展览，以及法国驻香港及澳门总领事馆主办的「法语圈同乐节」开幕典礼。

05 文化事务

电影资料馆及电影和媒体艺术节



香港电影资料馆

香港电影资料馆（资料馆）搜集和保存香港电影及有关资料，进行编目和存档的工作，并举办电影回顾、专题展览、电影研讨会、座谈会及其他相关活动。馆内设有电影院、展览厅、资源中心和四个恒温藏品储存库。在二零二三至二四年度，资料馆有逾96 000人次入场。

年内，资料馆举办了两个专题展览，分别为「图影风姿—香港电影与漫画」及「更衣记—香港电影旗袍戏服秀」，两者均为「香港流行文化节2023」的节目；另外亦举办了题为「《霸王别姬》海外版海报展览」的小型展览。三个展览共吸引逾62 000人次入场参观。



「图影风姿—香港电影与漫画」展览探讨本地及海外漫画如何成为香港电影黄金时代的灵感来源。



「香港流行文化节2023」的节目「更衣记—香港电影旗袍戏服秀」，展出选自多部电影的旗袍，重现香港早年的文化风貌。

05 文化事务

电影资料馆及电影和媒体艺术节

香港电影资料馆

年内，资料馆亦于馆内举办逾330场电影放映、映后谈及座谈会，观众约19 000人次。资料馆除了筹办「瑰宝情寻」及「影画早晨」等恒常节目系列外，还策划各类专题节目，包括联合国教科文组织「世界视听遗产日」特备节目、「抗战影像回眸」、「修复瑰宝—《霸王别姬》(1993)4K经典（香港首映）」、「《野玫瑰之恋》（4K修复版）」、「影谈系列」、放映节目「芳华再续」及「破格而出—香港漫画电影巡礼」（两者均为「香港流行文化节2023」的节目），以及选映阮兆辉五部名作的「从心出发—阮兆辉艺海扬帆七十载」。



为纪念华语电影经典《霸王别姬》（1993）面世30周年，该片出品人汤臣（香港）电影有限公司委约并自资为影片进行4K数码修复，以及授权香港电影资料馆在香港文化中心大剧院举行修复版香港首映。



资料馆举办「芳华再续」活动，选映20部已故巨星张国荣和梅艳芳主演的电影，并探讨电影对香港流行文化发展的贡献。

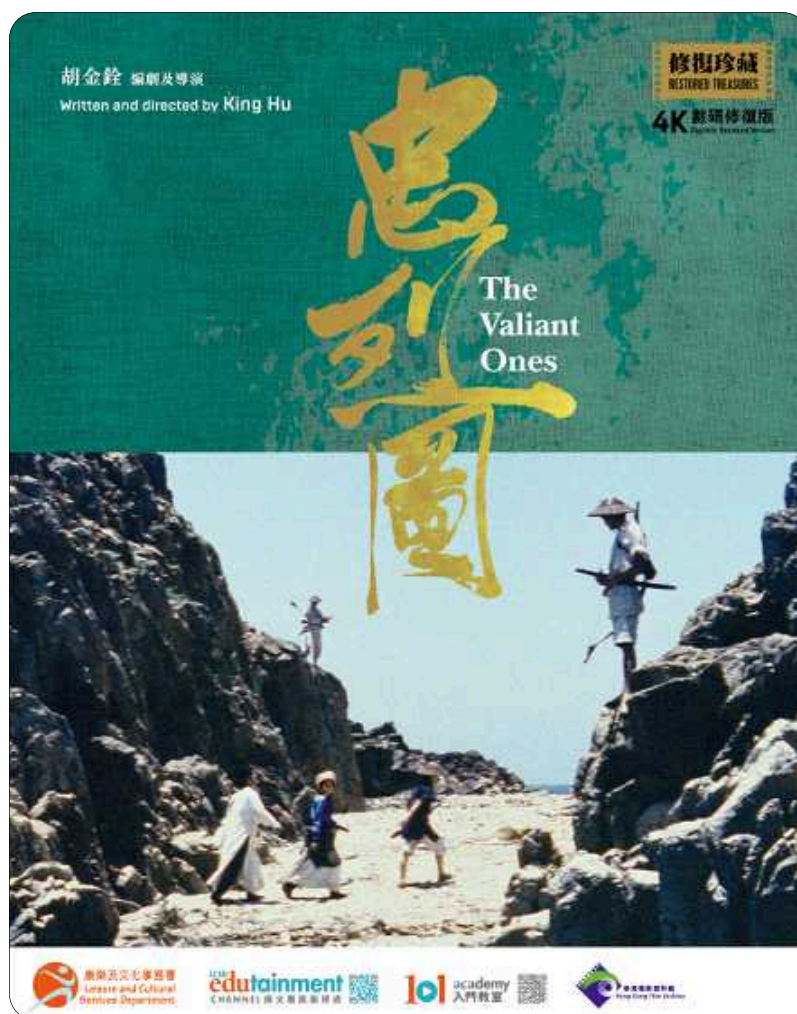
资料馆联同香港、内地及海外多个博物馆和艺术机构，继续扩展「光影爱漫游」系列，推出多个瞩目的电影节目，包括「香港艺术馆X香港电影资料馆—浪漫光影游乐园」及「大馆石阶影院X香港电影资料馆—那些年的青春梦」。此外，资料馆亦联同香港特别行政区政府驻上海经济贸易办事处、上海电影博物馆及上海电影资料馆，在上海举办「芳华再续」放映活动。资料馆亦与泰国电影资料馆合作，为「香港周2023@曼谷」共同策划全新电影节目「跨界的香港电影—泰国篇」，作为「光影爱漫游」系列的节目之一。资料馆举办的外展活动逾130项，共有近30 000人次参加。

05 文化事务

电影资料馆及电影和媒体艺术节

香港电影资料馆

资料馆亦于年内出版修复珍藏蓝光碟《忠烈图》（1975）。该电影由享负盛名的华人导演胡金铨执导，是资料馆出版的首部4K数码修复电影作品。此外，资料馆推出「声随影动—网上影人口述历史」系列，让大众深入认识本港电影业的发展。首个系列集中介绍在八十至九十年代于电影业界举足轻重的德宝电影公司。



资料馆出版的首部4K数码修复电影《忠烈图》（1975），由国际社会推崇的华人导演胡金铨执导。

05 文化事务

电影资料馆及电影和媒体艺术节

香港电影资料馆

在二零二三至二四年度，资料馆搜集了405部电影和近13 500项电影相关资料，包括底片、光学声片、字幕片、翻底、拷贝、预告片及数码电影档案。搜集所得的其中一项主要藏品，是一九七一至二零零五年间上映的近290部电影的35毫米电影资料，由星空华文传媒电影有限公司捐赠。此外，著名美术指导兼服装设计师奚仲文捐赠了逾2 000项电影相关物品，包括奖项、海报、剪报、文献、画作、剧照及书籍。

电影和媒体艺术节

电影节办事处负责在本地推动电影及媒体艺术的欣赏及发展。在二零二三至二四年度，办事处与多个驻港领事馆、电影及媒体艺术组织及文化机构合作，举办与电影和媒体艺术有关的电影放映会、讲座、研讨会及工作坊，其间共主办、合办或赞助近340场电影放映、观众拓展及相关电影欣赏活动，共吸引逾45 000人次参加。

年内的重点节目包括「国际儿童及青少年电影合家欢2023」、「科幻有理2023」、「影评人之选2023」、「中国内地电影展2023」，「香港博物馆节2023」特备节目—「异想天开大派对」，以及为学生而设以欣赏香港动画及产品设计为题的教育活动。

05 文化事务

电影资料馆及电影和媒体艺术节目



在「国际儿童及青少年电影合家欢2023」的「世界动画短片乐园」中，陈建文（最左）主持互动环节，带领小朋友参与其中。



「国际儿童及青少年电影合家欢2023」举办映后活动「特备节目—球幕电影观星夜」，让观众观看夜空。



「中国内地电影展2023」放映《脐带》（2023）后举行映后谈，由导演乔思雪（左）及香港浸会大学客席讲师高冠玉主讲。



「香港博物馆节2023—异想天开大派对」放映《科学怪人》（1931）后举行映后谈，由影评人陈志华主讲。

05 文化事务

电影资料馆及电影和媒体艺术节

电影和媒体艺术节

为配合「启」系列和冬季电影节主题，办事处先后举办了两个专题节目。「启」系列专题节目「电影美术的多元宇宙」邀请六位本地杰出的美术总监／造型指导，与观众分享创作心得及真知灼见。冬季电影节主题则名为「打开想像电影节」，在圣诞节和新年期间放映多部想像奇幻、剧情紧凑的科幻电影。



「启系列：电影美术的多元宇宙」放映《听风者》（2012）后举行映后谈，邀得美术总监文念中（右）主讲，并由卓男主持。



「启系列：电影美术的多元宇宙」为《风再起时》（2023）设座谈会，以「如何营造电影里的世界—导演、美术指导、服装指导对谈」为题，由（左起）导演翁子光、美术总监雷楚雄和造型总监吴里璐主讲，并由卓男主持。



「打开想像电影节」以「动画的无限想像」为题举行座谈会，由陈志华策划，并由本港动画创作人李国威、何历、麦少峯及崔嘉曦主讲。



《月球历险记》（1902）的映后工作坊「STEAM实验室：定格动画亲子工作坊」是「打开想像电影节」的延伸活动之一，图为参与的家长和子女。

05 文化事务

电影资料馆及电影和媒体艺术节目



二零二三／二四学年「学校文化日」放映《饭戏攻心》（2022）后举行映后谈，由该片美术总监张蚊（右）主讲，并由卓男主持。



二零二三／二四学年「学校文化日」放映《大侦探福尔摩斯：逃狱大追捕》（2019），并邀得原着作者厉河（右）出席签书会。

电影和媒体艺术节目

本署继续为香港电影金像奖协会一年一度的「香港电影金像奖颁奖典礼」、香港艺术中心每年举办的「ifva」项目及微波有限公司举办的「微波国际新媒体艺术节」提供支援，以鼓励独立制作人摄制别具创意的短片、录像、动画及媒体艺术作品。上述节目亦举办一些网上活动。

康文署亦继续支持各国驻港领事馆及文化机构举办电影节。二零二三至二四年度曾赞助驻香港韩国文化院的「韩国独立电影展演」、香港法国文化协会的「第五十二届香港法国电影节」，以及香港歌德学院的「德国电影精选」和「德国电影节」。

05 文化事务

音乐事务处



音乐事务处致力提高市民对音乐的认识和欣赏能力，以青少年为主要对象。年内，音乐事务处近900个「器乐训练计划」训练班共有近4 500名学员，而辖下20队青年乐团及合唱团则约有1 400名团员。音乐事务处亦开办了约190项短期音乐兴趣课程，有逾1 900人次修读；另亦举办约430项音乐相关活动，包括各类音乐教育活动，吸引约190 000人次参加。

二零二二至二三年度适逢音乐事务处成立45周年。随着社会在二零二三至二四年度复常，音乐事务处举办了整年的「45+周年志庆节目」，当中包括「继往开来」音乐会系列，以展现数十年来在音乐培训及音乐推广服务方面的丰盛硕果。音乐事务处于年内复办青年交流计划，促成二零二三年十二月香港青年中乐团西安之行；另外与教育局展开新的合作计划，让中学生在资深音乐家的指导下创作两首管弦乐曲，在二零二四年一月的「香港青年交响乐团周年音乐会」中首演。音乐事务处亦为康文署辖下其他办事处举办的活动，例如「国际综艺合家欢」、「香港博物馆节」及「粤剧日」等，送上音乐节目。

05 文化事务

音乐事务处



音乐事务处与教育局展开合作计划，安排参与导师计划的学生所创作的两首管弦乐曲在二零二四年一月举行的「香港青年交响乐团周年音乐会」上首演。



音乐事务处为康文署「粤剧日2023」及其他活动送上音乐节目。



音乐事务处在二零二三年四月至二零二四年四月整年内举办了一连串的「音乐事务处45+周年志庆节目」。



音乐事务处复办青年音乐交流计划，促成二零二三年十二月香港青年中乐团西安之行。

05 文化事务

室内体育馆



香港体育馆（红馆）设有12 500个座位，伊利沙伯体育馆（伊馆）设有3 500个座位，是本港两间主要的多用途室内体育馆。这两间体育馆的舞台设计和座位编排灵活多变，可供举办体育赛事、流行及古典音乐会、娱乐盛事，以及庆典和仪式等大型活动。

在二零二三至二四年度，红馆和伊馆举行了多场流行音乐会，以及若干项大型本地和国际体育赛事，包括在红馆举行的「FIVB世界女排联赛香港2023」及「2023香港公开羽毛球锦标赛」。在伊馆举行的大型本地体育赛事则有「亚洲／太平洋／非洲健力及卧推举经典及有装备锦标赛2023」、「2023WTT青少年乒乓球挑战赛—香港站」、「东亚泰拳锦标赛2023」、「第66届体育节—香港健力锦标赛」、「全港健美锦标赛暨第11届华南地区健美邀请赛」、「DSA亚洲体育舞蹈专项锦标赛—香港」及「第十五届湾仔区体育舞蹈公开赛」。年内，两间体育馆合共举办127项活动，约有128万人次入场观看。

05 文化事务

室内体育馆



张学友于二零二三年十二月及二零二四年一月在香港体育馆举行巡回演唱会香港站，其出众歌艺获观众欢呼喝采。



粤语流行音乐组合Twins于二零二四年一月及二月在香港体育馆举行的演唱会上载歌载舞，勾起观众满满回忆。



「歌神」许冠杰于二零二四年三月及四月在香港体育馆举行演唱会，献唱多首经典金曲。



「二零二三香港公开羽毛球锦标赛」于二零二三年九月在香港体育馆举行，香港羽毛球混双代表谢影雪和邓俊文施展浑身解数，争夺锦标。



「FIVB世界女排联赛香港2023」于二零二三年六月在香港体育馆举行，一众排球选手全情投入比赛。

05 文化事务

室内体育馆



二零二三年八月伊利沙伯体育馆举行「2023 WTT青少年乒乓球挑战赛—香港站」，香港队力争出线。



二零二三年十一月伊利沙伯体育馆举行「2023东亚泰拳锦标赛」，两名选手拳来脚往。



「亚洲太平洋非洲健力及卧推举经典及有装备锦标赛2023」于二零二三年六月在伊利沙伯体育馆举行，多名参赛者同场比拼，力争殊荣。



「世界体育舞蹈总会霹雳舞世界系列赛—香港2023」于二零二三年十二月在伊利沙伯体育馆举行，一名舞蹈员正挑战高难度动作。

05 文化事务

城市售票网



城市售票网为节目主办者和市民提供方便可靠的票务服务，其服务涵盖本署及非本署辖下逾50个场地设施。城市售票网有17个售票处，其中15个设于本署辖下场地。

城市售票网的新票务系统自二零二二年十二月推出以来，系统容量和功能得到加强，用户体验亦有所提升。此外，城市售票网继续提供一系列票务方案，包括除实体门票外可选用电子门票、实名制购票、抽签分配购票时段，以及其他已先后推出的强化功能，供节目主办者按节目需要选用。在现行票务系统下，市民可于各城市售票网售票处或设于指定表演场地和主要博物馆的自助售票机购票；通过电话订票热线购票；以及经城市售票网网站和流动应用程序全日24小时随时购票。以上售票渠道提供各种电子付款方式。在二零二三至二四年度，城市售票网合共为超过7 000场表演节目印发门票约380万张，录得总售票额11.29亿元。

05 文化事务

公共图书馆



本署负责营运香港公共图书馆网络共71间固定图书馆和12间流动图书馆，另管理书刊注册组。公共图书馆系统免费提供图书馆和资讯服务，以满足市民在资讯、研究和消闲方面的需要，并支援终身学习。此外，香港公共图书馆还致力推广阅读和文学艺术，为不同年龄人士举办图书馆推广活动。

香港公共图书馆为487万名登记读者提供丰富完备的馆藏，包括书籍1 365万册和多媒体资料170万项。年内，外借的书籍及其他图书馆资料数目逾2 919万项。

香港中央图书馆是旗舰图书馆，位处铜锣湾，收藏图书馆资料超过288万项，并提供多元化的图书馆设施，包括艺术资源中心、多媒体资讯系统、约480个可连接香港公共图书馆网络和电子资源的电脑工作站、设有六个专科参考部门的中央参考图书馆、香港文学资料室、地图图书馆、语言学习室、青少年图书馆和玩具图书馆。

香港中央图书馆内有多项可供租用的设施，包括面积达1 540平方米的展览馆、设有290个座位的演讲厅、两个活动室、一个音乐练习室和八个研讨室。

设于深水埗康乐文化大楼的香港中央图书馆多用途展示及阅读区已于二零二三年三月启用，面积约640平方米，除了定期举办专题展览介绍香港中央图书馆的馆藏及资源外，亦会播放图书馆网上节目和直播香港中央图书馆举办的专题讲座。

05 文化事务

公共图书馆

公共图书馆咨询委员会

公共图书馆咨询委员会由专业人士、学者、社会知名人士和政府代表组成，就发展香港公共图书馆设施和服务的策略和措施，以及推广阅读风气、终身学习和文学艺术的工作，向政府提出意见。委员会在二零二三至二四年度举行了三次会议。

社区参与计划

在二零二三至二四年度，香港公共图书馆继续举办不同活动，在地区推广阅读文化。

香港公共图书馆运用社区参与计划的拨款，在年内举办了逾3 900项推广活动，以推动社区的阅读风气。有关活动包括深水埗区的「同『埗』探索：STREAM全接触」、西贡区的「夏日剧场—『西游历险记』」、油尖旺区的「乐融亲子环保工作坊」、九龙城区的「趣味STEM馆中寻」、南区的「『艺术·探索』工作坊系列」，以及「『屯门远足赏美景』活动系列」。

