

管制人員的答覆

(問題編號：S029)

總目： (95) 康樂及文化事務署

分目： (-) 沒有指定

綱領： (4) 表演藝術

管制人員： 康樂及文化事務署署長 (劉明光)

局長： 民政事務局局長

問題：

書面答覆提到康文署將設立「東九文化中心藝術科技學院」，開設不同程度的短期培訓課程，就此請告知本會：

- (一) 學院有否與藝術團體和／或業界的公司合作？如有，請舉出例如有哪些性質的團體和公司？
- (二) 學院會否擔當連繫專上院校與業界團體／公司的角色？確保為學員提供系統性、完成實習後在業界工作的機會？

提問人：黃元山議員(立法會內部參考編號：4)

答覆：

- (一) 康樂及文化事務署(康文署)自2021年起分階段推出一系列活動，推廣藝術科技，聯繫藝術與科技業界人才，包括舉行分享會、工作坊、在場地設置臨時模擬試驗場並安排參觀導覽，向有關界別介紹藝術科技，讓年青人了解行業前景。康文署亦分別在科學園和數碼港舉行藝術科技展和退修會，為藝術文化業界與創新和科技業界搭建溝通平台，加強人才合作交流。截至2022年2月，共舉辦了140場活動，共約5 900人參與。東九文化中心將繼續與藝術家／藝術團體及相關組織保持緊密聯繫，以了解業界在藝術科技發展上的需要，從而制定適合的課程內容。「東九文化中心藝術科技學院」將與相關的創新和科技專才攜手合作，暫擬計劃開設的課程涵蓋沉浸式音響系統、電腦燈光、媒體伺服器及網上直播系統的應用與編程，以推動藝術與科技的發展。

(二) 東九文化中心一直與提供創意媒體相關課程的專上院校、藝術家和科技專才保持緊密聯繫，期望通過「東九文化中心藝術科技學院」開設不同程度的短期培訓課程及實習機會，有系統地培訓有志在藝術科技發展的青年人及大專學生，鼓勵他們在學院搭建的平台上與科技專才和藝術家分享、研究、學習和創作。長遠而言，學員吸取實踐經驗，將有助他們選擇及投身藝術科技創作及人力需求殷切的舞台技術支援行業。

- 完 -