香港公共图书馆亦举办推广活动，藉以提高市民对中国历史和文化的兴趣和认识。有关活动包括观塘区的「民间手工艺学堂」、葵青区的「阅文赏艺—中国传统艺术与香港文化传承」、沙田区的「『抗日旧影』系列讲座」、「阅艺北区：传统民间工艺赏析」、元朗区的「『锦绣华夏文化』活动系列」、离岛区的「『中华文化活身心』系列」，以及大埔区的「『非同儿戏』阅乐粤好玩」。

05 文化事务

公共图书馆

地区小型工程计划

香港公共图书馆在年内继续推行多个计划项目，改善地区图书馆设施和阅读环境。在二零二三至二四年度，图书馆获地区小型工程计划资助的改善工程项目包括为部分图书馆更换空调系统、安装空气净化器、更换饮水机，以及进行一般翻新工程。

应用于图书馆服务的资讯科技

香港公共图书馆的图书馆系统提供一系列全面的自动化图书馆服务，让读者可便捷地取得图书馆资讯及其借阅记录。图书馆系统经互联网或流动应用程序提供全日24小时网上图书馆服务，让读者可全天候进行目录检索、预约和续借图书馆资料，以及缴付罚款和费用。自二零二二年年底起，各图书馆已分阶段安装应用无线射频识别（RFID）技术的新自助借书机，大大提升效率和使用者的自助服务体验。

多媒体资讯系统是香港公共图书馆的数码图书馆系统，让使用者作24小时一站式检索，搜寻超过600万页数码化资料，包括香港旧报纸、照片、表演艺术的场刊和海报、地图和手稿，以及约11 000小时的数码化视听资料。使用者可经由互联网，以及使用香港中央图书馆和其余70间固定图书馆约1 400个工作站，浏览多媒体资讯系统。

香港公共图书馆还管理「香港记忆」多媒体网站，为读者整合本地历史和文化遗产资料，包括文献、照片、海报、录音、电影及录像，再编制成47项特藏、20项虚拟展览和逾100个口述历史档案，供公众浏览。在二零二三至二四年度，香港公共图书馆与本署辖下博物馆合作，在该网站新增三项特藏，分别为「岭南印记」、「文坛侠圣—金庸与查良镛」和「百年时尚：香港长衫故事」。

香港公共图书馆网站及相关网上服务的搜览数目，全年共录得超过1 900万次。

05 文化事务

公共图书馆

参考和资讯服务

香港中央图书馆和其他六间主要图书馆（大会堂公共图书馆、九龙公共图书馆、屏山天水围公共图书馆、沙田公共图书馆、荃湾公共图书馆和屯门公共图书馆）为市民提供参考和资讯服务及电子资源。香港中央图书馆的中央参考图书馆设有六个专科参考部门，除设有多个特藏外，亦收存了九个国际组织的托存书藏。

香港公共图书馆备有82个电子资料库和533 000册电子书。登记读者可经互联网使用电子书和41个电子资料库，其余41个电子资料库可于图书馆的开放时间内在指定图书馆使用。多媒体资讯系统让读者可全日24小时在图书馆以外地方阅览数码化图书馆资料、电子书和网上资料库。

香港中央图书馆的艺术资源中心、香港文学资料室和地图图书馆为市民提供专科参考服务；并定期透过「文献征集行动」收集历史文献资料，作保存和研究之用。大会堂公共图书馆的工商业图书馆、创造力及创新资源中心和基本法图书馆，亦为市民提供专科参考服务。九龙公共图书馆的教育资源中心提供教育专科资源和服务；沙田公共图书馆设有「运动与健体」特藏并负责相关网页；屯门公共图书馆设有「食物与营养」特藏；荃湾公共图书馆的「现代生活」特藏则提供环保、健康和时尚生活资讯。香港公共图书馆与教育局、学术界人士和特定范畴的非政府机构合作，透过工作坊、图书馆参观活动和专题讲座向市民推广这些多元化的参考资料及专题资源。

05 文化事务

公共图书馆

推广活动与阅读推广的工作

在二零二三至二四年度，本署继续通过现场活动和以混合模式进行的指定重点活动在社区推广阅读文化。在二零二三年举行的「『4·23世界阅读日：悦阅嘉年华』暨『4·23世界阅读日创作比赛颁奖礼』」上，宣布由二零二四年起将每年的四月二十三日订为「香港全民阅读日」。

「夏日图书馆节2023」在二零二三年七月至八月举行，主题为「玩乐大自然」，举办了多项以儿童、青少年及成年人为对象的活动，包括D·Park愉景新城同乐日、手工艺工作坊、故事剧场、网上读书会、故事分享会、专题讲座、书籍展览、原创音乐剧及互动故事装置。年内举办的其他阅读推广活动还包括「2023年『与作家会面』系列：写作人的奇幻之旅」、「故事大使计划」及「悦读时刻」I和II。



这出音乐剧宣扬环境保护的重要性，是「夏日图书馆节2023」其中一项节目。



「互动故事装置—读步经典名著」配备动作感应功能，参加者可利用动作感应器控制虚拟角色。

05 文化事务

公共图书馆



玩具升级再造工作坊邀请家长带同子女一同参加，藉此加强推广「惜物减废」的信息。



以网上直播形式进行的禾草扎作工作坊吸引不少人参加。

推广活动与阅读推广的工作

年内，香港公共图书馆安排两辆「『喜』动图书馆」外展活动车到访50个场地，包括屋邨、公园和小学，并参与六次快闪图书馆活动。为吸引学前幼童阅读，香港公共图书馆将精选的书籍分成六个主题，供幼稚园整套借阅，并为在二零二三／二四学年使用主题书籍整套借阅服务的部分幼稚园提供外展活动，包括故事剧场和故事时间活动，让学前幼童的阅读体验更加丰富。此外，香港公共图书馆亦在二零二三／二四学年于多间小学举办「主题书车外展活动」，特别设计的书车以恐龙为主题，载有约200本与STEAM学科有关的书籍在四间小学巡回展出，并加插多项活动，在校园营造阅读氛围。

05 文化事务

公共图书馆



「『喜』动图书馆」在周末变身流动剧场，让家长和孩子一起参与故事时间。



同学在「『喜』动图书馆」到访学校期间阅览各种图书和使用图书馆服务。



读者在中西区海滨长廊参与休闲阅读和亲子阅读活动，乐在其中。



参加者在「快闪图书馆@香港花卉展览2024」享受阅读的乐趣。



在幼稚园举行的专题故事剧场气氛非常热闹。



恐龙书车满载主题书籍，为同学们带来愉快的阅读体验。

05 文化事务

公共图书馆

推广活动与阅读推广的工作

在二零二三年十一月下旬，香港公共图书馆主办「青少年故事达人计划」，招募和培训青少年成为故事达人。计划旨在让学员学习以生动有趣的方式说故事，以吸引观众注意，在增添阅读乐趣之余亦可在社区推广阅读文化。共有35名本地高中学生及全日制大专学生获录取参与计划，训练课程已于二零二四年三月展开。



青少年故事达人出席迎新日，细心聆听各项公共图书馆服务的介绍。



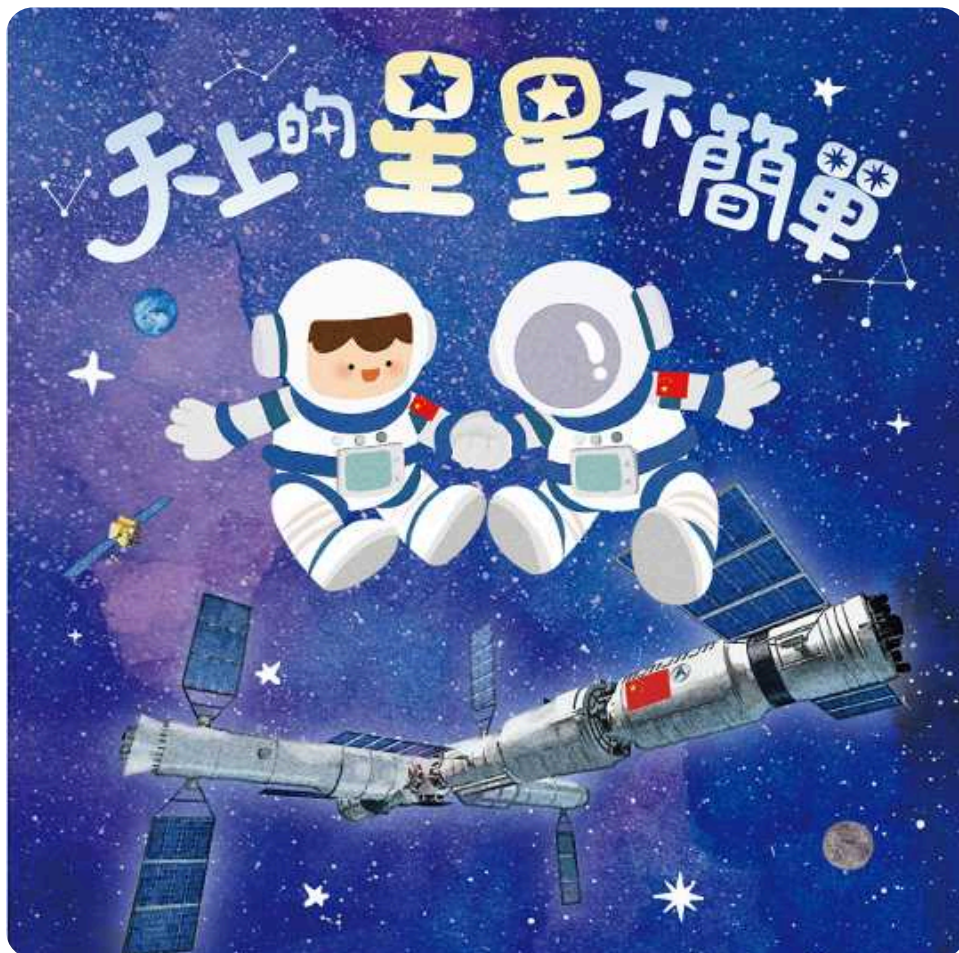
青少年故事达人出席训练课程，学习日后在公众场合说故事的技巧。

年内，香港公共图书馆共推出121项网上活动，包括以混合模式进行让现场和网上观众同时参与的重点活动。另外，又将若干个设现场观众入座的讲座录制成影音资料，供上载电子平台分享。国家安全教育儿童绘本《天上的星星不简单》亦改编为动画版本，由故事大使声音演绎，藉以加强儿童的国家安全意识和爱国情怀。

05 文化事务

公共图书馆

推广活动与阅读 推广的工作



国家安全教育儿童绘本《天上的星星不简单》获改编为动画版本，由故事大使声音演绎，藉以加强儿童的国家安全意识和传递「国家安全 护我家园」的信息。

在二零二三至二四年度，香港公共图书馆直接筹办或与教育界及社区组织等策略伙伴合办逾21 800项阅读推广活动和图书馆外展活动。

05 文化事务

公共图书馆

推广活动与阅读推广的工作

「阅读／生活再发现」宣传计划在二零二二年为庆祝香港公共图书馆成立60周年推出。到了二零二三年，这项计划以全新面貌呈现，鼓励读者将阅读融入生活之中。在「4·23世界阅读日」举行的「从书页到光影」讲座上，著名导演彭秀慧获邀分享其阅读习惯，并谈论阅读对其电影及舞台剧事业的影响。香港公共图书馆亦在香港书展设置摊位推广电子资源，以及在夏季期间通过线上线下的Facebook活动，提升用户参与度和推广优质阅读。香港公共图书馆大量使用网上及社交媒体平台，以响应各项宣传活动和网上节目，当中主要使用的电子平台包括「喜阅·飞越」专题网站及其Facebook和Instagram专页、香港公共图书馆YouTube频道，以及「康文署寓乐频道」。

在二零二三年四月，本署将「推广本地出版书籍及阅读文化计划」恒常化，以继续支持本地创作和出版，鼓励本地出版界善用电子平台，以及在香港推广优质阅读文化。除了现有的电子书目资料库外，这项计划亦新增了本地电子书这个新元素，以进一步推广本地出版书籍。年内，香港公共图书馆透过计划，邀请本地作家参加「悦读时刻」和「与作家会面」等图书馆推广活动。



手作达人在工作坊上分享小巴牌手写艺术，让参加者更了解相关艺术和文化。



讲者在网上讲座分享旅游经历和家庭旅游贴士，并推介多本好书。

05 文化事务

公共图书馆

推广文学艺术

香港公共图书馆在二零二三年举办「第三十三届全港诗词创作比赛」，以提高公众对中国古典文学的兴趣，并继续就多个文学课题举办广受公众欢迎的讲座。香港公共图书馆制作了两个「101入门教室」系列，分别为「赏读文学」和「香港文学地图」，并上载至「康文署寓乐频道」这个电子平台，向观众介绍不同文学种类、经典文学作品和文学作家。在二零二三至二四年度，有关系列共推出六个节目，分别为「香港文学地图：也斯」、「论语：仁者特训班」、「字游旅行团」、「三十六计」、「神话文学：诸神的故事」及「猫之书写」，合计26集。其他重点活动还有「青年创作坊」、「艺文荟」及「围读工作坊」，均旨在鼓励文学创作和向市民大众（尤其是青少年）推广本地文学艺术。



在二零二三年「第三十三届全港诗词创作比赛」颁奖仪式上，嘉宾与得奖者合照。



中乐乐员为观众送上精彩的南音说唱表演。

05 文化事务

公共图书馆

社区协作

香港公共图书馆继续与教育局合作，推行「一生一卡」计划，并举办简介会，向教师和学校图书馆主任介绍图书馆资源和设施，以鼓励学生和教师善用公共图书馆服务和馆藏。在教育局的支持下，香港公共图书馆邀请以英语为母语的教师在公共图书馆主持故事环节。此外，16间公共图书馆继续备存香港都会大学的教材，方便市民自学进修。

「便利图书站—社区图书馆伙伴计划」在社区层面推广阅读，同时为区内居民提供便捷的图书馆服务。香港公共图书馆与非牟利团体和地区组织合作，推展以社区为本的图书馆服务。除了为参与团体和组织提供整批图书馆资料外借服务外，香港公共图书馆亦会给予专业意见，协助有关团体和组织建立切合其服务对象所需的社区图书馆。在二零二三至二四年度，约有180间社区图书馆提供服务。

书刊注册组

书刊注册组为本地印制的书刊注册，并监察国际标准书号系统的应用。该组每季在《政府宪报》刊登的《香港印刷书刊目录》亦可供网上浏览。在二零二三至二四年度，该组共登记12 670册书籍和4 191份期刊，以及发出575个国际标准书号的出版社识别代号。

05 文化事务

博物馆



本署负责管理两所艺术博物馆，即香港艺术馆和茶具文物馆；两所科技博物馆，即香港科学馆和香港太空馆；九所历史民俗博物馆，即香港历史博物馆、香港海防博物馆、孙中山纪念馆、李郑屋汉墓博物馆、罗屋民俗馆、上窑民俗文物馆、三栋屋博物馆、香港铁路博物馆和葛量洪号灭火轮展览馆；一所综合型博物馆，即香港文化博物馆；艺术推广办事处辖下两个艺术空间，即香港视觉艺术中心和「油街实现」；以及香港电影资料馆。《公共博物馆五年业务计划（二零二二至二零二七年）》载述博物馆的理想、使命和信念，以及为追求卓越而制订的发展计划。

在二零二三至二四年度，本署辖下博物馆有超过700万人次入场参观。

05 文化事务

博物馆

博物馆谘询委员会

博物馆谘询委员会负责就关于本署辖下博物馆及相关办事处的事宜，包括建立形象及品牌、业务发展策略及提高公共博物馆运作效率的措施，向本署提出意见。委员会设有艺术、历史及科学三个常设的专责委员会，成员包括专业人士、学者、博物馆专家、收藏家、艺术推动者、企业家、市场推广及公关专业人士，以及社区领袖。第四届委员会的两年任期于二零二二年十月二十日开始。

非物质文化遗产谘询委员会

非物质文化遗产（非遗）谘询委员会负责督导香港非遗方面的工作，并就有关事宜向政府提出意见。委员会成员包括本地学者、专家和社会贤达。第八届委员会的任期于二零二三年一月一日开始。委员会的职权范围包括就保护本地非遗的事宜（包括研究、宣传、弘扬、传承及振兴）提出意见。自二零二一年起，非遗谘询委员会辖下设有两个委员会，即非遗资助计划委员会及非遗项目委员会。前者负责就资助计划的有关事宜提出意见，而后者就检视和更新香港非遗清单及代表作名录提出意见。

05 文化事务

博物馆

香港博物馆节 2023

第九届香港博物馆节在二零二三年整个十一月举行，本署辖下15所博物馆、两个艺术空间和三个博物馆相关办事处携手合作，为市民筹办多姿多彩、趣味盎然的节目及活动。

博物馆节共有超过80个现场及网上节目，分为五个系列，即「亮点—特选节目」、「体验—开放同乐」、「跨界—文化联乘」、「展览及电影」及「延伸活动」，切合社会各界人士的需要。

今届博物馆节以「香港有历史. 艺术. 科学. 博物馆」为主题，呈献多项重点节目，包括由本署辖下多个文化组别跨界联乘制作的「异想天开大派对」、香港科学馆夜间活动「动物夜派对」、油街实现的实现剧场「夜悠游. 游油夜」等等。博物馆节亦举办了其他各式各样的活动，包括同乐日、讲座、工作坊、博物馆精选好书和精品特卖，以及一系列展览。本届博物馆节共吸引逾52万人次到场参加或在网上观看。



「异想天开大派对」是「香港博物馆节2023」的亮点节目，内容包括与音乐事务处、香港公共图书馆、社区节目办事处及电影节目办事处合办的联乘节目。

05 文化事务

博物馆

艺术@维港 2024

「艺术@维港」于二零二二年推出时反应理想，本署在二零二四年再接再厉，第二次举办这项大型户外艺术计划，在添马公园及中西区海滨长廊（中环段）举行「teamLab：光涟」及「艺术有理」展览，并在尖沙咀展出由合作夥伴K11集团、信和集团及领贤慈善基金筹划的三个项目，展品包括世界各地及本地艺术家创作的艺术装置作品及大屏幕数码影像，结合艺术、科学和科技，令维港两岸摇身一变，成为绚丽夺目的文化舞台。「艺术@维港2024」大受欢迎，吸引超过200万人次观赏，人数超出预期。这项计划由政府与私人机构合办，为市民及游客带来丰富的艺术体验，同时凸显香港活力澎湃的形象。本署将致力展现维港的璀璨美态，打造香港成为中外文化艺术交流中心，期望社会各界继续支持。

05 文化事务

博物馆



「teamLab：光涟」展览的参观者观赏不断变色的发光蛋状物。



「teamLab：光涟」展出色彩缤纷的发光展品，深深吸引参观者。



「艺术有理」展览中充满玩味的互动艺术装置，激发参观者对科学的兴趣。



K11集团在尖沙咀海滨花园展出艺术家Alicja Kwade的雕塑《世界的秩序（图腾）》，启发途人思考人与宇宙的关系。



信和集团与本地艺术组织HKWALLS创作大型数码艺术装置《流动光影》。



领贤慈善基金在香港文化中心露天广场举办「梵高·乐印」展览，设置发光二极管（LED）艺术装置，为观众带来多感官体验。

05 文化事务

博物馆

文博义工计划

义工队于二零一七年六月成立，共有880名文博义工，支援本署博物馆及办事处的访客服务、外展活动、教育活动、文物修复工作、聚焦小组及博物馆活动。

二零二三年，计划举办了超过70项不同的义工活动，服务逾6 700小时。义工除了为各博物馆提供客户服务外，亦会以活动大使的身分，为博物馆节、「香港夜缤纷」、流行文化节和「艺术@维港」等活动提供支援，以及在「策听&新耆博物馆」公众参与项目举行期间为长者团体主持博物馆导赏团。



二零二三年举办的各类义工活动超过70项，服务时数超过6 700小时。义工除为各博物馆提供客户服务外，亦支援「博物馆节」、「艺术@维港」、各类专题展览和「策听&新耆博物馆」公众参与项目。

05 文化事务

博物馆

博物馆见习员培训计划

「博物馆见习员培训计划」能培育博物馆专才，以应付未来的需要。在二零二三至二四年度提供了18个见习员名额。见习员会派驻香港艺术馆、香港历史博物馆、香港文化博物馆、香港科学馆、香港太空馆、香港电影资料馆、艺术推广办事处、非物质文化遗产办事处或文物修复办事处，接受为期两年有关博物馆管理或文物修复工作的在职培训，从实际工作中学习如何策划展览及教育节目。

小小博物馆KOL

第三届「小小博物馆KOL」计划于二零二三年七月至十一月举行，让50名小学生通过参与导赏团、工作坊和博物馆活动，受训成为小小博物馆KOL。他们还与博物馆馆长合力推出一系列讲座和影片，介绍各个科学范畴的趣味知识。计划结束时，小小博物馆KOL在社交媒体上刊登了约170则帖子，分享在博物馆的体验和对博物馆的热忱。这些帖子获得逾7 500个「赞」和留言。



小小博物馆KOL在「香港博物馆节2023」的「科学发现号」专题讲座中组成精英小队，揭开科学的奥秘。

05 文化事务

博物馆

博物馆发展新计划

全新的文物修复资源中心（下称「资源中心」）正在天水围施工，预计于二零二八年启用，届时可为入场人士带来崭新的参观体验，例如会有许多机会研习实物，并可近距离观赏文物。资源中心亦会成为培育本地文物修护专才、推动文化交流和促进香港文物修复工作的平台。宏观而言，资源中心旨在提升公众对文化、艺术、历史、科学及文物修复的认识和兴趣，并促进香港发展为中外文化艺术交流中心。

香港艺术馆

香港艺术馆是为香港守护艺术的主要机构，以独特的香港视点，开创崭新的角度欣赏传统，让艺术融入现今世代，连结大众生活。艺术馆一直深受市民及旅客欢迎，二零一九年完成大型翻新后重开至今，入场人数达到新高，并于二零二四年三月六日迎来第300万名参观者。

年内，香港艺术馆举办的展览包括「情书—跨越虚白时空的不朽情怀」、「好物有型—香港艺术馆藏精品展」、「情投艺合—静观楼藏谢稚柳、陈佩秋作品选」、「雅庆—给至乐楼主人的生日贺言」、「放怀天地—翟仕尧书法展」、「细世界明日乐园」、「吴冠中艺术赞助20世纪中国艺术对话系列：不似之似—静观楼藏光影与墨痕」、「吴冠中艺术赞助专题展览系列：吴冠中—黑·白·灰」及「另眼相看—中国书画的装裱与保护」。

05 文化事务

博物馆



「情书—跨越虚白时空的不朽情怀」展览展出逾50组作品，让观众品味传统中国书画流露的含蓄细腻之情。



海派夫妻书画家谢稚柳和陈佩秋之子谢定伟（右）在「情投艺合」展览中为公众主持星级导赏。



香港艺术家林欣杰和韩家俊将展览厅变成稻田，并利用人工智能，将海派名家谢稚柳和陈佩秋绘画的四时景象投影在稻田上。



「放怀天地—翟仕尧书法展」以四种视角引领观众走进翟仕尧的书法世界，感受他对传统传承的热诚，放怀人生的豁达，及对迎向时代的创新追求。



「另眼相看—中国书画的装裱与保护」展览从艺术和科学角度探索传统中国艺术，透过扩增实境技术，将墙壁变成互动装置，展示装裱中国书画的工序。

05 文化事务

博物馆

香港艺术馆

艺术馆亦与广东省博物馆和澳门博物馆合办「三城记—明清时期的粤港澳大湾区与丝绸外销」展览，展出三所博物馆合共108组藏品，呈现明清两代大湾区的环境和丝绸生产活动，并探讨三地的联系和透过丝绸外销促成中外文化交流的历史。



「三城记—明清时期的粤港澳大湾区与丝绸外销」展览展出多种丝绸制品，参观者可欣赏中国丝绸的精巧工艺，同时了解海上丝绸之路的重要角色。

艺术馆与意大利乌菲兹美术馆携手合作，举办「香港赛马会呈献系列：提香与文艺复兴威尼斯画派—乌菲兹美术馆珍藏展」，展出世界知名的乌菲兹美术馆珍藏，包括提香及其他威尼斯艺术大师如乔尔乔内、丁托列托及委罗内塞等的经典画作共50幅，全部展品均是首次在香港展出，不少更从未在亚洲亮相。

05 文化事务

博物馆



「香港赛马会呈献系列：提香与文艺复兴威尼斯画派—乌菲兹美术馆珍藏展」展出世界知名的意大利乌菲兹美术馆珍藏的50件艺术品。



展览中的互动显示屏将参观者的照片变成具提香画风的人像画。

香港艺术馆

在梳士巴利花园艺术广场举行的展览「游·游」，展示两组分别由本地艺术家陈惠立和蔡伟权创作的大型艺术装置，尝试与邻近的维多利亚港产生对话。



在香港艺术馆前方艺术广场展示的两组大型公共艺术装置，鼓励市民重新想像邻近的海港。

05 文化事务

博物馆

香港艺术馆

年内，艺术馆获各界慷慨捐赠多批藏品。二零二三年七月，赵慧仪女士向馆方惠赠两位已故艺术家唐景森和张义的作品共37件，当中包括唐景森的速写、木雕塑和印章版画、张义的经典作品龟甲造型铸纸版和数码打印纸本，以及赵慧仪绘画唐景森的肖像画。



已故著名香港艺术家唐景森遗孀赵慧仪女士慷慨捐赠唐景森和已故香港艺术家张义的作品共37件。图为赵女士（左）和香港艺术馆总馆长莫家咏博士（右）。

05 文化事务

博物馆

香港艺术馆

二零二三年八月，艺术馆获已故本地收藏家冼祖谦遗孀石韞玉捐赠490组浮云轩藏中国鼻烟壶。这批捐赠品来自冼先生毕生的珍藏，是香港博物馆界迄今获赠最大规模和最完备的鼻烟壶藏品，包罗各种器型、材质和样式。

二零二三年十二月，翟仕尧家人向艺术馆捐赠123组珍贵作品，是馆方历来接收的香港艺术家个人书法作品单次捐赠中为数最多者。部分捐赠的书画作品在「放怀天地—翟仕尧书法展」中展出，让市民有机会欣赏这位香港艺术家的作品，感受他对结合传统与创新的热忱。

二零二四年三月，艺术馆喜获艺坛大师吴冠中的儿子吴可雨无偿捐赠一亿港元，设立「吴冠中艺术赞助」专项基金，推广吴冠中作品及相关的中国近现代艺术。艺术馆利用此专项基金推出三个从全新角度探究吴冠中经典作品和创新精神的节目，分别是：（一）「专题展览系列：吴冠中—黑·白·灰」，精选吴冠中的作品；（二）「20世纪中国艺术对话系列：不似之似—静观楼藏光影与墨痕」，精选黄贵权医生珍藏的二十世纪中国书画及其摄影佳作；以及（三）「跨界系列：吴冠中x张瀚谦」，展示本地艺术家张瀚谦及其艺术团队XCEED的两组场域特定装置。

05 文化事务

博物馆



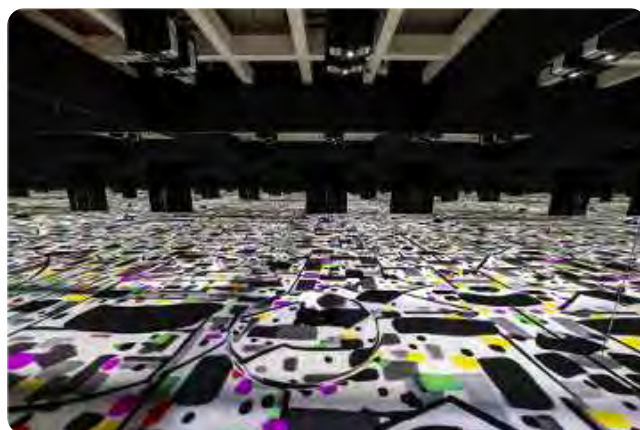
已故著名艺术家吴冠中之子吴可雨先生出席「吴冠中艺术赞助」鸣谢典礼暨赞助展览系列开幕仪式。



「吴冠中—黑·白·灰」展览带领观众欣赏吴冠中的独特色彩美学，领略黑白之间引发的无限激情与想像。



「不似之似」展览除展出静观楼的中国书画藏品外，亦一并展示黄贵权医生的摄影佳作。



本地艺术家张瀚谦及其团队从吴冠中的作品获得灵感，创作艺术装置《若水》，在「吴冠中x张瀚谦」展览中展出。

05 文化事务

博物馆

香港艺术馆

艺术馆亦获郭宝珊基金及香港艺术馆之友赞助，推行「策展人发展计划」，以推动有关艺术的国际学术交流。计划首位嘉宾是研究中国外销艺术的著名英国学者孔佩特博士。他应邀在二零二四年一月至三月于艺术馆进行驻留研究，其间研究了馆内的中国外销艺术藏品，并与策展团队分享知识，以及举办了两场公开讲座，让更多人认识中国外销画。

艺术馆分别在Smithsonian Learning Lab及Museums for Digital Learning两个网上学习平台上分享了有关中国艺术的学习资源。

年内，艺术馆吸引超过155万人次入场参观，并在二零二三年跻身国际艺文刊物公布全球百大最受欢迎艺术博物馆之列。

茶具文物馆

茶具文物馆是香港艺术馆的分馆，藏品包括已故罗桂祥博士所捐赠的茶具和相关文物，以及由罗桂祥基金捐赠珍贵的中国陶瓷和印章。在二零二三至二四年度，茶具文物馆举办「文人文玩—中国文人用具与茶生活」展览，并设立以年轻观众为对象的互动装置，共有超过94 000人次入场参观。

05 文化事务

博物馆

香港历史博物馆

香港历史博物馆致力通过探讨历史发展及香港独特的故事，扩阔参观者的视野。除了常设展览外，历史博物馆还定期主办各类专题展览，亦与本港、内地和海外的文博机构合办展览活动。

年内，历史博物馆举行「经典再现—香港故事精华展」，并与香港科学馆合办「中国载人航天工程展」，前者在常设展进行全面更新工程期间展示「香港故事」展览的精髓，后者则介绍中国载人航天发展史。

历史博物馆的网上平台「e度游」继续精选过去的展览、讲座和表演并剪辑成多元化的节目，以及推出与公众互动的系列。

年内，历史博物馆举办了超过1 300节教育和推广活动，包括现场和网上进行的讲座、工作坊、比赛，以及亲子及外展活动等。

历史博物馆在年内有超过586 000人次入场参观。历史博物馆除了管理香港海防博物馆和孙中山纪念馆外，还管理三所规模较小的分馆，分别是鲗鱼涌公园内的葛量洪号灭火轮展览馆、深水埗的李郑屋汉墓博物馆，以及柴湾的罗屋民俗馆。三所分馆在年内分别约有63 000、30 000和19 000人次入场参观。



葛量洪号灭火轮展览馆举办同乐日，参观者与消防员合照留念。

05 文化事务

博物馆

香港海防博物馆

香港海防博物馆位于筲箕湾，是历史博物馆的分馆，原址前身为拥有百年历史的旧鲤鱼门炮台。该馆的常设展览及史迹径，介绍抗战历史及香港自唐代起至回归祖国的海防和军事变迁。

年内，该馆举办了多次抗日遗址实地考察，带领参加者到访乌蛟腾、沙头角、西贡、元朗及中环等地的遗址及纪念设施，让他们更了解香港的抗战历史和东江纵队港九独立大队的事迹。另外，海防博物馆于二零二三年十月一日举行国庆日升旗仪式暨步操表演，让市民一同欢度国庆，并藉此加强大众的国民身分认同。该馆全年有逾168 000人次入场参观。



为庆祝国庆，香港海防博物馆与本地青少年制服团体在二零二三年十月一日合办国庆日升旗仪式暨步操表演。



参加实地考察的市民到访位于沙头角的抗日遗址，认识东江纵队港九独立大队的历史。

05 文化事务

博物馆

孙中山纪念馆

孙中山纪念馆位于甘棠第之内，馆内设有两个常设展览，介绍孙先生的生平事迹以及他与香港的密切关系。二零二三年十二月至二零二四年三月，孙中山纪念馆举办「勤有功 戏有益：旧课本中的童玩」展览，展示二十世纪初至中叶于内地及香港出版的中文教科书，从中窥探教科书的发展及童玩在教学上的重要性。此外，该馆于二零二三年十一月数度举行同乐日，举办多项活动，包括公众讲座、音乐表演和工作坊。年内，到访该馆的参观者约有90 000人次。



孙中山纪念馆在二零二三年十二月至二零二四年三月举办「勤有功 戏有益：旧课本中的童玩」展览。



孙中山纪念馆同乐日设有特备节目，参观者乐在其中。

05 文化事务

博物馆

香港文化博物馆

香港文化博物馆在二零二三至二四年度举办了一系列大受欢迎的专题展览，以彰显香港流行文化精彩灿烂的一面，以及多元和与时俱进的本质，另外为配合各项展览，亦举办了一连串别具特色，以历史、艺术和文化为主题的活动。在二零二三至二四年度，文化博物馆共吸引超过766 000人次入场参观，并在二零二三年跻身国际艺文刊物公布全球百大最受欢迎艺术博物馆之列。

年内，文化博物馆与凡尔赛宫及法国五月艺术节合作，举行「虚拟凡尔赛宫之旅」展览，让参观者感受耳目一新的沉浸式展览体验。文化博物馆又与保良局合办「保赤安良145年—以善心建善业」展览，回顾这间主要慈善机构的历史。多项以香港流行文化为主题的展览先后登场，包括「继续宠爱·张国荣纪念展」、「无中生有—香港电影美术及服装造型展」、「李小龙—经典永续」及「绝代芳华·梅艳芳」。为促进本港与世界各地专业设计师的互相交流，文化博物馆为「无域—香港国际海报三年展2024」征集作品，邀请全球设计师提交作品参赛。「迁想无界—韩秉华艺术与设计展」旨在向香港其中一位备受推崇的知名设计师韩秉华致敬，让参观者欣赏他以多元方式演绎的艺术和设计。

05 文化事务

博物馆



「绝代芳华·梅艳芳」展出香港文化博物馆藏品中梅艳芳多套精美华丽的舞台服饰，以及她多张黑胶唱片。



参观者在「李小龙—经典永续」展览中与真人大小的李小龙半身像合影。



「无中生有—香港电影美术及服装造型展」重构化妆间，让参观者窥探电影幕后制作真实的一面。



「虚拟凡尔赛宫之旅」是全球首个以凡尔赛宫为主题的沉浸式展览，利用独特有趣的多媒体装置，为参观者带来多感官体验。



「迁想无界—韩秉华艺术与设计展」展出香港知名设计先驱韩秉华自二十世纪七十年代以来创作的逾100件艺术和设计作品。

05 文化事务

博物馆

香港文化博物馆

年内，文化博物馆举办了各类教育及推广活动，包括专题讲座、体验性质的工作坊、演艺节目、同乐日和各类网上及馆外推广计划，其中为「继续宠爱·张国荣纪念展」和「绝代芳华·梅艳芳」两项展览而设的讲座系列均深受市民欢迎。为纪念李小龙逝世50周年，文化博物馆与美国的李小龙基金会紧密合作，推出亚洲首个「李小龙日营」，提供丰富的暑期活动，包括展览导赏、专题工作坊和武术体验活动，让参加者探索李小龙流传后世的哲思精髓。二零二三年十一月，文化博物馆举办「情系香港—潮游香港文化博物馆」活动，让参观者投入各种精彩节目并亲身参与各类活动，深入探索馆内丰富的历史、艺术及文化内容。



梅艳芳的挚友获邀出席「绝代芳华·梅艳芳」展览的分享环节，细说梅艳芳的生平和事业。



香港文化博物馆与李小龙基金会在香港合办亚洲首个「李小龙日营」，以纪念李小龙逝世50周年。

05 文化事务

博物馆

香港文化博物馆

为激发儿童及青少年对博物馆、艺术及历史的热爱，文化博物馆于年内继续推行「博物馆小先锋」计划，并会每月举办不同主题的儿童工作坊，以配合举行中的展览；另外亦于暑假期间举办2023年度「文化新人类—青年领袖奖励计划」，培育新一批年轻的博物馆爱好者。为纪念旧大埔墟火车站建成110周年并配合60号柴油电动机车加入成为新增展品，2023年度「文化新人类—青年领袖奖励计划」举办了一系列活动，向参加者介绍本港铁路服务的发展历史和旧火车站的建筑特色。



家长与子女参加香港文化博物馆举办的「周末亲子派对」工作坊，合力创作艺术品。



「文化新人类」的参加者在香港铁路博物馆细听退役机车的故事。

05 文化事务

博物馆

香港文化博物馆

文化博物馆与教育局及香港艺术发展局合办「艺术同行」计划，让中学生有机会学习更多本地艺术和文化。此外，文化博物馆支持一些本地非牟利团体为教师、学生、家庭、残疾人士等不同对象主办各类节目，同时继续善用社交媒体及线上平台（包括Instagram和YouTube专页）传播博物馆体验，藉以开拓展厅以外的观众群，对象包括年轻一代。



「艺术同行」的参加者在香港艺术家杨秀卓带领下参观「迁想无界—韩秉华艺术与设计展」，听得津津有味。

05 文化事务

博物馆

香港文化博物馆

年内，香港铁路博物馆录得约246 100人次入场参观。二零二三年十月初，服务香港近半世纪的60号柴油电动机车成为该馆的新增展品。该馆亦举办新的图片展览，题为「筑载人物情—旧大埔墟火车站110周年」。至于上窑民俗文物馆，亦吸引约38 000人次入场参观。



香港铁路博物馆正展出60号柴油电动机车—「乔沛德号」。



香港铁路博物馆举办图片展览，纪念旧大埔墟火车站启用110周年。

05 文化事务

博物馆

香港科学馆

香港科学馆透过互动展品和内容丰富的活动及展览，向公众推广科学及科技。

该馆的全新常设展厅「古生物展厅」自二零二三年九月起开放。该展厅以「灭绝·新生」为主题，介绍6亿3千5百万年前的埃迪卡拉纪以来，地球上有机生命体面对的各种考验及经历过的演化阶段。



香港科学馆古生物展厅举行「灭绝·新生」展览，参观者对名为「保罗」的机械暴龙深感兴趣。

05 文化事务

博物馆

香港科学馆

科学馆于年内举办多个专题展览，包括与香港历史博物馆合办的「中国载人航天工程展」，展现中国载人航天计划的辉煌成就，并展望未来发展。「天生我『材』—材料科学与设计」展览带领大家探索不同材料，回溯材料由起源开始，到透过人类所运用的精巧技术和设计，转化为日常生活产品的整个过程。另一展览「科幻旅航」则揭示科学上的重大突破与一些著名科幻作品之间的微妙关系。



「中国载人航天工程展」的参观者细看展出的舱内航天服。



「天生我『材』—材料科学与设计」展览的导赏员带领参观者认识人类如何运用创新科技和设计，将原材料转化为日常生活产品。



「科幻旅航」展览的「生物研究室」展区带领参观者探索有潜力改善人类生活的生物力学科技。

05 文化事务

博物馆

香港科学馆

「2023邵逸夫奖展览」在二零二三年十一月至二零二四年一月举行，介绍二零二三年度邵逸夫奖得奖者及其杰出贡献，并向参观者提供各得奖者所从事学术领域的基本科学资料。

为配合中国第一艘自主建造的极地考察破冰船「雪龙2」号的访港活动，科学馆举办「极地科研与气候变化」展览，介绍极地和中国的极地科研设施，同时重点介绍内地和香港为应对气候变化所付出的努力。



学生和嘉宾参观「极地科研与气候变化」展览，细看中国第一艘自主建造的极地考察破冰船「雪龙2」号的1:100比例模型。

05 文化事务

博物馆

香港科学馆

科学馆辖下的科学推广组联同艺术推广办事处，为「艺术@维港2024」举办「艺术有理」展览，展出多组探讨光的本质和特性的互动艺术装置。该组又举办QK POST巡回展，在社区场地推广与日常生活有关的科学知识，并于二零二四年香港花卉展览期间举办以花为专题的QK POST巡回展，介绍有关花卉的科学知识。此外，该组继续举办「好奇号—纳米世界」外展活动，将有关纳米科学的互动展品带进学校和本地社区；举办「QK厨房」烹饪工作坊，向参加者讲授更多有关食物及烹饪的科学知识；以及与法国驻香港及澳门总领事馆合办「法国科学节」。



中环街市举行「QK POST巡回展」，展出QK POST精选帖子及图片，激发市民对日常生活中的科学的兴趣。



「二零二四年香港花卉展览」期间举办以花为专题的「QK POST巡回展」，透过展览及工作坊，介绍有关花卉的趣味科学知识。

年内，参观科学馆的展览和参加相关教育及推广活动的人数约为135万人次。

05 文化事务

博物馆

香港太空馆

香港太空馆通过举行展览、播放天象厅节目和举办推广活动，向市民推广天文知识。馆内的天象厅定期播放球幕电影、立体球幕电影和天象节目，另有常设及专题展览介绍并解说天文学和太空科学。

在二零二三至二四年度，太空馆举办了「尼古拉·哥白尼—生平与成就」及「黑洞—信息的尽头」两个专题展览，聚焦于各方面的天文知识，包括天文学的历史，以及天文学如何开拓我们对宇宙的认知。此外，太空馆推出全新常设互动展览「锐眼探穹苍—詹姆斯·韦布太空望远镜」，阐述詹姆斯·韦布太空望远镜的创新技术和科学任务。



参观者在「黑洞—信息的尽头」展览中戴上虚拟实境眼镜，体验掉进黑洞的过程。

05 文化事务

博物馆

香港太空馆

太空馆串流直播了二零二三至二四年度五个特别天文现象，分别为二零二三年四月二十日的日偏食、二零二三年八月十三日的英仙座流星雨、二零二三年十月二十九日的月偏食、二零二三年十一月二十一日 的星空，以及二零二三年十二月十四日的双子座流星雨，共吸引逾 94 000人次观看。

太空馆于二零二三至二四年度继续举办到校外展活动，该馆人员到访多间小学，为约1 400名小学生举办讲座、工作坊等教育活动。



博物馆职员联同义工举办外展活动，向小学生介绍太阳系。

05 文化事务

博物馆

香港太空馆

太空馆的「星夜行」流动應用程式自二零一四年推出以来录得逾375 000次下载。这个流动應用程式专为观星爱好者而设，备有中西星图、有声星座故事、天文现象资讯和太空馆活动资料。

年内，太空馆呈献两个天象节目、两部立体球幕电影、两部球幕电影和五个学校节目。天象厅的节目吸引了超过329 000名观众入场观看。

学校可订购上述五个学校节目的门票，安排学生到天象厅观看，节目主题饶富趣味，例如四季变化背后的科学，以及寻找系外行星。太空馆又与教育局合办教师预览活动，并为观赏节目的学生制作教材套。

太空馆网页和社交媒体平台除了发放太空馆的最新消息外，亦网罗不少网上天文资源，并会定期更新，介绍天文学及太空科学的最新发展。

年内，太空馆举行了超过250场以不同年龄组别为对象的推广及教育活动，共吸引约14 000人次参加。

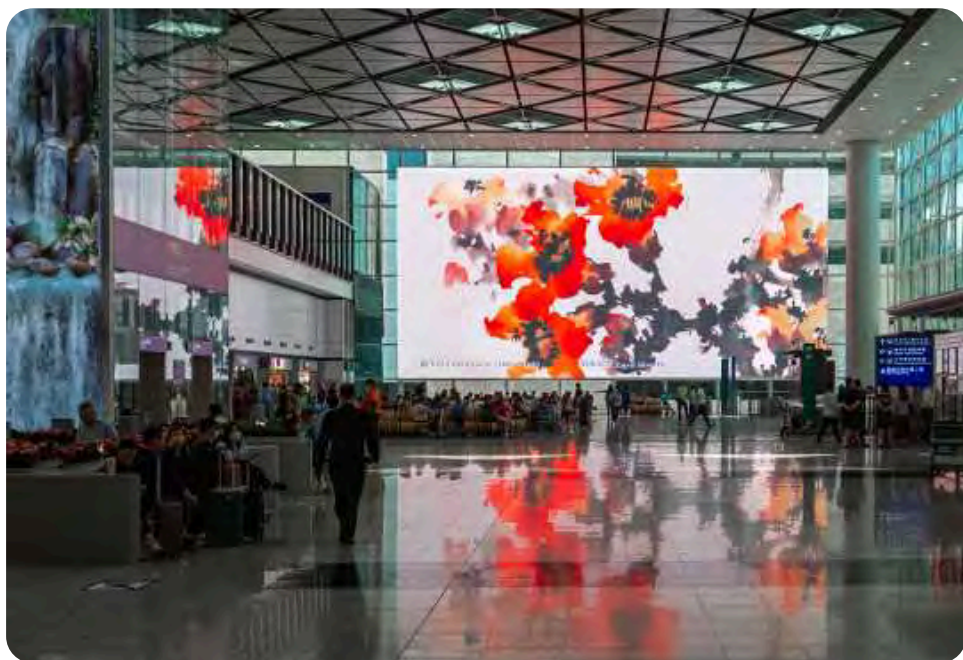
05 文化事务

博物馆

艺术推广办事处

在二零二三至二四年度，艺术推广办事处与不同伙伴合作，举办一系列社区及公共艺术推广计划，让香港的文化生活更添姿彩，鼓励公众欣赏艺术。此外，艺术推广办事处于大湾区和海外城市拓展艺术项目，向外推广本港的艺术和文化。

艺术推广办事处邀请了一位客席策展人牵头推行先导计划，为康文署三个运动场地进行美化工程，以社区人士参与方式，将艺术元素融入该等运动场地的设计。为进一步拓阔观众群，艺术推广办事处与香港国际机场推行合作计划，以数码方式展示一系列共四辑以香港文化博物馆及香港艺术馆藏品影像制作的动画短片，于二零二三年九月至十二月在香港国际机场播放。



香港文化博物馆收藏的赵少昂画作《岭南春色》，经动画化后在香港国际机场的巨型屏幕上展示。

05 文化事务

博物馆

艺术推广办事处

为促进大湾区内的文化交流，艺术推广办事处与香港设计师协会共同筹办第二轮大湾区艺术展览系列「创><艺互联」，于二零二三年四月至二零二四年一月在江门、肇庆和深圳举行共三个展览，展示香港艺术家及设计师或设计团队的作品，并加强香港与大湾区其他城市的联系。



大湾区艺术展览系列「『创><艺互联』—石矢森林」在肇庆举行，图中小朋友正在观赏香港设计师荆培育创作的《雨后，似有彩虹—别担心，开心就好》。

05 文化事务

博物馆

艺术推广办事处

全球其中一个最大型的国际户外艺术节「越后妻有大地艺术祭」，于二零二三年七月至十一月在日本新潟县津南町举行。为增加本港艺术家在国际艺坛的亮相机会，艺术推广办事处特别于艺术祭期间举行第六届「香港部屋」展览，题为《襄·听：山之音》，由香港艺术组合敲击襄创作。艺术推广办事处亦与奥能登国际艺术祭执行委员会合办「奥能登国际艺术祭2023—海角车站驻駅及展览计划」，于九月至十一月在日本石川县珠洲市展出香港艺术家高浚明的作品《秘境》。



参观者细赏香港艺术家高浚明为「奥能登国际艺术祭2023—海角车站驻駅及展览计划」创作的艺术品《秘密通道》。

05 文化事务

博物馆

艺术推广办事处

艺术推广办事处与Helsinki International Artist Programme在芬兰合办「芬兰堡驻岛交流及展览计划」，香港艺术家朱卓慧于二零二三年五月至七月参与其中。



香港艺术家朱卓慧在「芬兰堡驻岛交流及展览计划」的「工作室开放日」中畅谈自己的作品。

05 文化事务

博物馆

油街实现

油街实现是致力在社区层面推广艺术的开放平台，鼓励共同参与及创作艺术，为年轻艺术家提供交流空间。油街实现的扩展计划于二零二二年完成，将毗连逾3 000平方米的户外空间纳入其中。全新的空间设有题为「赏森·悦木」的项目，由建筑团队Diller Scofidio+Renfro设计，将貌似稳定扎根地面的树木变成可以转动的景观。另一项目「数码体：虚实之境」利用大型高清户外萤幕呈现3D动画，让观众置身其中。



家长带同子女参与「赏森·悦木」的「树下讲故仔」工作坊，聆听关于大自然的故事。



由艺术团队CT.LAB创作的《MPU·驯感者》引导参观者探索人工智能在理解个人情绪方面的潜力。

05 文化事务

博物馆

油街实现

在二零二三至二四年度，油街实现举办题为「唤味：x」的社区参与项目，透过一系列参与式活动，鼓励参观者以舌头寻觅新的灵感，唤醒日常生活中被忽略的种种味道。「如果__点子试行」计划则探讨有关老龄的议题，提供平台供社区内不同年龄层的市民共同创作，分享想法和经验。此外，油街实现邀请香港艺术家参加「Oi!艺术家驻留及展览计划」，在油街仓库一及油街仓库二展现创意。



「唤味：x」工作坊的参加者将食材组合成独特的食物雕塑，然后放入玻璃瓶保存。



「脑化好强项」在布置成咖啡店的「油街厨房」举行，将认知评估测试转化为一套视觉工具，加深公众对认知障碍症的了解。



策划活动的机构搜集市民对老化的想法，将之转化为一系列可穿戴的服饰，鼓励参加者「穿得好看一点」，以及分享对老化过程的想法。

05 文化事务

博物馆

油街实现

油街实现亦举办一系列展览，展示本地和国际艺术家的作品，其中敲击襄获邀参与「油街焦点」系列，联同作曲家林丰和艺术家邵俊杰、陈惠立、黄丽茵及谢达辉，于「襄见」展览展出与声音相关的艺术作品。该系列亦邀得著名英国艺术家加里·卡德首次来港举办大型个人展览「人山人海」，将具百年历史的仓库转化成沉浸式当代多媒体艺术空间。此外，油街实现与香港大学美术博物馆合办「古早策展人系列：皇帝碑刻·当代启迪」展览，邀请不同年代的本地和国际艺术家运用各种当代媒介，回应中国书法和拓片。为配合「油街在地」系列，香港艺术家方琛宇创作了场域特定艺术装置，以游戏形式邀请观众探索「食」的内涵意义和相关的个人情感。

05 文化事务

博物馆



参观者身处艺术家加里·卡德的「油街焦点—人山人海」展览并沉浸于镶满镜子的房间，镜面尽是影片装置显示的动画。



「油街焦点—囊见」展览的艺术家从我们经常忽略的声音和物件汲取灵感，利用敲击乐器的部件和机械装置，引导参观者重拾日常生活中被遗忘的声音。



在「古早策展人系列：皇帝碑刻·当代启迪」展览中，艺术家示范如何动手即场以拓印法创作艺术品。



在「忧伤厨房：游街慰食指南」中，观众以游戏形式寻找隐藏的心理测验题目。

05 文化事务

博物馆

香港视觉艺术中心

香港视觉艺术中心是一个开放、多向的艺术空间，着重艺术教育、研究和交流，备有专门设备及展览空间，提供充满活力的创作环境。

在二零二三至二四年度，视觉艺术中心策划了「vA!焦点—自在公园」展览，透过岑恺怡玩味十足的艺术装置，将视觉艺术中心转化成另类空间，让观众参与其中，从游戏得到启发，思考艺术的意义。视觉艺术中心亦筹办「艺术专修课程2022-2023毕业展—无限」，展出20位新一代艺术家在修读图像艺术及水墨艺术两项课程期间的创作。



艺术家岑恺怡受玩具和游戏启发，邀请观众试玩一系列可供玩耍的装置，将香港视觉艺术中心转化成另类空间，让观众参与其中。

05 文化事务

博物馆

香港视觉艺术中心

一如既往，视觉艺术中心为新晋艺术家提供平台，以供进行不同实验和创作媒体艺术，展现创意。本地艺术家陶启安获邀创作结合陶艺及电子游戏的作品，在「次元文明考古计划：超时空神殿」展览中展出。视觉艺术中心亦广邀香港艺术家及创意人才向「vA!艺术家驻留及展览计划」递交申请。



艺术家陶启安为「次元文明考古计划：超时空神殿」制作虚构的陶器文物，并开发电子游戏与之配合，将视觉艺术中心变成考古遗址，让参观者探索虚拟的遗迹。

年内，视觉艺术中心举办了一系列艺术讲座和工作坊，由背景及风格各异的艺术家的讲授，让参加者有机会认识和亲身创作艺术。部分艺术讲座及示范亦在网上播放，让视觉艺术中心可接触更多观众。

05 文化事务

博物馆

非物质文化遗产 办事处

非遗办事处负责确认、立档记录、研究、保存、推广和传承本地非遗。

非遗办事处于二零二三至二四年度举办了多项为社区及学校而设的教育及推广活动，其中「师傅到！」系列节目多次邀请非遗工作者及专家到香港非遗中心分享经验，并与参观者对谈。非遗办事处又举办「发现非遗」系列节目，包括讲座、示范、工作坊和实地考察，藉以推广本地非遗项目，另外亦与旅游事务署合作推出「设计#香港地—艺游未尽·荃湾」活动，将服务扩展至海外旅客。为进一步推广社会共融，非遗办事处在「多元共融非遗推广计划」下举行一系列导赏团、工作坊和课程，提高视障及听障人士和少数族裔人士对本地文化、传统工艺和语言的认识。非遗专车「移动·非遗」自二零二二年五月起多次到访不同社区及学校，举行展览和教育活动，让市民更加了解和欣赏本地非遗项目；「非遗进校园」项目和「假如我是传承人」节目则为中小学师生举办导赏团、工作坊和互动体验活动。「香港天后诞研讨会」于二零二四年一月举行，让与会代表齐集一堂，分享在筹办天后诞活动方面的经验，以及讨论如何传承和保育香港各项天后诞传统。

05 文化事务

博物馆



印章雕刻师傅在「发现非遗」系列的工作坊中示范印章雕刻技艺。



在「设计#香港地—艺游未尽·荃湾」活动中，不同年龄及文化背景的参加者学习制作迷你花牌。



一班视障学员学习拉奏二胡。二胡是南音表演常用的乐器。



学生在校本实作坊中学习制作戏偶。木偶戏属香港非物质文化遗产项目。

05 文化事务

博物馆

非物质文化遗产 办事处

非遗办事处除在香港非遗中心举行「循声觅道—香港非物质文化遗产」展览系列外，亦举办一连串节目让公众即场参加，当中包括在二零二三年十一月举行的「『这一站·非遗』同乐日」，以及专为学生而设且充满趣味的学校节目「非遗大本营」。



在「非遗大本营」其中一个工作坊中，学生学习制作花牌的技巧，创作自己的花牌。

05 文化事务

博物馆

非物质文化遗产 办事处

为进一步推广本港的非遗项目，非遗办事处在中电钟楼文化馆（即中华电力有限公司总部旧址）举办题为「人为·非遗」的展览，由二零二三年五月起对外开放，主要以年轻观众为对象。非遗办事处亦一直积极透过在全港各处举行展览，拉近与当区居民的距离，包括在二零二三年九月至十月和二零二四年二月分别于港岛维多利亚公园和香港文化中心露天广场举行两项传统花灯扎作技艺展示活动，以及在二零二四年一月和二零二四年二月至三月先后于将军澳广场和太古城的太古城中心举行「非遗知味」巡回展览，重点介绍本地饮食文化。



中电钟楼文化馆的非遗创意馆举办「人为·非遗」展览，由二零二三年五月起对外开放。

05 文化事务

博物馆

非物质文化遗产 办事处

二零二三年九月，两个国家级非遗代表性项目的保护单位（香港天后诞协会和香港长衫协会）的代表在一个颁发仪式上获颁牌匾，以表扬两个单位竭力传承和保育相关的非遗项目。

年内，非遗办事处出版了一系列专刊，介绍香港非遗代表作名录内的扎作技艺、中秋节—薄扶林舞火龙、港式奶茶制作技艺，以及香港中式长衫和裙褂制作技艺的历史背景、发展和文化价值。在同一年度出版的还有两本以「岭南风物与香港非遗」为题的专刊，以及三套载有精美插图的绘本，向普罗大众和小学生推广非遗。

二零二三年八月，非遗办事处在香港中央图书馆举行「根与魂—茶和天下·雅集：浙江茶文化生活主题展演」，介绍浙江省40个非遗代表性项目，特别是与其深厚的茶文化习俗相关的项目。参观者可欣赏浙江各种制茶技艺及相关习俗，更加深入了解中华传统文化。



「根与魂—茶和天下·雅集：浙江茶文化生活主题展演」介绍与浙江茶文化有关的非遗项目。

05 文化事务

博物馆

非物质文化遗产 办事处

非遗办事处亦负责举办「香港周2023@曼谷」的节目「香港非物质文化遗产嘉年华」展览，是历来首次在海外举行展览推广香港非遗。该展览介绍香港丰富的节庆活动和美食，发挥了港泰文化桥梁的作用。展览设有图像展板及互动式展品，放映短片，并举办手工艺制作体验活动及现场南音表演，向泰国当地观众传递香港非遗的独特魅力。



「香港周2023@曼谷」的「香港非物质文化遗产嘉年华」展览呈献现场南音表演。

为进一步促进内地与香港的文化交流和合作，非遗办事处自二零二三年起参与多个在广东省城市举办的非遗交流活动，包括在广州、东莞、珠海、佛山等大湾区城市举行的国家「文化和自然遗产日」、展览、座谈会、交流会、活态示范、巡游活动等。非遗办事处亦与驻粤经济贸易办事处、驻成都经济贸易办事处和驻广西联络处合作，于二零二三年十二月至二零二四年三月分别在广州、成都和广西举办有关香港非遗的展览。

第五轮非遗资助计划于二零二三年十二月推出，涵盖社区主导项目和伙伴合作项目。非遗办事处期望透过积极推动社区参与保护非遗的工作，提高公众对非遗的认识和了解，从而令公众更懂得欣赏非遗项目的文化价值。

05 文化事务

博物馆

弘扬中华文化办公室

为加强香港市民的国民身分认同感和加深他们对中华文化及历史的认识，政府近年积极循多方途径向大众推广中华文化及历史。行政长官在二零二三年《施政报告》中提出，由康文署负责在二零二四年成立弘扬中华文化办公室（弘扬办）。弘扬办将统筹康文署内与中华文化和历史相关的丰富资源，包括博物馆藏品、艺术表演节目、图书馆资源、电影资料等，以全面和多元化的方式，从多角度和全方位向不同受众宣扬中华文化。由二零二四年起，弘扬办会每年举办「中华文化节」，透过各种演艺节目及推广活动，让市民和旅客感受博大精深的中华文化。弘扬办及其相关活动的启动仪式于二零二四年三月十四日举行。



弘扬中华文化办公室及其相关活动的启动仪式于二零二四年三月十四日举行。

05 文化事务

文物修复办事处



文物修复办事处其中一项主要职能，是负责修护具有重要历史及文化价值的物品，包括书画、历史文献、纺织品、相片、金属品、雕塑、有机文物、电影菲林和出土文物。年内，办事处修复了超过210项物品。

办事处以提升保育文物意识为目标，筹办并推出一系列共38项教育推广活动及工作坊，包括举办「修复工作坊」及「文物修复幕后游」，作为「学校文化日计划」的活动。各项教育活动共吸引逾840人（包括近380名来自13个学校团体的学生）参加，让他们了解文物修复的趣味和挑战。



文物修复人员及文物修复义工在「学校文化日」教导学生利用传统技艺创作蛋彩画。

05 文化事务

文物修复办事处

办事处亦借助「香港博物馆节2023」，进一步与市民互动。办事处在博物馆节举行期间设置的活动摊位吸引逾1 400人次参观，推出的工作坊有27个家庭参与，举办的文物修复实验室幕后游则有近50名访客参加。幕后游让市民亲睹如何修复各种文物，以及认识保存此等文物所需的专门技巧。



「香港博物馆节2023」举办一连两天的嘉年华，其中「有智有『凝』修复术—海藻篇」活动摊位让参加者试用水凝胶，模拟修复文物。



文物修复办事处为「香港博物馆节2023」举办「小小修复师有『凝』法宝」亲子工作坊，小朋友穿上实验袍，测试各种水凝胶处理模拟纸本文物的效力。

另外，办事处与东华三院档案及历史文化办公室合办「东华三院学生文物保护大使计划」，为近20名来自多间东华三院中学的学生举办一连串学习活动和参与活动，包括讲座、参观活动、实习工作坊和分享会，内容涵盖历史和文物修复及保存。



图为参加「东华三院学生文物保护大使计划2023」的中学生。

05 文化事务

文物修复办事处

办事处亦进行各种有关修复科技的科学研究，以期更深入了解文物的保存。年内，办事处人员在香港故宫文化博物馆举行的「承前启后—中国古代艺术保护国际研讨会」上发表了三项专业报告和两张海报，在葡萄牙里斯本举行有关艺术及文化遗产分析技术的国际会议「TECHNART 2023」上发表了一张海报，并在《中国古代黄金工艺·二》一书发表了三篇学术论文。



文物修复义工参与九龙寨城公园的定期检查计划，协助清洁多块石额的表面。



专业扎作师傅在香港历史博物馆的展厅装设节日庆典所使用的龙。



文物修复人员正在为「梨园遗珠—衛明珠」展览装置一件粤剧珠片戏服。

05 文化事务

文化大事纪要



日期	项目名称
2023年1月至9月	第三十三届全港诗词创作比赛
2023年2月24日至10月8日	「图影风姿—香港电影与漫画」展览
2023年3月3日至7月2日	「香港赛马会呈献系列：米罗的诗想日常」展览
2023年3月29日至10月9日	继续宠爱•张国荣纪念展
2023年4月至12月	香港流行文化节2023
2023年4月至2024年3月	故事大使计划
2023年4月19日至7月9日	「虚拟凡尔赛宫之旅」展览
2023年4月22日至12月30日	「芳华再续」放映节目
2023年4月23日	「4·23世界阅读日：悦阅嘉年华」
2023年4月28日至30日	沪语舞台剧《繁花》（第一季）
2023年5月3日至9月4日	无中生有—香港电影美术及服装造型展
2023年5月6日至11月12日	「破格而出—香港漫画电影巡礼」放映节目
2023年5月27日至7月8日	影评人之选2023：连城映对
2023年6月16日至10月8日	中国戏曲节2023
2023年6月16日至18日	西川古柳座《八王子车人形》
2023年7月至8月	夏日图书馆节
2023年7月4日至5日	纽约爱乐乐团
2023年7月8日至8月22日	国际儿童及青少年电影合家欢

05 文化事务

文化大事纪要

日期	项目名称
2023年7月12日至12月4日	「李小龙—经典永续」展览
2023年7月14日至8月13日	国际综艺合家欢2023
2023年7月29日至11月5日	越后妻有大地艺术祭2023—香港部屋《襄·听：山之音》
2023年7月31日至 2024年1月31日	「大会堂乐萃」系列
2023年8月5日至15日	根与魂—茶和天下·雅集：浙江茶文化生活主题展演
2023年9月8日至12月17日	「三城记—明清时期的粤港澳大湾区与丝绸外销」展览
2023年9月9日至10日	鼓童《童》
2023年9月16日至10月15日	启系列：电影美术的多元宇宙
2023年9月18日	路卡·约臣与雅他·约臣双钢琴演奏会
2023年9月23日至10月2日	癸卯年中秋彩灯会
2023年9月23日至11月12日	奥能登国际艺术祭2023—海角车站驻舘及展览计划
2023年9月27日至10月29日	中国内地电影展2023
2023年9月27日至12月4日	「音乐显才华」系列
2023年9月28日	Naturally 7无伴奏合唱音乐会
2023年9月30日	修复瑰宝—《霸王别姬》（1993）4K经典（香港首映）（放映节目）
2023年10月2日至11月28日	「亚艺无疆」艺术节2023
2023年10月18日至 2024年2月19日	「保赤安良145年—以善心建善业」展览
2023年10月20日至11月19日	新视野艺术节2023
2023年10月21日至11月12日	香港周2023@曼谷
2023年10月21日至29日	香港周2023@曼谷—「香港非物质文化遗产嘉年华」展览
2023年10月23日	列奥尼达斯·卡华高斯小提琴演奏会
2023年10月24日至25日	中国广播民族乐团
2023年11月至2025年6月	悦读时刻II

05 文化事务

文化大事纪要

日期	项目名称
2023年11月1日至30日	香港博物馆节2023
2023年11月3日至 2024年2月28日	香港赛马会呈献系列：提香与文艺复兴威尼斯画派—乌菲兹美术馆珍藏展
2023年11月3日至 2024年5月5日	「更衣记—香港电影旗袍戏服秀」展览
2023年11月6日	马友友与嘉芙莲·史托大提琴及钢琴演奏会
2023年11月10日至27日	法国科学节
2023年11月12日	亚裔艺采2023
2023年11月12日至19日	花冕霓裳—民族服装头饰展
2023年11月15日至 2024年4月15日	迁想无界—韩秉华艺术与设计展
2023年11月26日	粤剧日2023
2023年11月28日	赵成珍钢琴演奏会
2023年12月1日至 2024年2月4日	「冬日开怀集」系列
2023年12月1日至 2024年4月1日	中国载人航天工程展
2023年12月3日至 2024年9月18日	放怀天地—翟仕尧书法展
2023年12月6日至10日	谭盾WE—音乐节
2023年12月10日至 2024年1月27日	打开想像电影节
2023年12月15日至 2024年5月29日	科幻旅航
2023年12月19日	粤港澳粤剧群星会
2023年12月24日至 2024年9月2日	「绝代芳华·梅艳芳」展览

05 文化事务

文化大事纪要

日期	项目名称
2024年1月5日至7日	中国东方演艺集团：舞蹈诗剧《只此青绿》—舞绘《千里江山图》
2024年1月26日至28日	马克·法雷利独脚戏作品《JARMAN》
2024年2月2日至25日	甲辰年元宵彩灯会
2024年3月16日至10月7日	侠之大者—金庸百年诞辰纪念·任哲雕塑展
2024年3月22日至 2025年2月12日	吴冠中艺术赞助专题展览系列：吴冠中—黑·白·灰
2024年3月25日至6月8日	艺术@维港2024

06 行政 财务管理



康乐及文化事务署署长是部门财政预算的管制人员，负责确保部门以合乎经济原则的方式，提供高效率的优质服务。

拨款来源

本署的经费来自政府拨款。在二零二三至二四年度，本署的运作和非经营开支修订预算为115.75亿元，用以支付以下五个主要范畴的开支：康乐及体育、园艺及市容设施、文物及博物馆、表演艺术，以及公共图书馆。有关拨款亦用以资助中国香港拯溺总会、多个本地体育团体，以及由非政府机构营运的营舍。

政府的基本工程储备基金提供拨款予本署的基本工程项目，以及单项费用超逾1,000万元的主要系统及设备。各工程项目的拨款及施工进度则由建筑署监管。

财政预算管制

为确保核准预算得到妥善的财政管控，本署采用三层财政预算架构。在这架构下，约220名预算负责人员获授权调拨资金，并就辖下开支承担责任。

06 行政 财务管理

收费及收入

在二零二三至二四年度，本署的修订收入预算为9.33亿元，主要来自各项收费、门票收入和设施租金。有关款额会记入政府一般收入帐目内。

本署管理逾550种收费款项，负责确保按时收取该等款项，妥善入帐，以及定期作出检讨。

06 行政 人力资源



人力概况

截至二零二四年三月底，本署雇用约9 400名公务员，分属不同职系，当中约3 700名任职康乐事务经理、馆长、图书馆馆长、文化工作经理、音乐主任、技术主任（文化工作）、康乐助理员和文化工作助理员等部门职系，另约5 700名属其他共通职系和一般职系。

本署会在有需要时雇用非公务员合约雇员辅助公务员队伍，以应付某些时段的特定服务及运作需要。

员工训练及发展

本署在二零二三至二四年度为员工提供多项专业和一般训练课程，藉以配合本署的工作需要和协助员工发挥潜能，以及提升个别员工的工作能力。

本署为树艺和园艺工作人员安排树木检查、病虫害管理、树木风险评估、树木防治和修护、园艺管理和园景设计等方面的训练，相关训练课程包括「目视法树木检查及树木风险认知课程」、「树木种植及养护课程」和「进阶树木检查课程」，并辅以不同的树艺专题座谈会。部分员工获资助修读本地及海外专业资格课程，以获取以下证书：

- 「园艺树艺及园境管理专业文凭」和「园艺建筑专业文凭」（由香港高等教育考试学院颁授）；
- 「树木管理及保育高等文凭」和「园景设计证书」（由香港大学专业进修学院颁授）；
- 「专业树木管理证书」（由香港都会大学颁授）；
- 树木管理专业文凭」（由香港浸会大学持续教育学院颁授）；以及
- 「树艺及城市林务理学硕士学位」（由英国Myerscough College颁授）。

员工训练及发展



学员练习使用声纳探测仪检查树干的内部状况。

负责草地管理和保养的员工亦有机会参加可获取专业资格的训练课程和各项实习计划。可获取的专业资格包括：

- 「草坪科学与管理专业证书」（由香港高等教育科技学院颁授）；以及
- 「园艺文凭课程（运动草坪管理）」（由澳洲Melbourne Polytechnic颁授）。

06 行政 人力资源

员工训练及发展



学员练习使用草地修补工具更换草皮。

为提升文化事务部员工的专业知识水平及技巧，本署安排多项有系统的训练课程，包括艺术行政管理、节日及项目管理、舞台工程、古典音乐和戏剧艺术知识，以及中国书画装裱等范畴的专门训练。本署亦为员工提供博物馆管理、档案学和资讯学等课程。



文化事务部的新入职人员出席简介会，了解该部的使命和工作。



出席《2022年版权（修订）条例》讲座的同事对条例有更深入认识 and 了解。

06 行政 人力资源

员工训练及发展

舞台管理人员接受各类专业培训，既有专业舞台科技、舞台和技术管理、处理舞台图则和灯光位置图的应用软件等课程，亦有关于安全守则及规例、绳索技术及吊挂安全、升降台操作，以及维修和保养技巧等范畴的实务训练。本署亦就安全检验、风险评估及危机管理等重要范畴举办进阶培训。



负责舞台管理的同事在工作坊上了解舞台吊索装置系统操作的现行安全规定。



参加者在简介会上了解元朗剧院的全新舞台自动化系统。



负责舞台管理的同事学习如何安全和妥善地操作升降台。

06 行政 人力资源

员工训练及发展

本署为文化事务部负责特定范畴的不同职系员工提供特别设计的训练课程，内容涵盖儿童心理学、楼宇及设施管理、危险品处理、乐器保养和维修、人群管理及历史文物修复。



参加者在讲座上学习楼宇及设施保养和管理的一般知识和概念。



同事参加工作坊，学习三角钢琴和定音鼓的正确处理程序和须采取的安全措施。

06 行政 人力资源

员工训练及发展

本署在二零二三至二四年度挑选了46名员工前往香港以外的地方参加培训课程和考察，让他们扩阔视野，与国际机构建立联系。



完成海外训练课程的学员与其他同事分享学习所得。

年内，本署亦举办多项职业安全健康课程，确保辖下各个室内及户外场地继续为所有使用者（包括员工和市民）提供安全健康的环境。相关课程包括「树艺工作安全健康」、「防止被动物及昆虫咬伤讲座」、「管理阶层的基本安全讲座」、「前线工作人员的基本安全讲座」、「体力处理操作合格证书课程」、「强制性基本安全训练课程（建筑工程）」、「密闭空间作业核准工人安全训练课程」和「安全使用货车尾板」。

06 行政 人力资源



学员参加油污处理课程，学习处理泳滩油污问题的知识和技巧。



救生员在泳滩练习拯救技术及相关技巧。



学员学习操作水上电单车。



学员认识更多有关护养哺乳动物的技巧。



学员参加运动攀登体验活动。

员工训练及发展

本署年内定期开办多项与文康服务相关的课程，内容涵盖基本管理技巧、语文与沟通技巧、客户服务，以及应用软件和资讯科技的使用。

整体而言，本署在二零二三至二四年度为各职系和职级的员工（包括非公务员合约雇员和前市政局合约员工）提供合共16 078个训练名额。

员工关系与沟通

本署视员工为最宝贵的资产，因此致力提供有效的沟通渠道，让员工提出意见和分享建议，藉以提升部门的运作效能和加强服务。

部门协商委员会和一般职系协商委员会会议是重要的沟通平台，不同职系的员工代表均会出席，就影响员工工作安排和福祉的事宜进行讨论和交流意见。获选的部门协商委员会和一般职系协商委员会员工代表的任期为两年。

管理层亦定期与代表同一职系或职务相若员工的职工会举行联合会议，让员工就影响其权益或工作的事宜提出意见。管理层亦会不时举行特别会议、非正式会面和简报会。

员工关系／员工福利组担当管理层与员工的沟通桥梁，每年处理数以百计的员工诉求及查询。该组与不同职级的员工紧密合作，协助解决与工作有关的申诉、人际关系冲突，以及个人或健康问题。员工亦可致电压力管理热线寻求协助或辅导。在公务员事务局协助下，该组亦为情绪受突发和不幸事故影响的员工举办小组危机解说会。年内，该组定期向全体员工传阅以「心灵加油站」为题的信息，以鼓励员工和推动正向思维。

本署定期举办员工联谊活动，让同事有消闲和面对面交流的机会，藉以提升同事间的互信和促进彼此建立良好的关系。年内，本署举办了多个特别兴趣班，包括「闪闪蜻蜓-串珠挂饰手作坊」、「贺年挥春书法班」、「年花选购与保养讲座」和「乐龄生活长知识」专题讲座。这些饶有趣味的活动既有助员工保持作息平衡，亦可让他们发掘自身的兴趣和提升幸福感。

06 行政 人力资源



同事展示在减压手作坊上制作，色彩缤纷的蜻蜓造型手机挂链。



参加书法班的同事在义务导师的指导下，在挥春写上新年祝福语句。



在农历新年前的年花讲座上，参加者专心聆听选购和打理年花的心得，为家居营造欢欣吉祥的节日气氛。



资深社工与身为照顾者或快将退休的同事分享实用贴士，推广老有所为和有意义的退休生活。

员工关系与沟通

部门义工队（义工队）于二零零三年成立，让同事在公余参与义工活动。义工队目前约有200名成员，包括不同职级的退休和现职公务员及政府合约员工。多年来，员工关系／员工福利组为义工队成员安排多项极具意义的义务工作，为不同对象提供服务。服务受惠者来自社会各界，包括长者、青少年和儿童、弱势社群家庭、残疾人士和少数族裔。在二零二三至二四年度，义工队成员参加了20项义工活动，累积合共840个服务时数。约有100名来自社会各界的人士参加了我们的自发活动，而义工队为非政府机构的社区服务工作所提供的支援亦令数以千计来自不同背景的人士受惠。

义工队善用康文署各类文康服务和设施，设计义工活动，例如在年内利用本署设施举办「耆趣园艺体验日」，另外又举办「三栋屋耆趣探索之旅」，安排油尖旺和荃湾区的长者参观三栋屋博物馆。不少受惠于义工队服务的市民对义工的无私付出深表谢意，而义工队成员亦表示在助人的过程中感到莫大满足，不但从义务工作中获得成就感，个人亦有所成长。

06 行政 人力资源



部门义工队成员为本地最大型长跑活动提供支援，协助寄存行李和控制人羣。



部门义工队成员为参加活动的人士提供协助，确保他们顺利上落交通工具前往活动地点。



康乐及文化事务署署长与来自循道衞理杨震社会服务处的长者在部门义工队成员带领下，参观绿化教育资源中心的环保展品。



在参观绿化教育资源中心后，部门义工队成员为一众长者举办饶具趣味的迷你盆景工作坊。



康乐及文化事务署署长与来自仁济医院方若愚长者邻舍中心的长者参加由三栋屋博物馆馆长及部门义工队成员举办的导赏团。



部门义工队成员在工作坊上协助长者制作富有香港非物质文化遗产元素的手工艺品。

06 行政 人力资源

员工关系与沟通

本署共有13支体育队，由约400名员工组成，为希望保持作息平衡又爱好运动的同事提供极佳的健体机会。体育队亦有助部门在同事之间推广健康生活模式。

部门出版《员工通讯》季刊，除了刊载部门最新活动花絮及员工管理和员工福利事宜的实用资讯外，亦刊登同事的投稿，包括分享经验的文章。

激励员工

为了在部门推动精益求精的文化，本署设立不同的嘉许计划，以表扬员工在年内的卓越表现、重大贡献及优良服务。

政府嘉许

年内，本署五名同事在「公务员事务局局长嘉许状计划」下获得嘉许，另有两名同事获颁「二零二三年申诉专员嘉许奖」公职人员奖。



本署五名员工在二零二三年获颁公务员事务局局长嘉许状，以表扬他们的出色表现。



申诉专员向本署两名员工颁发公职人员奖，以表扬他们为公众提供卓越且专业的服务。

06 行政 人力资源

部门的表扬

在二零二三年五月举行的康文署颁奖典礼上，署长向来自不同组别／办事处的五个团队的成员颁发了68封嘉奖信，以表扬他们对部门作出重大贡献。此外，逾900名员工获颁发优良表现奖状、长期优良服务奖状或长期优良服务旅行奖。



由水上活动场地组的同事组成的团队获颁嘉奖信，以表扬他们积极统筹各项防疫抗疫工作。



由陆上康乐场地组的同事组成的团队获颁嘉奖信，以表扬他们在瞬息万变的疫情中执行各项与陆上康体设施管理相关的紧急和特别职务。



多名来自不同组别的员工获颁嘉奖信，以表扬他们在短短两星期内设立临时办公室，向体育总会及体育机构的注册体育教练发放第五和第六轮防疫抗疫基金的一次性补助金，作即时纾解财困之用。



由香港文化中心的同事组成的团队获颁嘉奖信，以表扬他们在「百载钟鸣-用钟声留住回忆」项目中表现出色。

06 行政 人力资源



由香港艺术馆的同事组成的团队获颁嘉奖信，以表扬他们自博物馆二零一九年重开以来，不断致力重塑形象和提升访客体验。

康文署应急队伍

在二零二三年，部门成立应急队伍，以便在重大事故发生时，为由专门政府部门组成的骨干应变队伍增添人手。成立应急队伍是因应行政长官在二零二二年《施政报告》公布增设「全政府动员」级别，以期在重大突发事件出现时能迅速动员部门人手。部门将属下所有全职政府雇员编入应急队伍轮值名单，并分为四队，确保能善用人力资源以应付这项重要任务。政府一旦启动「全政府动员」级别，部门亦会就紧急场地布置提供专门支援。

06 行政 资讯科技



本署在提供服务时广泛应用资讯科技，藉此提升运作效率和服务质素。在二零二三至二四年度，本署推行27项电脑化计划，总开支为2.0383亿元。

公共图书馆电脑化 计划

在二零二三至二四年度，香港公共图书馆增添了一个电子资料库和四个新的电子书资料库，分别是Kono Libraries电子资料库、金庸武侠有声书、SUEP「香港名家」电子书、Boundless by Baker & Taylor和快闪电子书，至今合共提供来自近100个不同渠道的电子读物及娱乐资料，供公众阅览。读者可经香港公共图书馆网站或流动平台，阅览多种电子书、电子杂志和电子期刊，以及接触多种类型的音乐。

本署现正开发「智慧图书馆系统」，以取代现有图书馆系统。大部分图书馆分馆现已应用首批具备无线射频识别技术的设备，当中包括新型自助借书机，让读者可便捷地一次过外借多项图书馆资料。港岛东体育馆休憩处和香港文化中心的自助图书站已安装新的智能图书机、智能还书箱和自助服务机，以取代旧有设备。两个场地的新设备将分别在二零二四至二五年度第一季和第二季投入服务。本署现正开发其他具备无线射频识别技术的新设备，包括领取预约资料的智能取书柜和手提式射频机。



SmartPLAY正式 推出

全新智能康体服务预订资讯系统SmartPLAY于二零二三年十一月推出，取代以往的「康体通」系统。此外，本署亦推出全新流动应用程序My SmartPLAY，为市民提供更具效率及方便易用的设施预订和活动报名服务。为配合以上项目，各个康乐场地已安装新的自助服务站和自助签场机，让市民可以简易地自助预订设施和办理设施签场或活动签到。

「城市售票网」 售票系统全面提升

「城市售票网」售票系统于二零二二年十二月一日全面提升后，为节目主办机构和市民提供更佳的票务服务。本署会因应系统的运作情况及用户意见，持续提升系统的现有功能和服务。同时，本署现正开发更先进的新功能，例如應用程式介面、客户关系管理和商业智能功能，并会逐步推出以满足节目主办机构的特定需要。

现正进行的项目

本署现正开发东九文化中心网站及一站式演艺资讯网站，两者均采用适应性网页设计，让用户无论使用何种装置，都可顺畅地浏览网站。用户可在有关网站登记接收节目表及精彩节目资讯，以及报名参加免费活动。

06 行政

设施和工程项目



康文署的要务之一，是提供各式各样的康文设施及相关活动，为市民生活增添姿彩。这些设施分别以不同工程项目兴建，包括工程费用逾5,000万元的基本工程项目；区议会主导的地区小型工程项目；以及其他小规模建筑工程项目。本署与各区议会紧密合作，例如致力物色合适用地兴建新设施，以满足各区居民的需要。自二零零零年以来，本署已在全港完成逾150个基本工程及小规模建筑工程项目，工程费用总额约394亿元。

新开放的设施

年内开放的新建或经改善设施，来自五个基本工程项目，分别是海心公园（扩建部分）、鸭脷洲风之塔公园升降机塔、茶果岭海滨公园、启德车站广场（第二期）及临华街游乐场（工地A）。这些项目的工程费用及设施开放日期载于附录四。

尚在施工或将会开放的设施

在二零二三至二四年度，共有25个涉及主要康体设施的基本工程项目正在进行，该等项目包括重建运动场、兴建或重建游泳池场馆，以及兴建新体育馆和公园。此外，共有九个文化设施基本工程项目正在进行，当中涉及兴建或改善公共图书馆、文娱中心及博物馆。这些项目的动工日期及目标竣工日期载于附录五。

06 行政

设施和工程项目

政府主要措施的项目规划工作

本署正积极落实数项政府主要的规划和发展工作，其中一项是政府在二零一七年一月公布的五年计划，旨在透过开展26个增建或改善现有康体设施的项目，大量增加本港的康体设施。这些项目当中，有11个已经完成并已全面或局部开放予市民使用，另有10个现正施工或正在进行施工前期工序。

另一项是财政司司长在二零一八年二月发表的《财政预算案演辞》中宣布计划向本署拨款200亿元，用作增建和改善本港的文化设施。

第三项则是二零二二年《施政报告》公布的「体育及康乐设施十年发展蓝图」。政府将分阶段发展多元化康体设施，包括体育馆、游泳池、运动场及公园。

06 行政

服务外判



本署按照政府指引，将一些非核心服务外判予私营机构以提高效率；这些外判服务包括清洁、保安、园艺护养及场地管理。截至二零二四年三月三十一日，本署管理的主要外判服务合约共107份，涵盖康乐和文化设施，总值为74.86亿元。

本署按照四个主要原则安排服务外判：

- 订立的合约必须具商业成效；
- 服务质素不得有所下降；
- 有关服务必须合乎成本效益；以及
- 不会出现人手过剩的问题。

截至二零二四年三月，本署已将以下14间体育馆的管理服务外判：

- 赛马会屯门蝴蝶湾体育馆；
- 鲗鱼涌体育馆；
- 振华道体育馆；

06 行政 服务外判



- 长沙湾体育馆；
- 竹园体育馆；
- 彩虹道体育馆；
- 和兴体育馆；
- 北葵涌邓肇坚体育馆；
- 鸭脷洲体育馆；
- 花园街体育馆；
- 黄竹坑体育馆；
- 晓光街体育馆；
- 杨屋道体育馆；以及
- 天水围体育馆。

本署亦将辖下若干文化设施的管理服务外判。这些设施包括：

- 孙中山纪念馆；
- 葛量洪号灭火轮展览馆；
- 油麻地戏院；
- 油街实现；
- 香港视觉艺术中心；以及
- 香港非物质文化遗产中心。

06 行政 服务外判

合约管理

本署的合约管理人员一直密切监察服务合约承办商的表现，确保承办商除有效提供公共服务外，亦符合本署的服务要求。合约管理人员会定期与承办商的高层管理人员会晤，并进行定期实地视察和突击检查。本署密切关注承办商支付予非技术工人的工资和提供的福利是否符合政府在改善非技术工人待遇和权益方面的政策，并定期提醒承办商本署不会接受非技术工人受到任何形式的剥削。本署的电脑化评核制度记录承办商的整体表现，以便本署在评审新的投标建议时检阅承办商过往的表现。

本署已将多项预防工作时中暑的措施加入外判服务合约内，以改善非技术工人的工作情况。这些措施包括要求承办商为在酷热天气下进行户外工作的非技术工人提供防中暑装备（例如以快干物料制成的制服、阔边帽、防晒手袖和伞子）和安排合适休息时间，以及广泛采用良好作业方法以预防中暑。

06 行政

环境保护工作



本署推行多项措施，以贯彻政府的环保政策目标，务求尽量减少产生污染和保护环境。

环保管理政策

政府在二零一九年《施政报告》订立「绿色能源目标」，致力在二零二四至二五年度完结前，通过推行节能措施和采用可再生能源，将政府的总能源消耗量进一步减少6%。为协助实现这个目标，本署为辖下建筑物及场地注入环保元素，并推行一系列环保内务管理措施。年内，本署发表了第23份《环境报告》，阐述部门最新的环保管理政策、措施和工作。此外，本署发出部门通告《环保管理工作守则》，概述部门各项环保管理工作守则，涵盖节能、绿色建筑，以及避免和减少产生废物三个范畴。

06 行政

环境保护工作

致力采用可再生能源

本署采取多项节能措施，以配合政府的可再生能源政策，包括在辖下场地广泛采用可再生能源和高效能照明系统（例如T5及LED照明装置），以及在演艺场地使用LED舞台照明装置。本署在各公园安装太阳能照明装置，并在部分公园、海滨长廊、博物馆、大会堂和剧院安装光伏照明系统。不少康乐及表演场地的照明装置均采用了感光调控器，按天然光的强度自动调控光暗。本署亦尽可能利用天然光，以减低照明方面的耗电量，并在辖下办公室和场地安装活动感应器，以避免不必要用电。本署会按季节转变调整照明装置的自动开关时间，并为部分公园的照明装置安装天文时间开关，以节约能源。一般而言，我们将办公室温度维持在摄氏25.5度并缩短预冷时间，又在不同区域和范围安装独立的照明和空调开关控制器。为提高员工的节能意识，本署在二零二四年三月再度参与由世界自然基金会举办的「地球一小时」熄灯活动。

管理和节约用水

我们定期实地视察灌溉系统以找出和解决漏水问题，并使用喷洒器灌溉以减少泥土表面水分流失，以及在合适地点种植耐旱植物。我们密切监察大型公园水景设施以控制耗水量，并为辖下办公室和场地安装限时供水式水龙头以调节水流。

06 行政

环境保护工作

实践物尽其用、 废物利用和循环 再造，缔造可持 续发展的未来

减少制造废物和回收使用过的物料，是本署环保节约工作的重要一环。本署鼓励采用可循环再造的物料以减少废物，包括采用可再用的办公室文具和可循环再造的聚乙烯胶袋处理垃圾，并在逾780个辖下场地设置废物分类箱。本署践行「物尽其用、废物利用和循环再造」，具体措施包括将纸张和不适宜再使用的图书馆资料循环再造；经电邮或图书馆流动應用程式发出图书馆通知；以及以电子方式宣传演艺节目和搜集意见。我们在大部分表演场地和部分博物馆安装数码屏幕和电子显示屏作宣传节目之用。为支持「自备水樽」社区计划，我们在辖下文康场地设置约1 750部饮水机。我们亦在各场地设置雨伞除水器及雨伞架，以取代在雨天派发雨伞胶袋。在美化园景工程中，我们种植更多耐寒开花灌木，代替时花，以减少园林产生的废物量，又重用园林废物作土壤改良剂。本署已签署「惜食香港」运动的《惜食约章》，并向膳食服务承办商发放减少厨余的资讯。

社区推广和参与

本署为公众、学校、非政府机构及制服团体举办展览、陈列、讲座、科学家分享会、导赏参观活动、工作坊和园艺及自然保育课程等不同教育及宣传活动，以提高社区人士爱护环境的意识，并推广文物保育。美化环境是我们的核心使命之一，我们会继续在公园、休憩处、路旁市容地带等地点进行园景改善工程，以及种植乔木、灌木和开花品种的植物，以辟建可持续发展且环境怡人的园景区。我们亦举办各项活动及计划，例如「香港花卉展览」、「社区园圃计划」、「绿化香港活动资助计划」、「绿化义工计划」、「一人一花计划」和「外展绿化推广活动」，推动社区参与，藉以推广绿化工作及园艺活动。

展望将来

本署会继续与机电工程署和建筑署合作，定期进行能源审核，以找出有效的能源管理措施。此外，本署每年检讨工作表现，评估辖下各组别及办事处是否采取有效的环保及减废措施和安装可再生能源系统。展望将来，本署会继续全力推行并加强各项环境管理措施，以支持政府的能源政策和计划，缔造可持续发展的未来。

06 行政

公共关系和宣传



年内，本署致力以不同方式联系公众，除了举办重点宣传计划推广各项大型活动外，亦透过记者招待会和新闻稿，发放有关部门最新服务、设施和活动的消息及资讯。此外，本署每日在社交媒体贴文，介绍部门的工作和活动，提供传媒查询服务，向传媒发放资讯，方便传媒采访和让市民更了解部门的最新动态。

本署向本地居民和游客大力宣传各项主要活动，特别是世界知名艺术家及艺术团体的表演。我们为首届「香港流行文化节」及「中国戏曲节」举办特定宣传活动，并重点宣传在疫情期间暂停继而于年内复办的「包山嘉年华」。本署在大型活动「艺术@维港2024」三月正式展开前，举办为期数周的宣传活动，令公众对这项盛事更为期待。

本署亦不遗余力推广各色各样恒常举办的文康活动，包括「网上互动体育训练课程」、「全民运动日」、「艺在『指』尺」系列、「香港图书馆节」及香港花卉展览。全新推出的智能康体服务预订资讯系统「SmartPLAY」康体通，亦是本署重点宣传项目之一。

除了通过电台及电视、互联网、报章及杂志、海报、单张及小册子，以及户外展示品（例如外墙横额、灯柱彩旗及电视幕墙）等渠道接触市民外，本署亦继续投放资源发展部门的社交媒体平台「康文+++」Facebook和Instagram专页，当中部门的吉祥物「活力仔」和「思文喵」定期与公众互动，以轻松有趣的方式分享部门资讯。市民对这些宣传工作反应热烈，并积极参与其中。

06 行政

公共关系和宣传

本署每周经电邮向订户发送免费电子杂志，其内载有康文署的主要活动精华摘要。订户可按个人喜好，设定个人化的电子杂志内容。

年内，本署定期更新网站，发放各项服务和设施的最新资讯，以及即将举办的文康活动详情。除此之外，网站亦提供刊物、申请表格和招标公告，供市民下载。

06 行政 公众意见



继SmartPLAY的第一阶段核心功能在二零二三年十一月推出后，本署在二零二四年二月底至三月中就SmartPLAY系统进行公众意见调查，藉此搜集公众对SmartPLAY的功能及使用程序的意见，协助研究进一步改善第一阶段核心功能。调查结果显示，大部分用户给予系统正面评价，而本署亦从中取得一些实用的意见回馈，有助优化和开发系统后续阶段的功能。

二零二三年六月十六日，本署公布了「全港社区体质调查」的结果。这项调查有助香港市民大致了解自己的体质水平，以及找出运动习惯与体质之间的关系。

本署定期从不同渠道搜集公众对其政策、设施及服务的意见。所有意见均会存入本署的特设资料库（「公众意见登记系统」），并会定期检讨，以期找出可改善之处。

反映意见的渠道

本署欢迎市民积极提出意见，并致力尽快跟进查询和投诉。市民如有意见、查询和投诉，可循以下途径向本署提出：

- 致电本署24小时热线2414 5555（此热线由「1823」接听）
- 发电邮至enquiries@lcsd.gov.hk（此电邮帐户由「1823」统筹处理）
- 致函康乐及文化事务署行政科总务组
地址：新界沙田排头街1至3号康乐及文化事务署总部13楼
传真号码：2603 0642

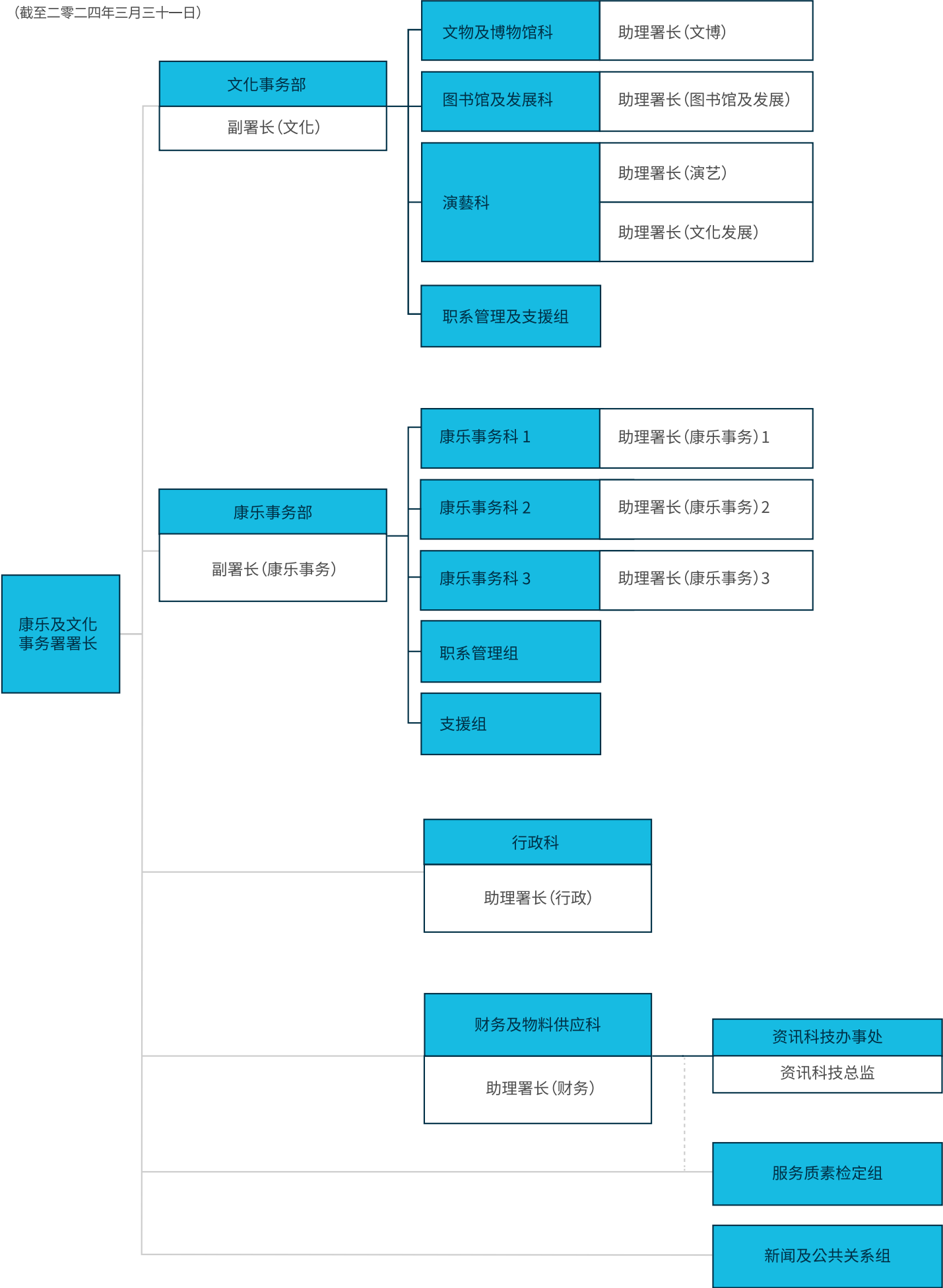
07 附录



- 01 架构图
- 02 工作成绩
- 03 收支表
- 04 二零二三至二四年度开放的新设施
- 05 现正施工或将会开放的设施
- 06 康体市容设施
- 07 康体设施使用情况
- 08 康体活动和美化市容计划
- 09 各地区康乐事务办事处地址及查询电话
- 10 文娱节目入场人次
- 11 文化节目、艺术教育和观众拓展、艺术节、社区演艺、文化交流及电影节目入场人次
- 12 博物馆入场人次
- 13 公共图书馆使用情况
- 14 主要文化场地
- 15 有关文物和博物馆书刊精选

架构图

(截至二零二四年三月三十一日)



工作成绩

文化服务

1. 表演艺术

(A) 表演场地

服务类别	目标	二零二三至二四年度的工作成绩
批核下列各类订租申请		
(a) 普通订租	在每月的截止申请日期起计14个工作天内给予书面回复	100%
(b) 特别订租	在每月的截止申请日期起计14个工作天内给予书面回复	100%
(c) 逾期订租		
(i) 大型设施		
a) 包括演奏厅、音乐厅和展览厅／展览馆	在每周的截止申请日期起计7个工作天内给予书面回复	100%
b) 香港体育馆和伊利沙伯体育馆的表演场	在接获申请起计7个工作天内给予书面回复	100%
(ii) 小型设施		
包括演讲室、舞蹈室、会议室等	在接获申请起计7个工作天内给予书面回复	100%

(B) 售票服务

服务类别	目标	二零二三至二四年度的工作成绩
售票处售票	在25分钟内为顾客提供服务(受欢迎节目和大型艺术节／电影节门票开售时的繁忙时段除外)，并在4分钟内完成发售一张门票	100%
电话查询服务	在5分钟内为顾客提供服务,繁忙时段(上午10时至11时及下午12时30分至2时)除外	100%
电话订票服务	在下一个工作天内把门票邮寄给订票的客户	100%

工作成绩

2. 图书馆服务

(A) 图书馆

服务类别	目标	二零二三至二四年度的工作成绩
在图书馆开放使用时(包括繁忙时段)有九成时间达到下述服务标准		
(a) 申请新图书证	10分钟	100%
(b) 补领图书证	10分钟	100%
(c) 外借一项图书馆物品	5分钟	100%
(d) 归还一项图书馆物品	5分钟	100%
(e) 预约一项图书馆物品	5分钟	100%

(B) 书刊注册

服务类别	目标	二零二三至二四年度的工作成绩
根据《书刊注册条例》(香港法例第142章) 在宪报刊登注册书刊的目录	每季刊登一次	100%

工作成绩

3. 文物和博物馆服务

博物馆

服务类别	目标	二零二三至二四年度的工作成绩
处理学校提出的参观活动和导赏服务申请	7个工作日内	100%
为香港科学馆和香港太空馆内可供参观者触摸和操作的展品进行保养	至少有九成展品经常维持可供使用的状况	100%
提供种类均衡的博物馆活动	(i) 每月举办4个不同主题的展览	100%
	(ii) 每月举办750节教育活动	100%

工作成绩

4. 所有文化服务

服务类别	目标	二零二三至二四年度的工作成绩
退还租用设施的费用、博物馆及演艺节目的门票费用、博物馆活动及服务的费用、参加音乐训练班及活动的费用、图书馆资料重置费用, 以及临时图书证按金		
(a) 一般情况下非信用卡缴费的退款申请		
(i) 淡季 (一月至六月及十一月至十二月) 提交的申请	在收到填妥的申请文件及全部证明文件后30个工作日 ⁽¹⁾ 内, 完成处理95%的申请	100%
(ii) 旺季 (七月至十月) 提交的申请	在收到填妥的申请文件及全部证明文件后50个工作日 ⁽¹⁾ 内, 完成处理95%的申请	100%
(b) 一般情况下信用卡缴费的退款申请 ⁽²⁾		
	由于信用卡缴费的退款只能存入该信用卡的帐户, 因此另需至少10个历日由政府代理人 and 信用卡发卡银行处理退款事宜	100%

註:
⁽¹⁾不包括星期六、星期日及公众假期。
⁽²⁾不适用于不能以信用卡缴费的场地／办事处。

工作成绩

康乐服务

服务类别	目标	二零二三至二四年度的工作成绩
以先到先得方式接受报名的活动		
(a) 在地区康乐事务办事处／场地的柜台报名	轮候时间不超过15分钟， 繁忙时段(上午8时30分至10时30分) 除外	100%
(b) 邮递报名	在截止报名日期起计7个工作日内通知申请人	
以抽签方式接受报名的活动		
	(i) 在抽签日期起计5个工作日内公布抽 签结果	100%
	(ii) 在抽签日期起计7个工作日内通知 中签的申请人	
亲自前往场地柜台申请租用体育设施	轮候时间不超过15分钟， 繁忙时段(上午7时至7时30分) 除外	100%
泳池的入场轮候时间	轮候入场时间少于20分钟，泳池额满除外	100%

服务类别	目标	二零二三至二四年度的工作成绩
处理桌球馆、公众保龄球场和公众溜冰场牌照的首次申请		
(a) 向申请人发出认收通知书，并把申请送交有关 政府部门征询意见	在收到全部所需文件和视察处所后 5个工作日内完成	100%
(b) 向申请人发出发牌规定通知书	在确定有关政府部门不提出反对后 5个工作日内完成	100%
(c) 向申请人发出牌照	在确定申请人已符合一切发牌规定后 5个工作日内完成	100%
处理桌球馆、公众保龄球场和公众溜冰场牌照的续期申请		
(a) 向申请人发出认收通知书，并把申请送交有关 政府部门征询意见	在收到全部所需文件后5个工作日内完成	100%
(b) 向申请人发出游乐场所牌照续期批准书	在确定有关政府部门不提出反对和申请人 已符合一切发牌规定后5个工作日内完成	100%

工作成绩

康乐服务

服务类别	目标	二零二三至二四年度的工作成绩
处理桌球馆、公众保龄球场和公众溜冰场牌照的转让申请		
(a) 向申请人发出认收通知书，并把申请送交有关政府部门征询意见	在收到全部所需文件后5个工作日内完成	100%
(b) 向申请人发出游乐场所牌照转让批准书	在确定有关政府部门不提出反对和申请人已符合一切发牌规定后5个工作日内完成	100%

服务类别	目标	二零二三至二四年度的工作成绩
退还康体活动或租用康体设施的费用及收费		
(a) 一般情况下非信用卡缴费的退款申请		
(i) 淡季(一月至六月及十一月至十二月)提交的申请	在收到填妥的申请文件或康体活动结束后(以较后日期为准)30个工作天 ⁽¹⁾ 内，完成处理95%的申请	81% ⁽²⁾
(ii) 旺季(七月至十月)提交的申请	在收到填妥的申请文件或康体活动结束后(以较后日期为准)50个工作天 ⁽¹⁾ 内，完成处理95%的申请	86% ⁽²⁾
(b) 一般情况下信用卡缴费的退款申请	由于信用卡缴费的退款只能存入该信用卡的帐户，因此另需至少10个历日由政府代理人 and 信用卡发卡银行处理退款事宜	95% ⁽²⁾

注：
⁽¹⁾ 不包括星期六、星期日及公众假期。
⁽²⁾ 由于二零二三至二四年度经常出现恶劣天气情况，令部分康乐设施接获的退款申请数目大增，因此需要更长的处理时间。

收支表

	二零二三至二四年度 百万元 (修订预算)	二零二二至二三年度 百万元 (实际)
收入		
租金	189	92
各项收费		
入场费及租用费	647	500
活动收费	39	25
其他	21	15
其他收入	37	136
收入总额	933	768
经常开支		
个人薪酬	4,003	3,771
强制性／公务员公积金供款	341	308
部门开支	5,460	5,433
宣传工作	83	82
文化节目、娱乐节目、活动及展览	345	260
康乐及体育活动、节目、运动及展览	227	135
图书馆资料及多媒体服务	104	103
文物及博物馆展览	133	118
资助金	419	451
经常开支总额	11,115	10,661
非经常／非经营开支		
机器、设备及工程	344	339
其他	116	64
开支总额	11,575	11,064

资料来源：二零二四至二五年度《预算》(卷一)

二零二三至二四年度开放的新设施

设施名称 (工程名称)	工程费用 (百万元)	设施开放日期
海心公园 (扩建部分) (扩建九龙城区海心公园) (注1)	293.2 (扩建部分和现有部分 的总工程费用)	二零二三年四月
鸭脷洲风之塔公园升降机塔 (建造行人天桥及升降机塔以连接 鸭脷洲风之塔公园及鸭脷洲村)	110.6	二零二三年六月
茶果岭海滨公园 (观塘污水泵房优化工程)	未能提供 (注2)	二零二三年八月
启德车站广场 (第二期) (启德车站广场) (注3)	1,651.5 (第一期及第二期 工程费用总额)	二零二三年八月 (东面部分) 二零二三年十二月 (余下部分)
临华街游乐场 (工地A) (临华街游乐场及其邻近范围改善工程) (注4)	145.5 (工地A及工地B 工程费用总额)	二零二三年十月

备注:
(1): 余下部分的目标竣工日期为零二四年。
(2): 项目由渠务署主导, 本署未能提供茶果岭海滨公园部分的工程费用分项数字。
(3): 第一期已于二零二一年十二月启用。
(4): 常悦道休憩处 (工地B) 已于二零二二年十月启用。

现正施工或将会开放的设施

工程名称	动工日期	目标竣工日期
(A) 现正施工的康体设施		
天水围第107区游泳池场馆及休憩用地	二零一九年	二零二四年
扩建九龙城区海心公园 ^(注1)	二零二零年	二零二四年
大角咀海辉道休憩用地	二零二零年	二零二四年 ^(注2)
重建九龙仔游泳池	二零二零年	二零二四年
葵涌公园	二零二一年	二零二四年
大角咀海帆道休憩用地	二零二一年	二零二五年
红磡海滨休憩用地	二零二一年	二零二四年
将军澳第68区市镇公园	二零二二年	二零二五年
重建元朗大球场-主要工程	二零二二年	二零二六年
荃湾海滨公园及荃湾公园改善工程 - 第一期发展计划	二零二三年	二零二五年
安达臣道石矿场石矿公园	二零二三年	二零二六年

现正施工或将会开放的设施

工程名称	动工日期	目标竣工日期
(B) 现正施工的康体设施(由其他决策局／部门主导的工程)		
安达臣道石矿场休憩用地(土木工程拓展署／发展局)	二零一六年	二零二四年
毗邻前跑道及南面停机坪D3路的园景平台及园景区(土木工程拓展署)	二零一九年	二零二四年
重置安乐门街游乐场(土木工程拓展署)	二零二零年	二零二五年
后德龙津石桥保育长廊(发展局)	二零二一年	二零二五年
钻石山活水公园及文化园景大道(房屋署／房屋局)	二零二一年	二零二四年
东涌西第29A区休憩用地(土木工程拓展署)	二零二一年	二零二五年
西营盘东边街北休憩用地(发展局)	二零二二年	二零二五年
沙田至中环线项目马仔坑游乐场重置工程(路政署／运输及物流局)	二零二二年	二零二五年
四美街地区休憩用地、体育馆及公众停车场(起动九龙东办事处／发展局)	二零二二年	二零二六年
安达臣道石矿场(地盘G2)联用大楼(政府产业署／发展局)	二零二三年	二零二七年
大澳改善工程第二期第二阶段(包括盐田露天剧场暨休憩用地)(土木工程拓展署)	二零二三年	二零二六年
梅窝改善工程第二期第二阶段(包括平台花园)(土木工程拓展署)	二零二三年	二零二七年
邻近后德河休憩用地(OS3b、OS4、OS5及OS6)(土木工程拓展署)	二零二四年	二零二七年

现正施工或将会开放的设施

工程名称	动工日期	目标竣工日期
(C) 现正进行施工前工序的康体设施		
马鞍山第103区综合设施大楼 – 施工前期工序	二零二零年	二零二四年
(D) 现正施工或有待开放的文化设施		
兴建东九文化中心	二零一六年	二零二三年 ^(注3)
鲤景道综合大楼分区图书馆及安老院舍	二零二零年	二零二五年
大埔文娱中心设施提升工程	二零二一年	二零二五年
荃湾公共图书馆修缮工程	二零二一年	二零二五年
西湾河文娱中心翻新及改善工程	二零二二年	二零二四年
油麻地戏院第二期建筑工程	二零二二年	二零二六年
天水围天业路康乐及文化综合项目第一期建筑工程 (文物修复资源中心)	二零二三年	二零二八年
粉岭第11区新界东文化中心主要工程	二零二三年	二零二八年
(E) 现正进行施工前工序的文化设施		
香港科学馆及香港历史博物馆扩建工程施工前期工序	二零二零年	二零二六年

备注：
(1) 扩建部分已于二零二三年四月启用，余下部分的目标竣工日期为二零二四年。
(2) 海辉道公园已于二零二四年四月启用。
(3) 项目的工程已于二零二三年完成，现正进行内部设施的装置及优化工程。

康体市容设施

康体市容设施	数目	康体市容设施	数目
康体设施		休憩设施	
体育馆	105	大型公园	26
球场(室内及户外)		公园／花园／休憩处	1 663
羽毛球	685	儿童游乐场 ⁽⁵⁾	680
篮球 ⁽¹⁾	538	动物园／鸟舍	5
手球 ⁽²⁾	72	温室	3
排球 ⁽³⁾	271	社区园圃	29
壁球 ⁽⁴⁾	291		
网球	250		
大球场(户外)	2		
草地足球场(天然及人造草)	81		
硬地足球场	240		
曲棍球场	2		
榄球场	1		
运动场	25		
草地滚球场(室内及户外)	18		
障碍高尔夫球场	1		
露天剧场	23		
射箭场	4		
滚轴溜冰场	29		
缓跑径	115		
单车径／设施	29		
泳滩	42		
泳池	45		
水上活动中心	5		
度假营	4		
高尔夫球练习场(室内及户外)	4		
露营地	1		

注：
⁽¹⁾ 包括22个面积为标准球场一半的篮球场／练习场。
⁽²⁾ 包括两个沙滩手球场。
⁽³⁾ 包括八个沙滩排球场。
⁽⁴⁾ 包括九个用作美式桌球室的壁球场，以及多个暂时改作其他用途(例如乒乓球室)的壁球场。
⁽⁵⁾ 数字指「设有儿童游乐场的场地数目」而非「儿童游乐处的数目」。如一个场地设有多于一个儿童游乐处，则该场地的数目只计算一次。

康体设施使用情况
(以百分比显示, 另有注明者除外)

康体设施类别	单位	%
硬地球场		
网球	小时	79.3
障碍高尔夫球 (数目)	局	641
草地球场		
天然／人造草地球场	节	72.1
草地滚球场	小时	56.0
曲棍球 (人造草)	小时	60.8
榄球	小时	100.0
运动场	小时	99.0
体育馆		
主场	小时	90.9
活动室／舞蹈室	小时	73.1
儿童游戏室	人	58.8
壁球场 ⁽¹⁾	小时	71.9
度假营		
日营	人	50.1
宿营	人	44.2
黄昏营 (使用人次)	人	22 139
其他 (使用人次) ⁽²⁾	人	不适用
水上活动中心		
日营	人	65.8
露营	人	46.8
使用的船艇 (时数)	小时	329 139

注:
$$\text{使用率 (百分比)} = \frac{\text{(a) 使用设施的总时数／节数 (以订场记录为依据) 或 (b) 使用人数}}{\text{(a) 设施可供使用的总时数／节数或 (b) 可容纳人数}} \times 100\%$$

⁽¹⁾ 包括所有多用途壁球场, 例如可用作乒乓球室及活动室的壁球场。
⁽²⁾ 鲤鱼门公园举行婚礼的场地在二零二三至二四年度关闭, 以进行大型翻新工程。

康体活动和美化市容计划

活动／计划	活动／计划(数目)	参加／出席(人次)
康体活动	35 200	2 060 000
体育资助计划	11 356	783 080
动物教育计划	525	25 686
园艺教育计划	349	29 147
绿化校园资助计划	891	244 701
「一人一花」活动	1 213	371 200
绿化香港活动资助计划	8	57 666
绿化义工计划	390	5 636
绿化展览／讲座	427	19 915
社区园圃计划	64	12 590
推广绿化外展活动	92	35 309

各地区康乐事务办事处地址及查询电话

地区	地址	查询电话
中西区	香港皇后大道中345号上环市政大厦10楼1001室	2853 2566
九龙城	九龙马头围道165号土瓜湾政府合署10楼	2711 0541
深水埗	九龙深水埗元州街59至63号元州街市政大厦7楼	2386 0945
东区	香港鲗鱼涌街38号鲗鱼涌市政大厦3楼	2564 2264
观塘	九龙观塘翠屏道2号	2343 6123
南区	香港香港仔大道203号香港仔市政大厦4楼	2555 1268
湾仔	香港湾仔轩尼诗道225号骆克道市政大厦9楼	2879 5622
黄大仙	九龙黄大仙清水湾道11号牛池湾市政大厦4楼	2328 9262
油尖旺	九龙尖沙咀柯士甸道22号九龙公园办事处1楼	2302 1762
离岛	香港中环统一码头道38号海港政府大楼6楼617至623室	2852 3220
葵青	新界葵涌兴芳路166至174号葵兴政府合署8楼805室	2424 7201
北区	新界上水智昌路13号石湖墟市政大厦4楼	2679 2819
西贡	新界将军澳培成路38号西贡将军澳政府综合大楼9楼	2791 3100
沙田	新界沙田沙田乡事会路138号新城市中央广场1座12楼1207至1212室	2634 0111
大埔	新界大埔乡事会街8号大埔综合大楼3楼	3183 9020
荃湾	新界荃湾杨屋道45号杨屋道市政大厦3楼330B室	2212 9702
屯门	新界屯门屯喜路1号屯门政府合署3楼	2451 0304
元朗	新界元朗桥乐坊2号元朗政府合署2楼212室	2478 4342

文娱节目入场人次

场地	二零二三至二四年度 表演场数 ⁽²⁾	二零二三至二四年度 入场人次 ⁽²⁾
香港文化中心 ⁽¹⁾	351	807 112
香港大会堂	200	73 890
西湾河文娱中心 ⁽³⁾	-	-
上环文娱中心 ⁽⁴⁾	97	20 413
高山剧场	244	54 668
牛池湾文娱中心	214	35 603
油麻地戏院 ⁽⁵⁾	10	147
荃湾大会堂 ⁽¹⁾	282	79 905
屯门大会堂 ⁽¹⁾	265	86 235
沙田大会堂 ⁽¹⁾	451	133 429
葵青剧院 ⁽¹⁾	261	74 333
元朗剧院 ⁽¹⁾⁽⁶⁾	120	62 231
大埔文娱中心 ⁽⁷⁾	-	-
北区大会堂	93	7 290
香港电影资料馆电影院	148	11 320
香港体育馆	-	-
伊利沙伯体育馆	35	33 946
香港科学馆演讲厅	23	2 742
香港太空馆演讲厅	49	4 235
其他康乐及文化事务署场地	357	677 404
非康乐及文化事务署场地	1 856	285 415
总计	5 056	2 450 318

注:
(1) 包括在大堂和广场举行的节目。
(2) 不包括租用者举办的节目。
(3) 西湾河文娱中心于二零二二年四月至二零二五年年中关闭,以进行翻新及改善工程。
(4) 油麻地戏院于二零二三至二四年度关闭以进行油麻地戏院第二期建筑工程,办事处在戏院和红砖屋的外围举办了十场导赏团。
(5) 元朗剧院于二零二三年一月一日至六月三十日及二零二四年三月十八日至六月三十日关闭,以进行翻新及改善工程。
(6) 大埔文娱中心于二零二一年十一月至二零二五年第一季关闭,以进行设施提升工程。

文化节目、艺术教育和观众拓展、艺术节、社区演艺、文化交流、流行文化及电影节目入场人次

表演类别	二零二三至二四年度 表演场数	二零二三至二四年度 入场人次
文化节目组		
音乐	196	119 547
舞蹈	113	26 822
跨媒体艺术	98	20 537
戏剧	232	34 604
中国戏曲	111	57 971
总计	750	259 481
艺术节及观众发展事务组		
艺术教育和观众拓展*	1 149	170 087
艺术节*	132	58 765
社区演艺	720	1 297 313
总计	2 001	1 526 165
文化交流及流行文化组		
文化交流活动	133	43 394
流行文化	50	21 791
总计	183	65 185
电影资料馆及电影节目组		
电影	336	45 084
总计	336	45 084

*不包括资助艺团及本署其他办事处所主办的表演项目／活动。

博物馆入场人次

场地	二零二三至二四年度的入场人次
香港艺术馆	1 558 365
香港历史博物馆	586 073
香港科学馆	1 351 783
香港太空馆	1 022 633
香港文化博物馆	766 916
香港海防博物馆	168 016
三栋屋博物馆	103 718
香港铁路博物馆	246 098
茶具文物馆	94 888
上窑民俗文物馆	37 273
罗屋民俗馆	18 260
李郑屋汉墓博物馆	29 191
香港电影资料馆	96 407
孙中山纪念馆	89 656
葛量洪号灭火轮展览馆	62 275

其他场地	二零二三至二四年度的入场人次
香港视觉艺术中心	49 706
油街实现	719 109

公共图书馆使用情况

二零二三至二四年度	
图书馆数目	83
登记读者人数	4 874 878
图书馆馆藏	
书籍数目	13 655 641
多媒体资料数目	1 703 144
外借图书馆资料数目	29 191 067
多媒体服务申请数目	1 901 939
推广活动数目	21 887
推广活动参加人次	12 803 817
网上图书馆服务	
网上搜览数目	19 658 334
网上续借数目	11 126 887
网上预约数目	505 277
多媒体资讯系统使用次数	8 031 608
登记书籍数目	12 670
登记期刊数目	4 191
签发国际标准书号数目	575

主要文化场地

艺术表演场地及室内体育馆	地址
香港文化中心	九龙尖沙咀梳士巴利道10号
香港大会堂	香港中环爱丁堡广场5号
上环文娱中心	香港皇后大道中345号上环市政大厦4至8楼
西湾河文娱中心	香港西湾河筲箕湾道111号
牛池湾文娱中心	九龙黄大仙清水湾道11号牛池湾市政大厦2至3楼
油麻地戏院	九龙油麻地窝打老道6号
高山剧场及高山剧场新翼	九龙红磡高山道77号
荃湾大会堂	新界荃湾大河道72号
沙田大会堂	新界沙田源禾路1号
屯门大会堂	新界屯门屯喜路3号
葵青剧院	新界葵涌兴宁路12号
元朗剧院	新界元朗元朗体育路9号
大埔文娱中心	新界大埔安邦路12号
北区大会堂	新界上水龙运街2号
香港体育馆	九龙红磡畅运道9号
伊利沙伯体育馆	香港湾仔爱群道18号
东九文化中心	香港九龙牛头角道60号

主要文化场地

公共图书馆	地址
香港中央图书馆	香港铜锣湾高士威道66号
大会堂公共图书馆	香港中环大会堂高座2至6楼和8至11楼
九龙公共图书馆	九龙培正道5号
沙田公共图书馆	新界沙田源禾路1号
荃湾公共图书馆	新界荃湾西楼角路38号
屯门公共图书馆	新界屯门屯喜路1号
屏山天水围公共图书馆	新界天水围聚星路1号屏山天水围文化康乐大楼高座

博物馆及艺术空间	地址
香港艺术馆	九龙尖沙咀梳士巴利道10号
香港历史博物馆	九龙尖沙咀漆咸道南100号
香港科学馆	九龙尖沙咀东部科学馆道2号
香港太空馆	九龙尖沙咀梳士巴利道10号
茶具文物馆	香港中区红棉路10号 (香港公园内)
李郑屋汉墓博物馆	九龙深水埗东京街41号
罗屋民俗馆	香港柴湾吉胜街14号
上窑民俗文物馆	新界西贡北潭涌自然教育径
香港铁路博物馆	新界大埔大埔墟崇德街13号
三栋屋博物馆 (香港非物质文化遗产中心)	新界荃湾古屋里2号

主要文化場地

博物館及藝術空間	地址
香港海防博物館	香港筲箕灣東喜道175號
香港電影資料館	香港西灣河鯉景道50號
香港文化博物館	新界沙田文林路1號
孫中山紀念館	香港中環半山衛城道7號
葛量洪號滅火輪展覽館	香港鰂魚涌公園
香港視覺藝術中心	香港中區堅尼地道7A號
油街實現	香港北角油街12號

有关文物和博物馆书刊精选

1. 《香港非物质文化遗产系列：香港中式长衫和裙褂制作技艺》
 2. 《香港非物质文化遗产系列：扎作技艺》
 3. 《香港非物质文化遗产系列：中秋节—薄扶林舞火龙》
 4. 《香港非物质文化遗产系列：港式奶茶制作技艺》
 5. 《情书—跨越虚白时空的不朽情怀》展览图册
 6. 《情投艺合—静观楼藏谢稚柳、陈佩秋作品选》展览图册
 7. 《无中生有—香港电影美术及服装造型展》展览图册
 8. 《至乐楼藏中国书画—二十世纪》藏品图录
 9. 《迁想无界—韩秉华艺术与设计展》展览小册子
 10. 《保赤安良145年—以善心建善业》展览小册子
 11. 《雅庆—给至乐楼主人的生日贺言》展览小册子
 12. 《另眼相看—中国书画的装裱与保护》展览小册子
 13. 《三城记—明清时期的粤港澳大湾区与丝绸外销》展览小册子
 14. 《吴冠中艺术赞助专题展览系列：吴冠中—黑·白·灰》展览小册子
 15. 《放怀天地—翟仕尧书法展》展览小册子
 16. 《不似之似—静观楼藏光影与墨痕》展览小册子
 17. 《灭绝·新生》展览小册子
 18. 《汉代文物有段古》展览小册子
 19. 《岭南风物与香港非物质文化遗产系列：再现岭南：香港非物质文化遗产的地域文化》
 20. 《「非物质文化遗产」绘本系列（第一部：香港故事篇）》绘本
 21. 《「非物质文化遗产」绘本系列（第二部：香港传统习俗篇）》绘本
 22. 《「非物质文化遗产」绘本系列（第三部：香港文化技艺篇）》绘本
 23. 《香港博物馆志》#4
 24. 《艺术@维港2024—「teamLab：光涟」及「艺术有理」》电子场刊
-